Ð²Ú²êî²ÜÆ Ð²Üð²äºîàôÂÚ²Ü

¶ÆîàôÂÚàôÜÜºðÆ ²¼¶²ÚÆÜ ²Î²¸ºØÆ²

Ðð²âÚ² ²Ö²èÚ²ÜÆ ²Üì²Ü Èº¼ìÆ ÆÜêîÆîàôî

²ðØºÜ Ðð²âÆ Ð²Îà´æ²ÜÚ²Ü

ÎðÎÜàôÂÚàôÜÀ ÊàêàôÚÂàôØ

Ä.02.02 - §ÀÝ¹Ñ³Ýáõñ ¨ Ñ³Ù»Ù³ï³Ï³Ý É»½í³µ³ÝáõÃÛáõÝ¦ Ù³ëÝ³·ÇïáõÃÛ³Ùµ µ³Ý³ëÇñ³Ï³Ý ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ã»ÏÝ³ÍáõÇ ·Çï³Ï³Ý ³ëïÇ×³ÝÇ Ñ³ÛóÙ³Ý ³ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý

êºÔØ²¶Æð

ºñ¨³Ý 2016

²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý Ã»Ù³Ý Ñ³ëï³ïí»É ¿ ºñ¨³ÝÇ ä»ï³Ï³Ý É»½í³Ñ³ë³ñ³Ï³·Çï³Ï³Ý Ñ³Ù³Éë³ñ³ÝáõÙ:

¶Çï³Ï³Ý Õ»Ï³í³ñª µ.·.¹.,åñáý. È .ê.ÐàìêºöÚ²Ü

ä³ßïáÝ³Ï³Ý ÁÝ¹¹ÇÙ³ËáëÝ»ñª µ.·.¹.,åñáý. ¶.Î. Ê³ã³ïñÛ³Ý

µ.·.Ã., ¹áó. ².ê. ²µñ³Ñ³ÙÛ³Ý

²é³ç³ï³ñ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝª Ê. ²µáíÛ³ÝÇ ³Ýí³Ý Ñ³ÛÏ³Ï³Ý å»ï³Ï³Ý Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý Ñ³Ù³Éë³ñ³Ý

²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý å³ßïå³ÝáõÃÛáõÝÁ Ï³Û³Ý³Éáõ ¿ 14.03.2016Ã., Å³ÙÁ 15:00 ÐÐ ¶²² Ð.²×³éÛ³ÝÇ ³Ýí³Ý É»½íÇ ÇÝëïÇïáõïáõÙ ·áñÍáÕ ´àÐ-Ç È»½í³µ³ÝáõÃÛ³Ý 019 Ù³ëÝ³·Çï³Ï³Ý ËáñÑñ¹Ç ÝÇëïáõÙ

(Ñ³ëó»Ýª ù.ºñ¨³Ý, 0015,¶ñÇ·áñ Èáõë³íáñÇãÇ 15):

²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³ÝÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿ Í³ÝáÃ³Ý³É ÐÐ ¶²² Ð.²×³éÛ³ÝÇ ³Ýí³Ý È»½íÇ ÇÝëïÇïáõïÇ ·ñ³¹³ñ³ÝáõÙ:

ê»ÕÙ³·ÇñÝ ³é³ùí³Í ¿ 13.02.2016Ã.

Ø³ëÝ³·Çï³Ï³Ý ËáñÑñ¹Ç

·Çï³Ï³Ý ù³ñïáõÕ³ñª Ü.Ø.êÇÙáÝÛ³Ý

µ.·.Ã., ¹áó»Ýï

**Â»Ù³ÛÇ ³ñ¹Ç³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ:**  ÀÝ¹Ñ³Ýáõñ É»½í³µ³ÝáõÃÛ³Ý, Ñ³Õáñ­¹³ÏóÙ³Ý ï»ëáõÃÛ³Ý, ËáëùÇ ¨ ËáëáõÛ­ÃÇ ï»ëáõÃ­Û³Ý, Ñá·»É»½­í³µ³ÝáõÃÛ³Ý ÏáÕÙÇó *ËáëáõÛÃáõÙ ÏñÏÝíáÕ Ï³éáõÛóÝ»­ñÇ, Ýñ³Ýó ¹ñë¨á­ñáõÙ­Ý»ñÇ ¨ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÇ* í»ñ³µ»ñÛ³É ï³ñµ»ñ Å³Ù³­Ý³ÏÝ»ñáõÙ Ï³ï³ñí³Í ï»ë³Ï³Ý ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óáõÙÝ»ñÝ Ç ÙÇ »Ý µ»ñíáõÙ Ù»Ï ÁÝ¹Ñ³Ýñ³­Ï³Ý ¹³ß­ïáõÙ ¨, ÷áñÓ³ñÏí»Éáí ³ï»Ý³ËáëáõÃ­Û³Ý ÝÛáõÃÇ ëáõÛÝ Ñ»ï³½áïáõÃ­Û³Ùµ ë³ÑÙ³Ýí³Í É»½í³Ï³Ý, Ëáëù³ÛÇÝ ¨ Ñ³Õáñ¹³Ï­ó³­Çñ³­¹ñ³Ï³Ý ³ñï³ùÇÝ ¨ Ý»ñùÇÝ Ýáñ Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»­ñáí, ëï³­ÝáõÙ »Ý ÝÏ³ñ³­·ñáõÃ­Û³Ý ¨ ¹³ë³­Ï³ñ·­Ù³Ý ³ÙµáÕç³Ï³­ÝáõÃÛáõÝ: Â»Ù³ÛÇ ³ñ¹Ç³Ï³ÝáõÃ­ÛáõÝÝ ³ñï³óáÉíáõÙ ¿ Ý³¨ ËáëáõÛÃÇ ÏñÏÝáõÃ­Û³Ý µ³ó³­Ñ³Ûï­­í³Í ³ÛÝ ÁÝ¹Ñ³ÝñáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ ¨ ³é³ÝÓ­Ý³­Ñ³ï­­ÏáõÃ­ÛáõÝ­Ý»­ñáõÙ, áñáÝù Ý»ñÏ³Û³ÝáõÙ »Ý áñå»ë Ñ³Û»ñ»ÝÇ ¨ ÑáõÝ³­­ñ»ÝÇ ËáëáõÛÃÝ»­ñáõÙ Ñ³Ý¹ÇåáÕ ÏñÏÝíáÕ Ï³éáõÛóÝ»ñÇ µÝáõÃ³·ñ»­ñ:

**²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý ·Çï³Ï³Ý ÝáñáõÛÃÁ** å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ¿ Ýñ³Ýáí, áñ É»½í³µ³Ý³Ï³Ý ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç ³é³çÇÝ ³Ý·³Ù »Ý Ý»ñÏ³Û³óíáõÙª

- ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³Ï³ñ·³ÛÇÝ ÝÏ³ñ³·ñáõÃÛ³Ý ¨ µ³½Ù³Ñ³ïÏ³ÝÇß ïÇå³µ³ÝáõÃÛ³Ý Ï³éáõóÙ³Ý ËÝ¹ÇñÁ` ÁÝ¹·ñÏ»Éáí ÏñÏÝáõÃÛáõÝ-·áñÍ³­éáõÛÃ ÉÍáñ¹áõÃÛ³Ý ÛáÃ ³Ý÷á÷áË³ÏÝ»ñ ¨ Ýñ³Ýó ï³ñµ»ñ³Ï­Ý»ñÁ,

- ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ´ »½ñÇ Ï³éáõÛóÝ»ñÁ ¨ Ñ»ï³½áïáõÃÛ³Ùµ µ³ó³Ñ³Ûïí³Í 5 Ï³éáõóí³Íù³ÛÇÝ ïÇå»ñÁ,

- ÇÙ³ëï³ÛÇÝ ÏñÏÝáõÃÛ³Ýª Ù»ñ ÏáÕÙÇó ë³ÑÙ³Ýí³Í 11 ï»ë³ÏÝ»ñ, ¹ñ³Ýó Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñÝ áõ ûñÇÝ³ÏÝ»ñÁ,

- Ñ³Ù³·áñÍ³Ïó³ÛÇÝ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»­ñáí ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁª ËáëáõÛ­­­ÃÇ Ù³ëÝ³­ÏÇó­Ý»ñÇ §Ñ³Ù³­Ó³Û­ÝáõÃÛáõÝÇó¦ §³Ýï³ñ­­­µ»­ñáõÃÛáõÝ¦ µ¨»é­­Ý»­­ñÇ ÙÇç¨ ·ïÝíáÕ í³ñÙáõÝù³­ÛÇÝ 10 å³Ñ»ñÇ ·áñÍ³µ³­Ý³Ï³Ý µ³½Ù³­­½³ÝáõÃÛáõÝÁ:

êáõÛÝ **³ßË³ï³ÝùÇ Ýå³ï³ÏÝ ¿** Ï³ï³ñ»É ·»Õ³ñí»ëï³Ï³Ý ËáëáõÛÃáõÙ Ñ³Ý¹ÇåáÕ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ¹ñë¨áñáõÙÝ»ñÇ áõëáõÙ­Ý³­ëÇ­ñáõÃÛáõÝ, ËáëáõÛ­­­­ÃÇ ï³ñµ»ñ µ³Õ³¹­ñÇã­Ý»ñÇ Ý»ñ¹ñáõÙÝ»ñÇ ÙÇçá­óáí ë³Ñ­Ù³­­­­­­­Ý»É Ýñ³Ýó ³Ý÷á÷áË³Ï³ÛÇÝ ·áñÍ³éáõÛÃ­Ý»ñÝ áõ ¹ñ³Ýó ï³ñµ»­ñ³Ï­Ý»ñÁ, ï³ñµ»ñ³Ï­Ù³Ý ã³÷³ÝÇßÝ»ñÁ, å³ñ½»É, Ã» áñáÝù »Ý, ÇÝã Ó¨»ñ Ï³ñáÕ »Ý ëï³Ý³É ¨ ÇÝã Ý»ñ¹ñáõÙÝ»ñ Çñ³Ï³­Ý³óÝ»É ËáëáõÛÃáõÙ: Üßí³Í Ýå³ï³ÏÇÝ Ñ³ëÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ ³ï»Ý³ËáëáõÃ­Û³Ý Ù»ç ³é³ç³¹ñ»É »Ýù Ñ»ï¨Û³É **ËÝ¹ÇñÝ»ñÁ**ª

- ËáëáõÛÃÇ ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ µ³ñÓñ Ñ³×³­Ë³­Ï³­ÝáõÃÛáõÝÝ ³ñ¹Ûáù û·Ýáõ±Ù ¿ áñáß³ÏÇ ï»Õ»­Ï³ïíáõÃÛ³Ý ³ñï³Ñ³Û­ïÙ³ÝÁ, Ã» ÏñÏÝáõÃÛáõÝÁ µáí³Ý­­­¹³­Ï³ÛÇÝ ¹³ï³ñÏáõÃÛáõÝ ¿:

- Ç±Ýã ¹»ñ áõÝ»Ý ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ï»Õ»Ï³ïíáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ ËáëùÇ Ù³ëÝ³­ÏÇó­Ý»ñÝ áõ Ýñ³Ýó ï³ñµ»ñ µÝáõÃ³·ñ»ñÁ, ËáëùÇÝ áõÕ»ÏóáÕ Çñ³¹ñáõÃ­ÛáõÝÁ, Ñ³Õáñ¹³Ïó­Ù³Ý ÙÇç³­í³Û­ñÁ, Ñ³ñ³É»½í³Ï³Ý áõ ³ñï³É»½­í³­Ï³Ý ·áñÍáÝ­Ý»ñÁ ¨ ³ÛÝ ³Ù»ÝÁ, ÇÝã í»ñçÇÝ ßñç³ÝáõÙ Ñ³ëÏ³ÝáõÙ »Ý Å³Ù³Ý³Ï³­ï»Õ³ÛÇÝ /ùñáÝáïáå ·áñÍáÝÝ»ñ ³ë»Éáí:

- ËáëáõÛÃÇ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý á±ñ Ñ³ïÏ³­ÝÇß­Ý»ñÝ »Ý ÃáõÛÉ ï³ÉÇë ³é³ÝÓ­Ý³óÝ»É Ýñ³ ·áñÍ³­éáõÛÃÝ»ñÁ áñå»ë ÙÇ³íáñÝ»ñ:

- ÑÝ³ñ³íáñ ÏÉÇÝÇ± ³ñ¹Ûáù ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ¹ñë¨áñáõÙÝ»ñÇ ï³ñ³ï»ë³Ï µ³½ÙáõÃ­­­Û³Ý í»ñÉáõÍáõÃÛ³Ý ÑÇÙ³Ý íñ³ Ó»éù µ»ñ³Í ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñÝ ³Ù÷á­÷»É ë»é³ÝÇß ¨ ï»ë³Ï³ÝÇß Ñ³Ù³Ï³ñ·³ÛÇÝ ïÇå³µ³Ý³Ï³Ý ¹³ë³­Ï³ñ·Ù³Ý Ù»ç:

**²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý ï»ë³Ï³Ý Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ:**  Ð»ï³½áïáõÃÛáõÝÁ ï»ë³Ï³Ý ³ñÅ»ù ¿ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ Ã»° Ù³ëÝ³íáñ, Ã»° ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ, Ã»° ïÇå³­µ³Ý³Ï³Ý É»½í³µ³ÝáõÃÛ³Ý ¨ Ã»° Ñ³Õáñ¹³ÏóÙ³Ý áõ ËáëáõÛÃÇ ï»ëáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ, ù³ÝÇ áñ É»½í³Ï³Ý ûñÇÝ³Ï­Ý»ñÇ ÑÇÙ³Ý íñ³ ³ñíáõÙ »Ý ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ É»½í³µ³Ý³Ï³Ýª ³Ý¹ñÉ»½í³Ï³Ý ¨ ïÇå³µ³Ý³Ï³Ý »½ñ³Ï³­óáõÃ­ÛáõÝÝ»ñ: öáñÓ ¿ ³ñíáõÙ ï»ë³Ï³Ýáñ»Ý áñáß³ñÏ»Éáõ ÏñÏÝáõ­ÃÛ³Ý µ»ñ³Í Ý»ñ¹ñáõÙÝ»ñÁ áñå»ë Ñ³Õáñ¹³ÏóÙ³Ý ·áñÍ³­éáõÛÃ­­Ý»ñÇ ï»ë³Ï­­­­­­­Ý»ñ, áñáÝó ïñíáõÙ ¿ ïÇå³µ³ÝáõÃÛáõÝ Ï³éáõóáÕ Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñÇ Ï³ñ·³íÇ­×³Ï: ²ßË³ï³ÝùÇ ï»ë³Ï³Ý åñåïáõÙÝ»ñÇó ¿ Ý³¨ ÇÙ³ëï³­ÛÇÝ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý É³ÛÝ ¹³ßïÇ ïñáÑÙ³Ý ÷áñÓÁ Áëï ÝñµÇÙ³ëïÝ»­ñÇ:

**²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý ·áñÍÝ³Ï³Ý Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ:** ÊáëáõÛÃáõÙ ÏñÏÝáõÃ­Û³Ý­ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÇ Ñ³Ù³Ï³ñ·³ÛÇÝ µÝáõÃ³·ñáõÙÁ ¨ ïÇå³µ³­Ý³Ï³Ý ¹³ë³­Ï³ñ­·áõÙÁª áñå»ë Ñ»ï³½áïáõÃÛ³Ý ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñ, Ï³ñáÕ »Ý É³ÛÝáñ»Ý ÏÇñ³éí»É ÙÇ ß³ñù áÉáñïÝ»­ñáõÙ, ÇÝãå»ëª

- §ÀÝ¹Ñ³Ýáõñ É»½í³µ³ÝáõÃÛ³Ý¦, §Ðá·»É»½í³µ³ÝáõÃÛ³Ý¦, §ÊáëáõÛ­­­­ÃÇ ¨ ï»ùëïÇ ï»ëáõÃÛ³Ý¦, §î»ë³Ï³Ý ¨ ·áñÍÝ³Ï³Ý Ñ³Õáñ¹³ÏóáõÃÛ³Ý¦, §ØÇç­Ùß³­­ÏáõÃ³ÛÇÝ Ù³ëÝ³·Çï³Ï³Ý Ñ³Õáñ¹³ÏóáõÃ­Û³Ý¦ ·Çï³Ï³ñ·»ñÇ ¹³ë³­í³Ý¹­Ù³Ý Ù»ç:

- ÆÙ³ëï³ÛÇÝ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý Ñ»ï³½áïáõÃÛ³Ý áñáß ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñ Ï³ñáÕ »Ý û·ï³­·áñÍ­í»É µ³é³ñ³Ý³­·ñáõÃ­Û³Ý Ù»ç:

**²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý Ù»Ãá¹³µ³ÝáõÃÛáõÝÁ:** ²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý ÝÛáõÃÇ Ñ³í³ùáõÙÁ Ï³ï³ñ»É »Ýù áõëáõÙÝ³ëÇñí³Í ³ÕµÛáõñ­Ý»ñáõÙ Ñ³Ý¹Çå³Í ÏñÏÝáõ­ÃÛáõÝÝ»ñÇ µ³½ÙáõÃÛ³Ý *½³Ý·í³Í³ÛÇÝ ÁÝïñ³ÝùÇ Ù»Ãá¹áí,* áñáí »ñÏ­­É»½íÛ³Ý ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ áõëáõÙ­Ý³­­ëÇñáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ Ó¨³íáñ»É »Ýù µ³í³­­ñ³ñ å³ß³ñ: ²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý Ù»ç ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ï»ë³ÏÝ»ñÁ Éáõë³­µ³Ý»É »Ýù ¹³ë³Ï³ñ·í³Í ÝÛáõÃÁ Ý»ñÏ³Û³óÝáÕ *³é³í»É µÝáõÃ³·ñ³­Ï³Ý ÝÙáõßÝ»ñÇ ÁÝïñáõÃÛ³Ý Ù»Ãá¹áí:* Ð»ï³½áïáõÃÛ³Ý ÑÇÙÝ³­Ï³Ý Ù»Ãá¹­Ý»­­ñÇó ÏÇñ³éí»É ¿ *ÝÏ³ñ³·ñ³Ï³ÝÁ*, áñÝ Çñ³Ï³Ý³óí»É ¿ »ñÏËáëáõÃ­ÛáõÝ­Ý»ñÇ ¹Çï³ñÏÙ³Ý, Ñ³Ù»Ù³ïáõÃÛ³Ý (Ñ³Ù³¹ñáõÙ-Ñ³Ï³¹ñáõÙ, ÝáõÛÝ³­óáõÙ-ÝÙ³­Ý»­­óáõÙ-ï³ñµ»­ñ³ÏáõÙ), ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óÙ³Ý-Ù³ëÝ³íáñ»óÙ³Ý, í»ñ³­ó³ñÏÙ³Ý-ÏáÝÏñ»ï³ó­Ù³Ý, »½ñ³Ñ³Ý·Ù³Ý-Ù»ÏÝ³µ³ÝÙ³Ý ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ÇÙ³­ó³­µ³­Ý³­­Ï³Ý Ù»Ãá¹Ý»­ñáí: ºñµ»ÙÝ ¹ÇÙ»É »Ýù *³ñï³Í³Ï³Ý Ï³Õ³å³­ñ³íáñ­Ù³Ý Ù»Ãá¹ÇÝ`* ¹ñ³Ýáí ×ßï»Éáí ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ÑÝ³ñ³­íá­ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¨ ¹ñ³Ýó É»½í³Ï³Ý Çñ³Ï³Ý ¹ñë¨áñáõÙÝ»ñÇ Ñ³ñ³µ»ñ³ÏóáõÃÛáõÝÁ: ÆÙ³ë­ï³­­ÛÇÝ ÏñÏÝáõ­­Ã­ÛáõÝ­Ý»ñÇ ï³ññ»­ñÝ áõëáõÙÝ³ëÇñ»É »Ýù *µ³éÇÙ³ëïÝ»ñÇ µ³Õ³¹ñÇ­ã³ÛÇÝ í»ñÉáõÍáõÃÛ³Ý Ù»Ãá¹áí:* ÎñÏÝáõÃ­Û³Ý ï»ë³ÏÝ»ñÝ áõ ¹ñ³Ýó ·áñÍ³­éáõÛÃ­Ý»ñÁ µÝáõÃ³·ñ»É »Ýù Ñ³Õáñ¹³ÏóáõÃÛ³Ý ·áñÍáÝÝ»ñÇª ËáëùÇ, ³ñï³­É»½­í³Ï³Ý ÙÇç³í³ÛñÇ ¨ Ëáëù³ÛÇÝ Çñ³¹ñáõÃ­Û³Ý *½áõ·³­¹ñ³Ï³Ý Ñ»ï³­­½á­ïáõ­Ã­Û³Ý Ù»Ãá¹áí*, ù³ÝÇ áñ ï»ùëï³ÛÇÝ ïíÛ³ÉÝ»ñÁ ÙÇ³ÛÝ³Ï Ç ½áñáõ ã»Ý å³ñ½³µ³Ý»Éáõ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý µ»ñ³Í ï»Õ»Ï³ïíáõÃÛ³Ý ËÝ¹Çñ­Ý»ñÁ:

ÎñÏÝáõÃÛáõÝ-·áñÍ³éáõÃÝ»ñÇ Ñ³Ù³Ï³ñ·³­ÛÇÝ Ñ»ï³½áïáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ ³é³ÝÓÝ³óñ»É ¨ áõëáõÙÝ³ëÇñ»É »Ýù ³ÛÝåÇëÇ Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñ, áñáÝù, Ù»ñ Ï³ñÍÇùáí, ³ÝÑñ³Å»ßï ¨ µ³í³ñ³ñ »Ý ÏñÏÝáõÃ­Û³Ý ï»ë³ÏÝ»ñÇ Ñ³Ù³å³ñ÷³Ï ïÇå³µ³Ý³Ï³Ý ¹³ë³Ï³ñ·­Ù³Ý Ñ³Ù³ñ:

**Ð»ï³½áïáõÃÛ³Ý ÝÛáõÃÁ** Ñ³Û»ñ»Ý (³ñ¨»É³Ñ³Û»ñ»Ý, ³ñ¨Ùï³­Ñ³Û»ñ»Ý, ·ñ³µ³ñ) ¨ ÑáõÝ³ñ»Ý ·»Õ³ñí»ëï³Ï³Ý ¨ ¹ñ³Ù³­ïÇ­­Ï³Ï³Ý, ÍÇë³Ï³Ý ¨ ÝÙ³Ý µÝáõÛÃÇ ï»ùëï»ñÇó ù³Õí³Í »ñÏËáëáõÃ­Û³Ý, Ù»Ý³Ëá­ëáõÃÛ³Ý, µ³½Ù³ËáëáõÃÛ³Ý ¨ Ñ»ÕÇÝ³Ï³ÛÇÝ ËáëùÇ ÏñÏÝáõÃ­ÛáõÝ å³ñáõ­Ý³ÏáÕ ³ñÓ³Ï ¨ ã³÷³Íá ÝÙáõßÝ»ñ »Ý: ÎñÏÝáõÃÛ³Ý ¹ñë¨áñáõÙ­Ý»ñÁ Éáõë³­µ³Ý»­ÉÇë Ñ³Û»ñ»Ý ¨ ÑáõÝ³ñ»Ý ûñÇÝ³ÏÝ»ñÁ ¹Çï»É »Ýù Çµñ¨ ³Ý¹ñÉ»½­í³­Ï³Ý Ñ³Ù³ñÅ»ù ÙÇçáóÝ»ñ ¨ ÝáõÛÝ ·áñÍ³­éáõÛÃÁ Éáõë³µ³Ý»É »ñÏáõ É»½íÇó í»ñóí³Í Ñ³Ù³½áñ ûñÇÝ³ÏÝ»ñáí:

**²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý Í³í³ÉÁ ¨ Ï³éáõóí³ÍùÁ:** ²ï»Ý³ËáëáõÃÛáõÝÁ µ³ÕÏ³ó³Í ¿ Ý»ñ³ÍáõÃÛáõÝÇó, »ñ»ù ·ÉËÇó, »½ñ³Ï³óáõÃÛáõÝÝ»ñÇó, ·ñ³Ï³­ÝáõÃÛ³Ý ó³ÝÏÇó (5 É»½áõÝ»ñáí ßáõñç 170 ³ÕµÛáõñ) ¨ Ñ³í»Éí³Í­Ý»ñÇó: ²ßË³ï³ÝùÇ Í³í³ÉÁ 133 ¿ç ¿:

**²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý µáí³Ý¹³ÏáõÃÛáõÝÁ:** Ü»ñ³ÍáõÃÛ³Ý Ù»ç ÑÇÙÝ³­íáñíáõÙ »Ý ³ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý ÑÇÙ³Ï³Ý ¹ñáõÛÃÝ»ñÁª Ñ»ï³½á­ïáõÃ­Û³Ý ³ñ¹Ç­­³­­Ï³ÝáõÃ­ÛáõÝÁ, Ýå³ï³ÏÝ áõ ËÝ¹ÇñÝ»ñÁ, ³ßË³ï³ÝùÇ ï»ë³Ï³Ý áõ ·áñÍÝ³Ï³Ý Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ, ³ßË³ï³ÝùÇ Ù»Ãá¹³µ³ÝáõÃ­ÛáõÝÝ áõ Ñ»ï³­­½áïáõÃÛ³Ý ÝÛáõÃÁ, Ý»ñÏ³Û³óíáõÙ ¿ Ñ³ñóÇ ï»ëáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³éáï ³ÏÝ³ñÏ:

Â»Ù³ÛÇ ÁÝïñáõÃÛáõÝÁ ÑÇÙÝ³íáñíáõÙ ¿ Ýñ³Ýáí, áñ ãÝ³Û³Í ËáëáõÛ­­­­ÃÇ Ù»ç ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ¹ñë¨áñáõÙÝ»ñÇ ¨ ¹ñ³Ýó ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÇ Ñ»ï³­½áïáõÃÛ³ÝÁ ÝíÇñí³Í Í³í³ÉáõÝ ·ñ³Ï³ÝáõÃ­Û³Ý ³éÏ³ÛáõÃÛ³ÝÁ, ÙÇÝã¨ ³Ûëûñ ¹»é ãÇ ³ñí»É ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ÙÇ ³ÛÝåÇëÇ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝ, áñÝ ³é³í»É Ñ³Ù³Ï³ñ·³ÛÇÝ Ùáï»óáõÙáí Ý»ñÏ³Û³óÝ»ñ Ýñ³ µ³½Ù³­ÃÇí Ó¨»ñÝ áõ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÁ ËáëáõÛÃáõÙ: Î³ñÍáõÙ »Ýùª ÝÙ³Ý íÇ×³ÏÁ Ñ»ï¨³Ýù ¿ ³ÛÝ µ³ÝÇ, áñ ËáëáõÛÃÇ Ï³éáõÛóÝ»ñÇ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý Ó¨»ñÝ áõ Ýñ³ ·áñÍ³­éáõÛÃ­­Ý»ñÇ ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñÁ É»½áõÝ»ñáõÙ Ñ³Ý¹»ë »Ý ·³ÉÇë áñå»ë §Ã³ùÝÁ­í³Í Ï³ñ·¦[[1]](#footnote-1), ù³ÝÇ áñ ËáëáõÛÃáõÙ ¹ñ³Ýù Ý»ñÏ³Û³óÝáÕ »ñ¨áõÛÃ­Ý»­ñÇ ³Ý­í»ñç­³íáñ µ³½ÙáõÃÛáõÝÁ, ¹ñë¨áñÙ³Ý Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñÇ Ñ³ñ³÷á÷á­ËáõÃ­ÛáõÝÁ ¨ µ³½Ù³½³ÝáõÃ­ÛáõÝÁ, µ³½ÙáõÃÛ³Ý Ù»ç ³Ý÷á÷áË³ÏÝ»ñÇ µ³­ó³­­­Ñ³ÛïÙ³Ý ¹Åí³ñáõÃÛáõÝ­Ý»ñÁ, áõëáõÙÝ³ëÇñáÕÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó ïñí³Í ¹ñ³Ýó ï³ñµ»ñ ³Ýí³ÝáõÙÝ»ñÁª ÏñÏÝáõÃ­ÛáõÝ, Ïáõï³ÏáõÙ, ßñç³ëáõÃÛáõÝ, ½áõ­­·³Ñ»­éáõÛÃ, ßñçáõÙ (Ñ³Ï³­¹³­ëáõ­ÃÛáõÝ,ß³ñ³Ë³Ë­ïáõÙ ¨ Ñ»ñÃ³ßñçáõÙ ï»ë³Ï­Ý»ñáí), µ³Ý³¹³ñ­ÓáõÙ, Ñ³ñ³ÏñÏÝáõÃÛáõÝ(³Ý³ýáñ³), ÝáõÛÝ³µ³­Ýáõ­Ã­ÛáõÝ (ï³íïáÉá­·Ç³), ÑáÙ³ÝÇ­ßáõÃÛáõÝ, ³éÓ³ÛÝáõÛÃ (³ÉÇï»ñ³óÇ³) ¨ ³ÛÉÝ,[[2]](#footnote-2)

Ïñ­ÏÝáõÃÛ³Ý ¨ Ñ³ñ³ÏÇó »ñ¨áõÛÃÝ»ñÇ ³Ýáñá­ß ë³ÑÙ³ÝÝ»ñÁ, í»ñçÇÝ­Ý»ñÇë ÝÏ³ïÙ³Ùµ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý µ³½Ù³­ÏáÕÙ³ÝÇ ï»Õ³­ß³ñ­Å»ñÁ ¨ ³ÛÉÝ *Ñ³ëÏ³Ý³­ÉÇ »Ý ¹³ñÓÝáõÙ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ¹ñë¨á­ñáõÙÝ»ñÁ Ñ»ï³½áïÙ³Ý ÝáõÛÝ ¹³ßïáõÙ ÙÇ³íáñ»Éáõ ¹Åí³ñáõÃ­ÛáõÝÁ:*

Æñ³Ï³ÝáõÙ áã ÙÇ³ÛÝ ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ ¿ §Ã³ùÝí³Í Ï³ñ·¦: Üñ³ ·áñÍ³­éáõÛÃÝ»ñÇ Ù»ÏÝ³µ³ÝÙ³ÝÁ Ýå³ëïáÕ ËáëùÇ ¨ ¹ñ³Ý áõÕ»ÏóáÕ Çñ³¹­ñ³Ï³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñÇ ÑÝ³ñ³­íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ÝáõÛÝå»ë §Ã³ùÝí³Í »Ý¦: ²Û¹ å³ï­×³­éáí ËáëáõÛÃÇ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝÁ, µ³óÇ ËáëùÇ ïíÛ³É­Ý»ñÇó, É³ÛÝáñ»Ý Ñ³ßíÇ ¿ ³éÝáõÙ ÙÇç³í³ÛñÁ, ³Ïï³ÝïÝ»ñÇ Ëáñù³ÛÇÝ Ñ³ñ³µ»­ñáõÃ­­ÛáõÝÝ»ñÝ áõ Ù³Ï»ñ»ë³ÛÇÝ Ï³éáõÛó­Ý»ñáõÙ ³ëáõÛÃ­Ý»ñÇ ëïáñá·­Ù³Ý Ñ³ï­­­Ï³Ýß³ÛÇÝ Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÃ­ÛáõÝÁ, ÑÝã»­ñ³Ý·Á ¨ ³ÛÉÝ, áñáÝóáí Ñ³Õáñ¹áõ­ÙÁ ÙÇßï ³í»ÉÇ Í³í³­ÉáõÝ ¿ ëï³óíáõÙ ËáëùÇ µáí³Ý¹³­ÏáõÃÛáõÝÇó: ²Ûë ³éáõ­Ùáí ¾. ²Ã³Û³ÝÁ ËáëáõÛÃáõÙ ï»ëÝáõÙ ¿ í»ñ³µ»­ñáõÃÛ³Ý ãáñë Ï»ñå³­íáñáõÙ` É»½í³Ï³Ý, ³é³ñÏ³Û³Ï³Ý, Çñ³­¹­ñ³­Ï³Ý ¨ ÙÇç³­í³Ûñ³ÛÇÝ, áñáÝó µ³ó³Ñ³ÛïáõÙÝ»ñÝ ¿³Ï³Ý Ýß³Ý³ÏáõÃ­ÛáõÝ áõÝ»Ý ËáëáõÛ­ÃÇ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý µ»ñ³Í ï»Õ»Ï³ïíáõÃÛ³Ý ³ÙµáÕç³Ï³Ý µÝáõÃ³­·ñÙ³Ý Ñ³Ù³ñ:[[3]](#footnote-3)

**²é³çÇÝ ·ÉËáõÙ**, áñÁ í»ñÝ³·ñí³Í ¿ §ÎñÏÝáõÃÛ³Ý áõëáõÙÝ³­ëÇ­­­ñáõ­­­-

ÃÛáõÝÁ ·Çï³­­Ï³Ý ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç¦, »ñÏáõ »ÝÃ³·ÉáõËÝ»ñáí Ý»ñÏ³­Û³óíáõÙ »Ý §ÎñÏÝáõÃÛ³Ý í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝÁ Ñá·»É»½í³µ³ÝáõÃ­Û³Ý Ù»ç ¨ ³í³Ý¹³å³Ñ ÅáÕáíáõñ¹Ý»ñÇ ËáëáõÛÃÝ»ñáõÙ¦ ¨ §ÎñÏÝáõÃÛ³Ý í»ñÉáõÍáõÃ­ÛáõÝÁ ï»ùëïÇ ¨ ËáëáõÛÃÇ ï»ëáõÃÛ³Ý Ù»ç¦:

ºÉÝ»Éáí ·ñ³íáñ ¨ µ³Ý³íáñ ï»ùëï»ñáõÙ áõÝ»ó³Í á×³Ï³Ý ¹ñë¨áñáõÙÝ»ñÇó, ¹»ñÇó ¨ ½µ³Õ»óñ³Í ï»ÕÇóª ³í³Ý¹³å³Ñ Ñ³ÝñáõÃÛáõÝ­Ý»ñÇ Ñ³Õáñ¹³ÏóáõÃÛ³Ý Ù»ç ËáëáõÛÃÇ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý áõëáõÙÝ³ëÇ­ñáõÃÛáõÝÝ Ç Ñ³Ûï ¿ µ»ñáõÙ ï»ùëï³Ï»ÝïñáÝ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñ` *ï»Õ»Ï³ïí³Ï³Ý ÑáëùÇ ÑëÏáõÙ, ï»ùëïÇ Ï³å³ÏóáõÙ ¨ ëáóÇ³É³Ï³Ý ËÙµ»ñáõÙ Ñ³Ù³­·áñ­­Í³Ï­óáõÃÛ³Ý ³Ùñ³åÝ¹áõÙ ÑáõÛ½»ñÇ ÙÇçáóáí:* ÊáëáõÛÃÇ ï»ëáõÃÛ³Ý Ù»ç »ñ¨áõÛÃÝ ³í»ÉÇ Ëáñ í»ñÉáõÍáõÃÛ³Ý ¿ »ÝÃ³ñÏí»É. ¹ñ³ÝóÇó Çñ Ñ»ï¨áÕ³­Ï³­­Ýáõ­ÃÛ³Ùµ ³é³ÝÓÝ³ÝáõÙ ¿ ¶.ä»ñëÁÝÇ ³ßË³­ï³ÝùÁ, áñï»Õ Ý»ñÏ³­Û³óíáõÙ »Ý ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÇ *áõÅ·Ý³óÝáÕ, ³åñáõÙ³Ï­ó³ÛÇÝ, ÙÇ³íáñáÕ, ÁÝ¹û­ñÇ­­Ý³ÏáÕ, ï³ññ³Ï³Ý, å³ñ½ ¨ Ï³ÝË³Ùï³Íí³Í* ï»ë³Ï­Ý»­ñÁ: ê³Ï³ÛÝ ï³ñµ»ñ É»½í³µ³ÝÝ»ñ ã»Ý Ñëï³Ï»óÝáõÙ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ·áñÍ³­­éáõÛÃ­­­Ý»­ñÇ ³Ý÷á÷áË³ÏÝ»ñÝ áõ ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñÁ, ¹ñë¨áñ­Ù³Ý Ñ³×³­Ë³­Ï³ÝáõÃÛáõÝ ãáõÝ»óáÕ ¹Çåí³Í³ÛÇÝ ·áÛ³óáõÃ­ÛáõÝ­Ý»ñÁ, áñáÝù Ñ³Ù³­Ï³ñ­·³ÛÇÝ Ùáï»óÙ³Ý ¹»åùáõÙ ã»Ý å³Ñå³ÝáõÙ ï³ñµ»ñ³ÏÙ³Ý ûñÇÝ³ã³­÷áõ­­ÃÛáõÝÁ: ØÛáõë ÏáÕÙÇóª Ù»ñ Ñ»ï³½áïáõÃÛ³Ý ³ñ¹ÛáõÝùáõÙ µ³ó³Ñ³Ûïí»É »Ý ÏñÏÝáõÃÛ³Ý Ýáñ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñ ¨ Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñ: àõëïÇ µ³½Ù³ÃÇí Ñ³ñó»ñ ¹»é¨ë ÙÝáõÙ »Ý ³Ýå³ï³ëË³Ý: Æ±Ýã ¿ ÏñÏÝáõÃÛáõÝÁ: ÆÝãå»±ë ¿ Ëáë³ÏóÇ Ï³Ù áõÝÏÝ¹ñÇ ÑÇßáÕáõÃÛ³Ý Ù»ç ÏñÏÝáñ¹Á §ÝáõÛÝ³­ÝáõÙ¦ Ý³Ëáñ¹ ÏñÏÝÛ³ÉÇ Ñ»ï: Æ±Ýã ¿ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý µ»ñ³Í §ÙÇçï»ùëï³Û­ÝáõÃÛáõÝÁ¦: àñá±Ýù »Ý ¨ ÇÝãÇ± Ñ»ï¨³Ýù »Ý ÏñÏÝáõÃÛ³Ùµ ¹ñë¨áñíáÕ ·áñÍ³­éáõÛÃÝ»ñÁ: ²ñ¹Ûá±ù É»½íÇ µáÉáñ Ù³Ï³ñ­¹³ÏÝ»ñáõÙ ÏñÏÝáõÃÛáõÝÁ ÝáõÛÝ ·áñÍ³éáõÛÃÝ ¿ Ï³ï³­ñáõÙ: ²ñ¹Ûá±ù ï³ñµ»ñ »Ý ÝáõÛÝ Ï³Ù ³ÛÉ ËáëáÕÇ Ï³ï³ñ³Í ÏñÏÝáõÃÛáõÝ­Ý»ñÁ: àõñÇß ÇÝãåÇëÇ± Ó¨»ñ Ï³ñáÕ »Ý ëï³Ý³É ÏñÏÝáõÃÛáõÝ Ñ³Ù³ñíáÕ É»½í³Ï³Ý Ï³éáõÛó­Ý»ñÁ: Æ±Ýã ·áñÍ³éáõÛÃ Ï³ñáÕ ¿ áõÝ»Ý³É Ù»Ï ÏñÏÝáõÃÛáõÝÁ:

Üßí³Í Ñ³ñó»ñÇó »ÉÝ»Éáí` ³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛáõÝ ¿ ³é³ç³ÝáõÙ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý áõëáõÙ­Ý³ëÇñáõÃÛáõÝÁ ï»Õ³÷áË»É Ù»Ï ³ÛÉ Ñ³ñÃáõÃÛáõÝ, áñÁ ÑÝ³ñ³­­íáñáõÃÛáõÝ Ïï³ ÙÇ³ëÝ³Ï³Ý ¹³ßïáõÙ ÙÇ³íáñ»Éáõ Ñ»ï³½áïáõÃ­ÛáõÝÝ»ñÇ ï³ñ³ë»é ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñÁª ¹³ñÓÝ»Éáí ³ÛÝ ³é³í»É ³ÙµáÕç³Ï³Ý ¨ Ï³å³Ïóí³Í:

**ºñÏñáñ¹ ·ÉËáõÙª** §ÎñÏÝáõÃÛ³Ý ¹³ë³Ï³ñ·Ù³Ý ã³÷³ÝÇßÝ»ñÁ¦, Ý»ñÏ³­Û³óí³Í »Ý §ÎñÏÝáõÃÛ³Ý ë³ÑÙ³ÝáõÙÁ ¨ å³ÛÙ³Ý­Ý»ñÁ¦, §ÎñÏÝáõÃÛ³Ý ³ñï³É»½í³Ï³Ý ·áñÍáÝÝ»ñÁ¦, §ÊáëáõÛÃÇ ÏñÏÝáõ­ÃÛ³Ý ë»ñáõÙÁ É»½íÇ Ù³Ï³ñ¹³ÏÝ»ñáõÙ¦, §ÊáëáõÛÃÇ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ë»ñáõÙÁ Ëáëù³­ÛÇÝ ³ÏïáõÙ¦ ¨ §ÆÙ³ëï³ÛÇÝ ÏñÏÝáõÃÛáõÝ¦ ÑÇÝ· »ÝÃ³·ÉáõËÝ»ñÁ:

²Ûë ·ÉËáõÙ, ¶.´³µÇÝÇáïÇëÇ ÏáÕÙÇó[[4]](#footnote-4) ÏñÏÝáõÃÛ³ÝÁ ïñí³Í ë³Ñ­Ù³­­ÝáõÙÝ ÁÝ¹É³ÛÝ»Éáí ËáëáõÛÃÇ ÏñÏÝáõÃ­Û³Ý µÝáõ­Ã³­­·ñÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ³ÝÑñ³­Å»ßï Éñ³óáõóÇã Ñ³ïÏ³ÝÇß­Ý»ñÇ ÁÝïñáõ­Ã­Û³Ùµ, Ý»ñÏ³Û³óíáõÙ ¿ ËáëáõÛÃÇ §ÏñÏÝáõÃÛáõÝ-·áñÍ³­éáõÛÃ¦ ÉÍáñ­¹áõ­ÃÛ³Ý ³ßË³­ï³Ý­ù³ÛÇÝ ë³ÑÙ³ÝáõÙÁ, áñÁ, Çµñ¨ ·áñÍÇù³­Ï³½ÙÇ ÑÇÙù, Ñ»ï³·³ÛáõÙ ÏÇñ³éíáõÙ ¿ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ·áñÍ³éáõÛÃÝ»­ñÇ µÝáõÃ³·ñÙ³Ý ¨ ïÇå³µ³Ý³Ï³Ý ¹³ë³­Ï³ñ·­Ù³Ý Ù»ç: àñå»ë ³Û¹åÇëÇù ³é³ÝÓÝ³óíáõÙ »Ý Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñÇ ãáñë ¹³ëª *Ëáëù³ÛÇÝ* *ÙÇç³í³ÛñÇ ïíÛ³É­­Ý»ñÁ, ÑÝã»ñ³Ý·Á, Ñ³Õáñ¹³ÏóÙ³ÝÁ Ý³Ëáñ¹áÕ ¨ Ñ³çáñ¹áÕ ï»Õ»Ï³ïí³Ï³Ý Ý»ñ¹ñáõÙÝ»ñÁ ¨ ßñç³ëÙ³Ý ÑÝ³ñ³íáñáõÃ­ÛáõÝÁ:* Ø»ñ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛ³Ý Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ Ã»É³¹ñ³Ýùáí ÏñÏÝáõÃÛáõÝ­Ý»ñÇ ÙÇç³­ï³­­­ñ³ÍùÁ, Ó¨»ñÁ, ÏñÏÝí»Éáõ §å³ïÇ­Ïáõ­Ã­ÛáõÝÁ¦ ¨ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý µ»ñ³Í ï»Õ»Ï³­ïíáõÃÛáõÝÁ ÝáõÛÝå»ë Ù³Ýñ³Ù³ëÝ áõëáõÙÝ³­ëÇñ­íáõÙ »Ý áñå»ë §ÏñÏÝáõÃ­ÛáõÝ-·áñÍ³éáõÛÃ¦ ÉÍáñ¹áõÃÛ³Ý áñáß­³ñÏ­Ù³Ý Ñ³Ù³ñ ³Ý­Ññ³­­Å»ßï ïíÛ³ÉÝ»ñ: ÆÙ³ëï³ÛÇÝ ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÁ Ý»ñÏ³­Û³óñ»É »Ýù ³Ûë ·ÉËáõÙ, ù³ÝÇ áñ ¹ñ³Ýù û·ÝáõÙ »Ý ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ·áñ­Í³­­­éáõÛÃÝ»ñÇ Ù»ÏÝ³­µ³ÝÙ³ÝÁ, ë³Ï³ÛÝ ³ÛÉ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñ ã»Ý Çñ³·áñÍáõÙ: ÆÙ³ëï³ÛÇÝ ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñÝ ³Ûëï»Õ ùÝÝ³ñÏíáõÙ »Ý ³í³Ý¹³Ï³Ý É»½í³­µ³ÝáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³ñ §ã³÷Çó¦ ³í»ÉÇ ÁÝ¹³ñÓ³Ï ßñç³Ý³ÏáõÙª ÏñÏÝáõÃ­Û³Ý ÇÙ³ëï³ÛÇÝ µ³Õ³¹ñÇãÝ»ñÇ Ù»ÏÝ³­µ³ÝÙ³Ý Ýáñ ÉáõÛëÇ ï³Ï:

î»ùëïÇ É»½í³µ³ÝáõÃÛ³Ý ¨ Ñ³ñ³ÏÇó ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ùÝÝ³ñÏáõÙ­Ý»ñÇ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÇó Ñ»ïá Ù»½ Ñ³Ù³ñ ·áñÍ³µ³Ý³Ï³Ý Éñ³óáõóÇã ËÝ¹ÇñÝ»ñ »Ý ÙÝáõÙ å³ñ½»Éáõ, Ã» ÇÝã Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ ¿ Í³é³ÛáõÙ ÏñÏÝáõ­ÃÛáõÝÁ, áñáÝù »Ý Ýñ³ Ï»ÝëáõÝ³ÏáõÃÛ³Ý ¨ µ³½Ù³Ó¨áõÃÛ³Ý å³ï­×³é­Ý»ñÁ, ÇÝãåÇëÇÝ ¿ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý í»ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÁ ³Ù»ÝûñÛ³ ËáëùÇ Ï³éáõóÙ³Ý Ï³ñÇùÝ»ñÇÝ, áñáÝù »Ý Ýñ³ Ó¨»ñÁ:

**ºññáñ¹ ·ÉËáõÙ**, áñÇ í»ñÝ³·ÇñÝ ¿ §ÊáëáõÛÃÇ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ·áñÍ³­éáõÛÃÝ»ñÇ ¹³ë³Ï³ñ·áõÙÁ¦, ï³ñµ»ñ »ÝÃ³·ÉáõËÝ»ñáí Ý»ñÏ³Û³óí³Í »Ý Ù»ñ ³é³ÝÓÝ³óñ³Í ÛáÃ *·áñÍ³­éáõÛÃ­Ý»ñÇ* ¨ Ýñ³Ýó ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñÇ Ñ»ï³­½á­­ïáõ­Ã­­ÛáõÝÝ»ñÁ ËáëáõÛÃÇ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý Ù»ç: Ø³Ýñ³­Ù³ëÝ ùÝÝ³ñÏí³Í »Ý ¹ñ³ÝóÇó Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñÇ *µÝáõÛ­ÃÁ, ¹ñë¨áñÙ³Ý ³é³ÝÓ­­Ý³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, ² ¨ ´ »½ñ»ñÇ ³ñï³Ñ³ÛïÙ³Ý ÑÝ³ñ³íáñ Ó¨»ñÁ:* ì»ñçáõÙ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ³é³­í»É ³ÙµáÕ­ç³Ï³Ý µÝáõÃ³­·ñÙ³Ý Ýå³ï³Ïáí µáÉáñ ÏñÏÝáõÃÛáõÝ-·áñÍ³­éáõÛÃ­Ý»ñÁ ëïáñ¨ Ý»ñÏ³Û³ó­í³Í Ñ³çáñ¹³Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ ùÝÝ³ñÏ­íáõÙ »Ý ÙÇ ù³ÝÇ Ñ³Û»ó³Ï»ï»ñáí, áñáÝóÇó »Ýª *ÏñÏÝáõÃ­Û³Ý ³ñï³Ñ³ÛïÙ³Ý Ó¨»ñÁ, ÏñÏÝáõ­ÃÛ³Ý ë»ñáõÙÁ ÝáõÛÝ Ï³Ù ³ÛÉ ËáëáÕÇ ÏáÕÙÇó ¨ ¹ñ³Ýó ÙÇç³ï³­ñ³ÍùÁ, ÏñÏÝáõÃ­ÛáõÝÝ»ñÇ ×³Ý³ã­Ù³Ý ã³÷³ÝÇß­Ý»ñÁ, ËáëáÕ-Ëáë³­ÏÇó-Ñ³Õáñ¹áõÙ Ï³åÇ ï»ë³ÏÁ, ÏñÏÝáõ­ÃÛ³Ý ï»Õ»Ï³ïíáõÃÛáõÝÁ,* áñáÝù ³é³í»É ³ÙµáÕ­ç³­Ï³Ý »Ý ¹³ñÓ­ÝáõÙ ³Ù»Ý ÙÇ ÏñÏÝáõÃÛáõÝ-·áñÍ³éáõÛÃÇ µÝáõÃ³­·ÇñÝ áõ Ñëï³Ï ï»ÕÝ ÁÝ¹Ñ³­Ýáõñ ïÇå³µ³Ý³Ï³Ý ¹³ë³Ï³ñ·Ù³Ý Ù»ç:

**Ü»ñ¹ñáõÙ ß»ßïáÕ ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ**³ãùÇ ¿ ÁÝÏÝáõÙ ß»ßïÇ Ï³Ù ³ÛÉ óáõóÇãÝ»ñÇ ßÝáñÑÇí ¨ §ÞºÞîàôØ ºØ¦ µ³Û³Ó¨áí ßñç³ë»Éáõ ÑÝ³ñ³íáñáõÃ­Û³Ùµ: Üñ³ ËÝ¹ÇñÁ ÏñÏÝíáÕ ³ÙµáÕç Ñ³Õáñ¹Ù³Ý Ï³Ù Ýñ³ áñ¨¿ Ï³éáõÛóÇ Ï³ï³ñ³Í Ý»ñ¹ñÙ³Ý ß»ßïáõÙÝ ¿ ËáëáÕÇ ÏáÕÙÇó: ²ÛÝ áõÝÏÝ¹ñÇÝ §ÑáõßáõÙ ¿¦, Ã» ÇÝãáõ ãÇ Ý»ñÏ³Û³óíáõÙ ÇÙ³ó³Ï³Ý Ýáñ ï»Õ»Ï³­ïíáõÃÛáõÝ ¨ ÏñÏÝáõ­ÃÛáõÝÁ ·áñÍáõÙ ¿ áñå»ë Ñ»ïÑ³Õáñ¹³Ïó³Ï³Ý Ýß³Ý: ÐÇÝ ï»Õ»­Ïáõ­Ã­Û³Ý ß»ß­ïáõÙÁ Ï³ï³ñ­íáõÙ ¿ ËáëáÕÇ ó³ÝÏáõÃÛ³Ùµ ¨ Ù»½ Ñ³Ù³ñ ¹³éÝáõÙ ï³ñµ»­ñ³­ÏÇã Ñ³ïÏ³ÝÇß: ÜÙ³Ý ÏñÏÝáõÃ­ÛáõÝÁ, µ³óÇ ß»ßïÇó, Ï³ñáÕ ¿ áõÕ»Ïóí»É Ý³¨ ³ÛÉ óáõóÇãÝ»ñáí (ù»½ »Ù ³ëáõÙ, ÉëÇ°ñ ÇÝÓ, ï»°ë` ÇÝã »Ù ³ëáõÙ¨ ³ÛÉÝ):

Ð³Ý¹ÇåáÕ µ³½Ù³ÃÇí ³Ýí³­ÝáõÙÝ»­ñÇó ³ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý Ù»ç ßñç³Ý³é»É »Ýù §Ý»ñ¹ñáõÙ, ß»ßïáõÙ¦ »½ñ»ñÁ, áñáÝù ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ »Ý ï³ÉÇë ³ñï³Ñ³Ûï»Éáõ ß»ßïÙ³Ý áõÅ»Õ ¨ ÃáõÛÉ ³ëïÇ×³ÝÝ»ñÁ, ÇÝãå»ë Ý³¨ å³ñ½ óáõóÇãÝ»ñÁ՝ *³Ûá°, á°ã* ¨ ³ÛÉÝ, áñáÝù ³é³í»É³å»ë Ï³åí³Í »Ý »Õ³ÍÇ ·Ý³Ñ³ïÙ³Ý Ñ»ï: æ.êÇñÁÉÇ µ³ó³Ñ³Ûï³Í ² ÏáÕÙÇ Ï³ï³ñ³Í ÏñÏÝáõÃÛ³Ý Ëáëù³ÛÇÝ 5 ·áñÍáÕáõÃ­ÛáõÝ­Ý»ñÇ íñ³ ÑÇÙÝí³Í ³ñï³­Ñ³ÛïáõÃÛáõÝÝ»ñÝ ¿Éª *ÝÏ³ñ³­·ñ³Ï³Ý, áõÕÕáõÃ­Û³Ý, ³ñï³Ñ³ÛïÇã, Ñ³Û­ï³­­ñ³­­ñáÕ ¨ å³ï×³é³Ï³Ý,* Ñ³Ý¹Ç­åáõÙ »Ý Ù»ñ ûñÇÝ³ÏÝ»ñáõÙ:

²: - §Â» ÇÝãÝ »Ù ³ïáõÙ, ã·Çï»Ù, µ³Ûó ½·áõÙ »Ù, áñ ïÕ³Ý»ñÇ ³Ûëûñí³ ³ñ³ÍÝ »Ù ³ïáõÙ: ¸³ »Ù ³ïáõÙ: ²Û, Ñ»Ýó ¹³ ¿, áñ »ë ³ïáõÙ »Ù¦ (ÎñÏÝáõÙ áõ ß»ßïáõÙ »Ù, áñ ïÕ³Ý»ñÇ ³Ûëûñí³ ³ñ³ÍÁ ³ïáõÙ »Ù (ì.ê³ñáÛ³Ý):

**Ðáõ½³Ï³Ý É³ñáõÙ ³ñï³Ñ³ÛïáÕ ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ** ³é³ÝÓÝ³ó­ñ»É »Ýù áñå»ë ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ÙÇ Ýáñ ¨ ³é³ÝÓÇÝ ï»ë³Ï, áñÁ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ ¿ ß»ßï­Ù³Ý ÁÝ¹Ñ³­Ýáõñ Ï³ñ·áõÙ, µ³Ûó *ÇÙ³ó³Ï³Ý* ß»ßïáõÙÇó ï³ñµ»ñíáõÙ ¿ *Ñáõ½³­Ï³Ý* ß»ßïÙ³Ý Ñ³ïÏ³­ÝÇßáí: ²ÛÝ µÝáõÃ³·ñíáõÙ ¿ *ÙÇç³í³ÛñÇ ïíÛ³É­Ý»ñáí* ¨ ËáëáÕÇ Ñáõ½³Ï³Ý É³ñí³ÍáõÃÛáõÝÇó µËáÕ *µ³ó³Ï³Ýã³Ï³Ý ß»ßïáí,* ë³Ï³ÛÝ ãÇ Ï³ñáÕ µÝáõÃ³·ñí»É §ß»ßïáõÙ »Ù¦ µ³ÛÇ ßñç³ëáõÃÛ³Ùµ (¹³ ¿ Ýñ³Ýó ï³ñµ»ñ³ÏÇã Ñ³ïÏ³ÝÇßÁ): Üñ³Ýó ï»ùëï³ÛÇÝ µ³í³Ý¹³­ÏáõÃ­ÛáõÝÁ ÃáõÛÉ ¿, ù³ÝÇ áñ Ï³éáõóí³Í ¿ ËáëáÕÇ Ñáõ½³Ï³Ý Ý»ñ³ßË³ñÑÇ ³ñï³Ñ³ÛïÙ³Ý ¨ áã Ã» áõÝÏÝ¹ñÇ ï»Õ»Ï³óÙ³Ý Ýå³ï³­Ïáí: Üñ³Ýó ï»Õ»­Ï³­­ïíáõÃÛáõÝÁ Ý»ñ·áñÍáÕ µÝáõÛÃ áõÝÇ ¨ ÝÙ³Ý ÏñÏÝáõÃÛáõÝÁª áñå»ë Ñ»ïÑ³Õáñ¹³Ï­ó³Ï³Ý Ýß³Ý, ÁÝ¹³Ù»ÝÁ §ï»Õ»Ï³óÝáõÙ ¿¦ ËáëáÕÇ Ñáõ½³­Ï³Ý É³ñÙ³Ý Ù³ëÇÝª ã»ÝÃ³¹ñ»Éáí ³Ý·³Ù áõÝÏÝ¹ñÇ ³éÏ³ÛáõÃÛáõÝ: ÊáõéÝ ½·³óáõÙÝ»ñÁ Ëáëá­ÕÇÝ ¹ñ¹áõÙ »Ý ÏñÏÝ»­­Éáõ Ï³éáõÛóÁ, ¨ ·áõó» ³Û¹ å³ÑÇÝ ÙÇ ³ÛÉ, Ñ³Ù³ñÅ»ù ³ñï³Ñ³Û­ïáõÃÛáõÝ ã·ïÝí»Éáõ å³ï×³éáí ½·³óÙáõÝ­ùÁ »Éù ¿ ÷ÝïñáõÙ` ³ÝóÝ»Éáí ËáëùÇ ë³ÑÙ³Ý³­÷³ÏáÕ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ­Ý»ñÇ Ý»Õ ³ÝóáõÕÇÝ»ñáíª ²: - ì³éí»ó»°ù, ÙáËÇ°ñ ¹³ñÓ»ù, ¹áõù ß³ï »ù ³Ûñ»É ÇÙ ëÇñïÁ (².ÞÇñí³Ý½³¹»): àñáß Ñáõ½³Ï³Ý ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñ ÇÙ³ó³Ï³Ý µáí³Ý­¹³­ÏáõÃ­ÛáõÝ »Ý ³ñï³Ñ³ÛïáõÙª §Α: Σκοτώθηκε. / ²: - Ø³Ñ³ó³¯í:Β: Τον σκοτώσανε./´: - Üñ³Ý ëå³Ý»óÇÝ¦ (Καμπανέλλης Γ.), ÇëÏ ÙÛáõë­Ý»ñÝ ³ÛÝ Ï³ñáÕ »Ý ãáõÝ»Ý³É:

**Ð³Ù³·áñÍ³ÏóáõÃÛ³Ý ·áñÍ³éáõÛÃáí ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ** Ñ³Ý¹»ë »Ý ·³ÉÇë ÝáõÛÝ Ï³Ù ³ÛÉ ËáëáÕÇ ÏáÕÙÇó ² »½ñÇÝ Ñ³ñáÕ ÙÇç³ï³ñ³ÍùáõÙ ¨ µÝáõÃ³·ñíáõÙ »Ý Ï³°Ù óáõóÇãÝ»ñáí, Ï³°Ù áñå»ë ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ´ »½ñ Ñ³Ý¹»ë ·³Éáí: Üñ³Ýù Ï³ñáÕ »Ý ßñç³ëí»É §Ð²êî²îàôØ ºØ¦, §ÐºîºìàôØ ºØ øà ÊàêøÆÜ¦, §²Üî²ð´ºð ºØ ²ê²ÌÆ¸ Ð²Ü¸ºä¦ ¨ ³ÛÉ ³ñï³Ñ³ÛïáõÃ­ÛáõÝ­Ý»ñáí, ù³ÝÇ áñ Ýñ³Ýó Ýå³ï³ÏÝ ¿ Çµñ¨ ÁÝÏ³ÉÙ³Ý óáõóÇãÝ»ñ óáõÛó ï³É, áñ ² ÏáÕÙÝ ÁÙµéÝí³Í ¿ ÷áË³½¹»ó³­Ï³Ý ï»Õ»Ï³ïíáõÃÛ³Ý Ù³Ï³ñ­­­¹³­ÏáõÙ: Üñ³Ýù ÙÇï­í³Í »Ý áõÝÏÝ¹ñÇÝ ¨ Ý»ñÏ³Û³ÝáõÙ »Ý áñå»ë Ñ»ïÑ³Õáñ­¹³Ïó³Ï³Ý Ýß³Ý, ù³ÝÇ áñ Ýñ³Ýó ï»Õ»Ï³ïíáõÃÛáõÝÁ Ý»ñ·áñ­ÍáÕ µÝáõÛÃ áõÝÇ: Àëï ËáëáÕÇ Ñ³Ù³·áñÍ³ÏóáõÃÛ³Ý ³é³ç³ñÏÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ Ëáë³ÏóÇ ¹ñë¨áñ³Í ³ñÓ³­·³Ýù­Ý»ñÇª ³é³ÝÓÝ³óñ»É »Ýù Ñ³Ù³­·áñÍ³ÏóáõÃÛ³Ý ·áñÍ³­­­éáõÛ­ÃÇ Ñ»ï¨Û³É ï»ë³ÏÝ»ñÁ` *Ñ³Ù³Ó³ÛÝáõÃÛ³Ý, Ñ³ëï³ïÙ³Ý, ï³ñ³­Ïáõ­ë³Ý­ùÇ Ï³Ù Ï³ëÏ³ÍÇ, ³ÝÑ³Ù³Ó³ÛÝáõÃÛ³Ý, Ñ³Ï³¹ñáõÃÛ³Ý, Ù»ñÅÙ³Ý ¨ Ñ³Ùá½Ù³Ý, ½ñáõÛóÇÝ Ñ»ï¨»Éáõ Ñ³í³ëïÙ³Ý, ½ñáõÛóÇÝ ÁÝÃ³óù ïíáÕ-½ñáõÛóÇ ß³ñáõÝ³ÏáõÙÁ ù³ç³É»ñáÕ, ½ñáõÛóÝ ÁÝ¹Ñ³ï»Éáõ ¹ñ¹áÕ ¨ ³Ýï³ñµ»ñáõÃ­Û³Ý:* Ø»ñ ÏáÕÙÇó Ýßí³Í Ñ³Ù³·áñ­Í³ÏóáõÃÛ³Ý ¹»åù»ñÇó ÙÇ ù³ÝÇëÇ í»ñ³µ»ñÛ³É ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç Ï³Ý ÑÇß³ï³ÏáõÙÝ»ñ, ë³Ï³ÛÝ Ýñ³Ýó ³é³ÝÓÇÝ áñ³ÏÝ»ñÇ Ñ³ïáõÏ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝ ãÇ Ï³ï³ñí»É:[[5]](#footnote-5)

²: - ¶Çï»Ù: ´:- ¸»¯Ñ, »ë ÇÝùë ¿É ·Çï»Ù, áñ ¹áõ ·Çï»ë, µ³Ûó Ñá µáÉáñÁ ã»ë ·Çï»Ý³É…(¸. ¸»ÙÇñ×Û³Ý)ª **½ñáõÛóÁ ß³ñáõÝ³Ï»Éáõ Ñáñ¹áñ:**

Ð³ïÏ³Ýß³Ï³Ý ¿, áñ Ñ³Ù³·áñÍ³Ïó³ÛÇÝ ·áñÍ³éáõÛÃÇ Ñ³Ù³Ó³Û­ÝáõÃ­Û³Ý ï³ñµ»ñ³ÏÝ áõÕÕí³Í ¿ ² ÏáÕÙÇÝ ¨ ÷áË³ñÇÝíáõÙ ¿ áã Ã» §Ð²êî²­îàôØ ºØ¦, ³ÛÉ ³í»ÉÇ ÃáõÛÉ` §Ð²Ø²Ò²ÚÜ ºØ¦ µ³ÛÇ ßñç³ëáõÃÛ³Ùµ. ë³ ¿ ¹ñ³Ýó ï³ñµ»ñ³ÏÇã Ñ³ïÏ³ÝÇßÁ: Ø»ñ Ï³ñÍÇùáí, »Ã» Ëáë³ÏÇóÁ ËáëáÕÇ ÝÙ³Ý ï»Õ»Ï³óí³Í ã¿, ãÇ Ï³ñáÕ Ñ³ëï³ï»É Ï³Ù ÅËï»É Ýñ³ ³ë³ÍÁ, áõëïÇ Ï³ñáÕ ¿ ÙÇ³ÛÝ Ñ³Ù³Ó³ÛÝí»É Ï³Ù ãÑ³Ù³Ó³ÛÝí»É:

Α: - Δηλαδή έχει κάνει μπάνια ο άνθρωπος. / ²: - ²ÛëÇÝùÝ, Ù³ñ¹Á ÉáÕ³ó»É ¿:

Β: - Θά ’χει κάνει μπάνια... (Συμφωνω οτι: θά’χει κάνει μπάνια). / ´: - ÈáÕ³ó³Í ÏÉÇÝÇ (Ð²Ø²Ò²ÚÜ ºØ, áñ ÉáÕ³ó»É ¿ ) (Κεχαϊδης Δ.): ¸»åùÁ ÉÇ³ñÅ»ù Ï»ñåáí Ñ³ëï³ï»Éáõ Ñ³Ù³ñ ´ ÏáÕÙÁ å»ïù ¿ áõÝ»Ý³ñ ¶. æ³ÑáõÏÛ³ÝÇ µ³ó³Ñ³Ûï³Í §³Ï³Ý³ï»ëáõÃÛ³Ý¦ ÇÙáõÛÃÁ[[6]](#footnote-6), ³Û¹ å³ï×³­éáí Ëáë³ÏÇóÝ ÁÝïñáõÙ ¿ µ³ÛÇ áã ³Ï³Ý³ï»ë³ÛÇÝ Å³Ù³Ý³Ï³ÛÇÝ Ó¨, áñÇ Ñ»ï¨³Ýùáí §Ñ³ëï³ïáõÙ »Ù¦-Á ÷áË³ñÇÝíáõÙ ¿ §Ñ³Ù³­­Ó³ÛÝ »Ù¦ í³ñÏ³­Í³ÛÇÝ Ó¨áí, áñÁ ¨ ÃáõÉ³óÝáõÙ ¿ íÏ³ÛÙ³Ý Ñ³í³ëïÇáõÃÛáõÝÁ:

**´áí³Ý¹³Ï³ÛÇÝ ³ñÓ³·³ÝùÙ³Ý ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ** ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ Ý»ñ·áñÍáÕ ï»ë³ÏÇ »Ý, ³ÛëÇÝùÝ` å³Ñ³ÝçáõÙ »Ý å³ñ½³­µ³ÝáõÙÝ»ñ ¨ Ý³Ë³­½·áõß³óÝáõÙ Ñ³çáñ¹áÕ ï³ñ³Ó³ÛÝáõÃÛ³Ý Ù³ëÇÝ: ÎñÏÝáõ­Ã­Û³Ý³Ûë Ï³ñ·áõÙ ùÝÝí³Í *å³ñ½³µ³ÝÙ³Ý ¨ ï³ñ³Ó³Û­ÝáõÃ­Û³Ý* ·áñÍ³­éáõÛÃ­Ý»ñÁ Ñ³Ù³·áñÍ³ÏóáõÃÛ³Ý ·áñÍ³éáõÛÃÇó ï³ñµ»ñ­íáõÙ »Ý áã Ã» µáí³Ý¹³­ÏáõÃ­Û³Ùµ, ³ÛÉ ´ ÏáÕÙÇ ³ñï³Ñ³ÛïáõÃÛ³Ý Ó¨áí. ³Ûëï»Õ ËáëáÕÁ áã Ã» ÙÇ³Ý·³ÙÇó Çñ í»ñ³µ»ñÙáõÝùÝ ¿ ³ñï³Ñ³ÛïáõÙ Éë³ÍÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ, ³ÛÉ, áñå»ë Éë³ÍÇ ³ñÓ³·³Ýù, Ý³Ë ÏñÏÝáõÙ ¿ ËáëáÕÇ Ý»ñ¹ñáõÙÁ Ï³Ù ¹ñ³ ÙÇ Ù³ëÁ, Ñ»ïá ÙÇ³ÛÝ óáõÛó ï³ÉÇë å³ñ½³­µ³Ý»Éáõ Çñ å³Ñ³ÝçÁ Ï³Ù ï³ñ³Ó³ÛÝáõÃÛáõÝÁ: ²Ûë Ñ³Ý·³Ù³ÝùÇ ßÝáñ­ÑÇí Ýñ³Ýù ã»Ý Ï³ñáÕ ß÷áÃí»É ÏñÏÝáõÃÛ³Ý Ñ³Ù³·áñÍ³Ïó³ÛÇÝ ·áñÍ³éáõÛÃÇ §³ÝÑ³Ù³­Ó³Û­ÝáõÃÛ³Ý¦ ¨ §Ñ³Ï³¹ñáõÃÛ³Ý¦ ï»ë³ÏÝ»ñÇ Ñ»ï: ²Û¹ ·áñÍ³éáõÛÃÇ óáõóÇã­Ý»ñÇó »Ý ·ÉË³íáñ³å»ë Ñ³ñó³Ï³Ý ÑÝã»ñ³Ý·Á, »ñµ»ÙÝ` Ñ³ñó³Ï³Ý µ³éáõÛÃÁ: Üñ³Ýó ï»Õ»Ï³ï­íáõÃ­ÛáõÝÁ ÙÇßï áõÕ»ÏóáÕ Ï³ëÏ³ÍÝ ¿, ÙÇ³ÛÝ Ã» ÙÇ ¹»åùáõÙ ËáëáÕÇÝ ïñíáõÙ ¿ ÇÝùÝ Çñ»Ý ßïÏ»Éáõ ¨ å³ñ½³µ³Ý»Éáõ ÑÝ³ñ³íá­ñáõÃÛáõÝ, ÙÛáõë ¹»åùáõÙª ÙÇ³Ý·³ÙÇó ³ñï³Ñ³ÛïíáõÙ ¿ ï³ñ³­Ó³Û­ÝáõÃÛáõÝ: úñÇÝ³Ïª

²: - ÂáõÛÉ ãÇ ï³: ´: - ÂáõÛÉ ãÇ± ï³: ÆëÏ »Ã» Ãáõ±ÛÉ ï³ (ì.ê³ñáÛ³Ý):

*ÐáõÝ³ñ»ÝáõÙ ëáõÛÝ ·áñÍ³éáõÛÃÁ ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ³½³ïáõÃÛáõÝ áõÝÇ` §Ç±Ýã¦ Ñ³ñóáí ÏñÏÝ»Éáõ ² »½ñÇ ó³ÝÏ³­ó³Í Ï³éáõÛóÁ:*

Α: - Και το πόδι του: /²: - ÆëÏ Ýñ³ á±ïùÁ: Β: - *Τι* το πόδι του: /´: - Æ±Ýã Ýñ³ áïùÁ (Καρράς Σ.): Î³Ùª A: - Τι; / ²: - Æ±Ýã: Β: - Ε, *τι* τι; Που δε φοβάστε

λέω... / ´: - ¾- ¿¯Ñ, Ç±ÝãÁ ÇÝã: àñ ã»ù í³Ë»ÝáõÙ, ³ëáõÙ »Ù (Μουρσέλας Κ.):

ÐáõÝ³ñ»ÝÇ ·ñ³íáñ ï»ùëï»ñáõÙ ï³ñ³Íí³Í ³Ûë Ï³éáõÛóÁ áñù³Ý ¿É ÏÇñ³é»ÉÇ ¿ Ñ³Û»ñ»Ý µ³Ý³íáñ ËáëùáõÙ, ë³Ï³ÛÝ ·ñ³íáñ ï»ùëï»ñáõÙ ûñÇÝ³ÏÝ»ñ ã»Ýù ·ï»É:

**§²ÕÙáõÏÇ¦ å³ï×³éáí ÏñÏÝáõÃÛáõÝÁ** µÝáõÃ³·ñáõÙ »ÝùáõÝÏÝ¹ñÇ ³ñÓ³·³ÝùÇ µ³ó³Ï³ÛáõÃÛ³Ùµ, áñÝ §³ÕÙáõÏÇ¦ Ñ»ï¨³Ýù ¿: Üñ³ ´ »½ñÁ áõÝÏÝ¹ñÇ ÏáÕÙÇó ãÇ ÁÝÏ³ÉíáõÙ áñå»ë ÏñÏÝáõÃÛáõÝ, ù³ÝÇ áñ áõÝÏÝ¹ÇñÁ ï»ÕÛ³Ï ã¿ ² »½ñÇ ·áÛáõÃÛ³Ý Ù³ëÇÝ: ²ÕÙáõÏÁ áñáß³ÏÇáñ»Ý ³Õ×³ïáõÙ ¿ Ñ³Õáñ¹íáÕ ï»Õ»­Ï³­ïíáõÃÛáõÝÁ ¨ É»½í³Ï³Ý Ïá¹³íáñáõÙÁ, ÇëÏ Ñ³Õáñ­¹³ÏóáõÙÝ ³ÛÝ Ñ³Õ­Ã³­Ñ³ñ»Éáõ áõÕÇÝ»ñ ¿ ÷ÝïñáõÙ: ²Û¹ áõÕÇÝ»ñÇó Ù»ÏÁ Ëáë³ÏóÇ å³Ñ³Ýçáí Ó¨³íáñí³Í ÏñÏÝáõÃ­ÛáõÝÝ ¿, áñÁ ÏáãáõÙ »Ý§³ÕÙáõÏÇ Ñ»ï¨³Ýùáí ÏñÏÝáõÃÛáõÝ¦: ²Ûë Ï³ñ·ÇÝ »Ýù ¹³ëáõÙ Ñ³Õáñ¹Ù³Ý ó³ÝÏ³ó³Í ³Õ³í³­ÕÙ³Ý å³ï×³éáí ëï»ÕÍí³Í ÏñÏÝáõÃ­ÛáõÝ­Ý»ñÁ, ÇÝãå»ëª

²: - ÆëÏ í»ñÝ³ß³åÇ±ÏÁ, ¿¯Û: */* ´: - Æ±ÝãÁ /³Ýç³ï»Éáí óÝóáõÕÁ /:

/²: - ì»ñÝ³ß³åÇ±ÏÝ ¿É ³ñ¹áõÏ»Ù (ì.ê³ñáÛ³Ý):

²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý Ù»ç í»ñÉáõÍíáõÙ »Ý ³ÕÙáõÏÇ µ³½Ù³ÃÇí Çñ³¹­ñáõ­ÃÛáõÝÝ»ñ, áñáÝù ³Ûëï»Õ ³é³í»É Ï³ñ¨áñáõÃÛáõÝ »Ý ëï³ÝáõÙ ÏñÏÝáõÃ­ÛáõÝ ë»ñ»Éáõ å³ï×³éáí:

**ä³ïÏ»ñ³íáñÙ³Ý ·áñÍ³éáõÛÃáí ÏñÏÝáõÃÛ³Ý** Ñ³Ù³ñµÝáõÃ³­·ñ³Ï³Ý ¿, áñ³ÛÝ ÝÏ³ñ³­·ñ³Ï³Ý Ó¨áí ¿ ³ñï³Ñ³ÛïáõÙ áñ¨¿ Çñ³­¹³ñÓáõÃÛ³Ý ß³ñáõÝ³Ï³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ, ï¨³Ï³ÝáõÃ­ÛáõÝÁ Ï³Ù µ³½Ù³ÏÇ­áõÃ­ÛáõÝÁ: ²ÛÝ áõÕÕí³Í ¿ áõÝÏÝ¹ñÇÝ ¨, Ñ³Ï³é³Ï ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ³ÛÉ Ï³ñ·»ñÇ, ·áñÍáõÙ ¿ ³í»ÉÇ *ÇÙ³ó³Ï³Ý*, ù³Ý *Ý»ñ·áñÍÙ³Ý* áÉáñïáõÙ: ä³ïÏ»ñ³íáñ­Ù³Ý ·áñÍ³­éáõÛÃáí ÏñÏÝáõÃÛáõÝÁ ÏñÏÝ³ÏÇ ï»Õ»Ï³ï­íáõÃÛáõÝ ¿ ï³ÉÇë. Ýñ³ Ûáõñ³­ù³Ýã­Ûáõñ Ù³ëÁ µ»ñáõÙ ¿ Çñ áõÕ»ñÓÁ, ÙÛáõë ÏáÕÙÇóª áõÝÏÝ¹ñÇ Ñ³Ù³ñ ³ÛÝ ·áñÍáõÙ ¿ Çµñ¨ Ýß³Ý, áñÁ Ý³ å»ïù ¿ Éñ³óÝÇ ÙïùáõÙª ²:- Ä³Ù³Ý³ÏÇ Ñ³ñó ¿ , - ³ë³ó ï»ñ Ñ³ÛñÁ, - ÙÇ ß³µ³Ã, »ñÏáõ, ÙÇ ³ÙÇë, »ñÏáõ, ÙÇ ï³ñÇ, »ñÏáõ, ÙÇ »ñ»Ë³, Ñ»ïá` »ñÏáõ…Ð»ïá…Æ±Ýã Ï³ áñ…²ÙáõëÝ³ó³Í Ù³ñ¹ ÏÉÇÝ»ë, »ñ»Ë³Ý»ñ ÏáõÝ»Ý³ë, ï³ñÇÝ»ñ Ï³ÝóÝ»Ý… (ì.ê³ñáÛ³Ý):

**ÎñÏÝáõÃÛ³Ý ÙÇ³íáñáÕ ·áñÍ³éáõÛÃÁ** áÙ³Ýó ÏáÕÙÇó ¹Çïí»É ¿ áñå»ë ï»ùëïÇ ï»Õ»Ï³ïí³Ï³Ý ÑÇÝ ¨ Ýáñ ïíÛ³ÉÝ»ñÇ Ï³å³Ï­óÙ³Ý ÙÇçáó §ÎñÏÝáõÃÛáõÝÁ ÙÇ³ÛÝ ïíÛ³ÉÝ»ñÇ í»ñ³ñï³­¹ñáõÃÛáõÝ ã¿, ³ÛÉ ï»ùë­ïÇ ÙÇ³íáñ­Ù³Ý Ù»Ë³ÝÇ½Ù` Ñ³ÛïÝÇÇó ³ÝÑ³ÛïÇÝ ³ÝóÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ, áñÁ ÏÉñ³óÝÇ, Ïµ³ó³ïñÇ ¨ Ï½³ñ·³óÝÇ ³ñ¹»Ý ³ëí³ÍÁ¦,- ÝßáõÙ ¿ ´³µÇÝÛáïÇëÁ:[[7]](#footnote-7) ØÇ³íáñáÕ ÏñÏÝáõÃÛáõÝÁ µ»ñáõÙ ¿ ½áõï ÇÙ³ó³Ï³Ý ï»Õ»Ï³ïíáõÃÛáõÝ ¨ Ñ»ïÑ³Õáñ¹³Ï­ó³Ï³Ý Ýß³Ý ãÇ ¹³éÝáõÙ: ²ÛÝ Ï³ñáÕ ¿ Ç Ñ³Ûï ·³É ² »½ñÇó ³ÝÙÇç³å»ë Ñ»ïá, ÷áùñ ÙÇç³ï³ñ³Í­ùáí ¨ ëï»ÕÍ»É ï»Õ»Ï³ï­í³Ï³Ý Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÃÛ³Ý ³ÙµáÕ­ç³­Ï³Ý ¹³ßï: Ø»ñ ïå³íáñáõÃ­Û³Ùµª ÏñÏÝáõÃ­ÛáõÝÁ å³ñï³¹Çñ å³ÛÙ³Ý ¿ Ï³å³Ïó­í³Í ½ñáõÛóÇ Ñ³Ù³ñ ¨ Ýñ³Ý ï³ÉÇë ¿ í»ñï»ù­ë­­ï³ÛÇÝ å³Ñ³ÝçÇó µËáÕ Ó¨³ÛÇÝ Ï³½Ù³Ï»ñå­í³­ÍáõÃÛáõÝ: ØÇ³íá­ñáÕ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý Ý³Ëáñ¹ ³ñï³Ñ³ÛïáõÃÛ³Ý ïíÛ³ÉÝ»ñÁ ÏñÏÝíáõÙ »Ý Çµñ¨ ÑÇÙù, áñå»ë½Ç ÙÇïùÁ Ñ³ñëï³Ý³ Ýáñ Éñ³ïíáõÃÛ³Ùµ:

²: - Æ±Ýã ÝáñáõÃÛáõÝ: ì³°ï ÝáñáõÃÛáõÝ…¸³ë³ÉÇùÝ»ñÁ ß³ï³ó»É »Ý, å³ñá°Ý ·Ý¹³å»ï (¸.¸»ÙÇñ×Û³Ý):

Α: - Πολύ πλούσιος; / ²:- Þ³±ï Ñ³ñáõëï ¿: Β: - Αληθινός Ωνάσης.

´:- ÆëÏ³Ï³Ý úÝ³ëÇë (Καρράς Σ.):

Ð»ï³½áïáõÃÛ³Ý í»ñçáõÙ ëË»Ù³ÛÇ Ó¨áí Ý»ñÏ³Û³óíáõÙ ¿ §ÏñÏÝáõÃÛáõÝ-·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÇ¦ ïÇå³µ³Ý³Ï³Ý ¹³ë³Ï³ñ·Ù³Ý ³ÕÛáõë³­ÏÁ, áñÁ Ï³éáõó­í³Í ¿ ÏñÏÝáõÃ­Û³Ýª Ù»ñ µ³ó³Ñ³Ûï³Í Ñ³Ù³Ï³ñ·³ÛÇÝ µáÉáñ ï³ñµ»ñ³ÏÇã Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»­ñÇ Ñ³Ù³ÉÇñ Ñ³ßí³éÙ³Ùµ:

**º½ñ³Ï³óáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ** Ý»ñÏ³Û³óíáõÙ »Ý ³ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý Ñ»ï¨Û³É ÁÝ¹Ñ³Ýñ³óáõÙÝ»ñÁ.

1. È»½áõÝ»ñáõÙ ÏñÏÝíáÕ Ï³éáõÛóÝ»ñÇ µ³ñÓñ Ñ³×³Ë³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ Ýå³ëïáõÙ ¿ Ñ³Õáñ¹³Ïó³Ï³Ý µ³½Ù³ÃÇí Ýå³ï³ÏÝ»ñ ³ñï³Ñ³Ûï»ÉáõÝ, áñáÝù µ³Å³ÝíáõÙ »Ý »ñÏáõ ¹³ëÇ: ²é³çÇÝÝ Çñ³Ï³Ý³óÝáõÙ ¿ Ù³ñï³í³­ñ³Ï³Ý Ý»ñ·áñÍÙ³Ý ¨ ÷áË³½­¹»óáõÃÛ³Ý ·áñÍ³éáõÛÃ: ºñÏñáñ¹ ¹³ëÇ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÁ Ï³åí³Í »Ý Ñ³Õáñ¹³ÏóÙ³Ý ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ é³½Ù³í³ñáõÃ­Û³Ý Ñ»ï ¨ áõÕÕí³Í »Ý Ñ³Õáñ¹íáÕ ï»Õ»Ï³ïíáõÃÛ³Ý ÇÙ³ó³Ï³Ý ï»ë³­ÏÇÝ: Àëï ³Ù»Ý³ÛÝÇ, Ñ³Õáñ¹³ÏóáõÃÛáõÝÁ ÙÇ ÏñÏÝáõÃÛáõÝ ¿, áñÝ ÇÝùÝ ¿ Ã»É³¹ñáõÙ Çñ`

-Ó¨»ñÇ µ³½Ù³½³ÝáõÃÛáõÝÁª áñå»ë Ñ³Õáñ¹³ÏóáõÃÛ³Ý ² ¨ ´ ÏáÕÙ»ñÇó ë»ñí³Í Ï³éáõÛóÝ»ñ,

-É»½íÇ ï³ñµ»ñ Ù³Ï³ñ¹³ÏÝ»ñáõÙ ¨ Ëáëù³ÛÇÝ Ï³éáõÛóÝ»ñáõÙ ë»ñí³Í ÏñÏÝáõÃÛáõÝ­Ý»ñÇ ï»ë³ÏÝ»ñÁ` Ñ»Ýí»Éáí É»½í³Ï³Ý, ï»ùëï³ÛÇÝ ¨ ÁÝ¹Ñ³Ý­ñ³å»ë Ñ³Õáñ¹³Ïó³Ï³Ý ·áñÍáÝÝ»ñÇ íñ³,

-ÇÙ³ëï³ÛÇÝ ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, áñáÝù ÁÝ¹³ñÓ³­ÏáõÙ »Ý ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ë³ÑÙ³Ý­Ý»ñÁ ÑáÙ³­ÝÇß­Ý»ñÇ ¨ ·»ñµ³é»ñÇ, ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý Ï³éáõÛóÇ Ï³Ù Ýñ³ ï³ññ»ñÇ É»½í³Ï³Ý ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇó (É»½í³Ï³Ý ÷³ëï) ÙÇÝã¨ ËáëáõÛÃÇ ÇÙ³ëï³ÛÇÝ ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñ (ËáëáõÛÃ³ÛÇÝ ÷³ëï), áñáÝó Ï³Û³ó­Ù³ÝÝ ûÅ³Ý­¹³ÏáõÙ »Ý ËáëáõÛÃÇ ÏñÝáõÃÛ³Ý µ³Õ³¹ñÇã­Ý»­ñÁ, ¹ñ³Ýó ·áñÍáÝ­Ý»ñÁ, ½µ³Õ»óñ³Í ¹Çñù»ñÁ, Çñ³¹ñ³Ï³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñÁ:

2. ÎáÝÏñ»ï Ñ³Õáñ¹³Ïó³Ï³Ý Ýå³ï³ÏÝ»ñ ³å³ÑáíáÕ ÏñÏÝáõÃ­Û³Ý ëáõÛÝ ¹³ë³Ï³ñ·áõÙÇó µËáõÙ »Ý Ý³¨ »½ñ³Ï³óáõÃ­ÛáõÝÝ»ñ, Áëï áñáÝó Ýå³ï³­Ï³Ñ³ñÙ³ñ ¿ ¹³éÝáõÙ ÏñÏÝáõÃÛáõÝ-·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÇ ïÇå»ñÁ ¹³ë³­­­Ï³ñ·»É Ù»ñ ÏáÕÙÇó ï³ñµ»ñ³Ïí³Í »ñ»ù ËÙµáõÙ:

**²é³çÇÝ ËáõÙµÝ** ÁÝ¹·ñÏáõÙ ¿ ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ïÇå³µ³ÝáõÃÛ³Ý §ß»ßïÙ³Ý¦, §Ñáõ½³Ï³Ý É³ñí³ÍáõÃ­Û³Ý¦, §Ñ³Ù³·áñÍ³Ï­óáõÃÛ³Ý¦ ¨ §µáí³Ý­­­­­­¹³Ï³ÛÇÝ ³ñÓ³·³ÝùÙ³Ý¦ ³é³­çÇÝ ãáñë ïÇå»ñÇ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÁ: êñ³Ýó ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ ³ÛÝ ¿, áñ ÏñÏÝíáÕ ëË»Ù³ÛÇ Ù»ç ² »½ñÁ ³Ù»Ý ³Ý·³Ù ÙÇ Ýáñ Ó¨áí ¿ ÏñÏÝíáõÙ, áñÇ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛ³Ùµ ¿É µ³ó³Ñ³Ûï­íáõÙ ¿ ÏñÏÝáÕÇ Ûáõñ³Ñ³ïáõÏ §Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÃ­Ûáõ­­ÝÁ¦: §Ü»ñ¹ñáõÙÁ ß»ßï»Éáõ¦ ¹»å­ùáõÙ Ëáëá­ÕÁ Ï³éáõÛóÇ Ï³Ù Ýñ³ ÙÇ Ù³ëÇ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ÙÇçáóáí ß»ßïáõÙ ¿ ² »½ñÁ. §Ñ³Ù³·áñÍ³ÏóáõÃÛ³Ý¦ ¹»åùáõÙ Ñ³Ù³Ó³ÛÝ­íáõÙ Ï³Ù ãÇ Ñ³Ù³Ó³ÛÝ­íáõÙ ËáëáÕÇ Ñ»ï, ÇëÏ §å³ñ½³µ³ÝÙ³Ý-ï³ñ³Ó³Û­ÝáõÃÛ³Ý¦ ¹»å­ùáõÙª å³ñ½³­µ³­ÝáõÙ ¿ å³Ñ³Ý­çáõÙ Ï³Ù Ý³Ë³å³ï­ñ³ëïáõÙ ¨ ³ñï³­Ñ³Û­ïáõÙ ¿ ï³ñ³Ó³Û­ÝáõÃÛáõÝ. §Ñáõ½³Ï³Ý É³ñí³ÍáõÃÛ³Ý¦ ¹»åùáõÙ ³ñï³­Ñ³Û­ïáõÙ ¿ ÏñÏÝáÕÇ Ý»ñùÇÝ Ñáõ½áõÙÁª ³Ù»Ý ³Ý·³Ù Ï³åí³Í áñ¨¿ ÏáÝÏñ»ï Çñ³¹³ñ­ÓáõÃÛ³Ý Ñ»ï: ²Ûëï»Õ ÏñÏÝáõÃ­ÛáõÝÁ ·áñÍáõÙ ¿ Çµñ¨ §Ù»ÏÝ³µ³Ýáõ­ÃÛáõÝ¦, áñÁ Ï³å³Ïóí³Í Ñ³Ý¹»ë ¿ ·³ÉÇë Ñ³Õáñ¹³ÏóÙ³Ý ¹³ë³Ï³Ý Ï³Õ³­å³ñÇ Ù³ëÝ³­ÏÇó­Ý»ñÇ` Ñ³Õáñ¹áÕÇ, ÁÝ¹áõÝáÕÇ, Ñ³Õáñ¹­Ù³Ý ¨ Ñ³Õáñ­¹³Ï­ó³Ï³Ý ·áñÍáÝÝ»ñÇ Ñ»ï ÙÇ³ëÇÝ:

**ºñÏñáñ¹ ËáõÙµÁ** å³ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ ÙÇ³ÛÝ §³ÕÙáõÏáí å³ÛÙ³Ý³­íáñí³Í¦ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÁ: ²Ûëï»Õ ÏñÏÝáõÃÛáõÝÁ ãÇ ³½¹áõÙ ² »½ñÇ íñ³, áñÁ, Ñ³Ï³é³Ï ÏñÏÝáÕÇ ó³ÝÏáõÃÛ³Ý, ³ÝÏ³Ë å³ï×³éÝ»ñáí ãÇ ÁÝÏ³Éí»É áõÝÏÝ¹ñÇ ÏáÕÙÇó: ²Ûë ¹»åùáõÙ ÏñÏÝáõÃÛáõÝÁ ·áñÍáõÙ ¿ Çµñ¨ Ñ»ï³·³ Ñ³Õáñ¹³ÏóÙ³Ý §Ï³ÝË³í³ñÏ³Í¦: àñå»ë½Ç ï»ÕÇ áõÝ»Ý³ ÷áË³½­­­¹»óáõÃ­ÛáõÝ, áõÝÏÝ¹ÇñÁ å»ïù ¿ Ý³Ë ¨ ³é³ç ÉëÇ Ñ³Õáñ¹áõÙÁ: ²Ûëï»Õ ÏñÏÝáõÃÛáõÝÁ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ Ñ³Õáñ¹³ÏóÙ³Ý Ñ³Ù³­Ï³ñ­·Ç ÙÇç³­í³Û­ñÇÝ ¨ ÏñÏÇÝ Ñ³Ù³ñíáõÙ ¿ Ý»ñ·áñÍáÕ:

**ºññáñ¹ ËáõÙµÁ,** ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÇ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃ­ÛáõÝÝ»ñÇó ¹³ï»Éáí, ÇÙ³ó³Ï³Ý ¿ ¨ ÁÝ¹·ñÏáõÙ ¿ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý §å³ïÏ»ñ³­íáñáÕ¦ ¨ §ÙÇ³íáñáÕ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÁ¦: ² »½ñÁ á°ã ³½¹áõÙ ¿ ´ »½ñÇ íñ³, á°ã ¿É Ï³åí³Í ¿ Ñ³Õáñ¹³ÏóÙ³Ý ·áñÍáÝÝ»ñÇ Ñ»ï: ºñÏáõ ¹»åù»ñáõÙ ¿É ÏñÏÝáõÃÛáõÝÁ Ï³åí³Í ¿ Ñ³Õáñ¹Ù³Ý µáí³Ý¹³ÏáõÃÛ³Ý Ñ»ï: ä³ïÏ»ñ³­íáñ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ Ýñ³ ² ¨ ´ »½ñ»ñÁ ¹ÇÙáõÙ »Ý ·áñÍá­ÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÏñÏÝáÕ³Ï³­ÝáõÃ­³Ý - ï¨³Ï³ÝáõÃÛ³Ý - ß³ñáõÝ³Ï³Ï³­ÝáõÃÛ³Ý ïå³íáñáõÃ­ÛáõÝ ëï»Õ­­­Í»ÉáõÝ, ÇëÏ ÙÇ³íá­ñáÕ ÏñÏÝáõÃ­Û³Ý ¹»åùáõÙ û·ï³·áñÍ­íáõÙ ¿ ÑÝÇ Ñ»ï Ýáñ ï»Õ»Ï³ïíáõÃÛáõÝÁ ÙÇ³íáñ»Éáõ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝ:

Üßí³Í »½ñ³Ï³óáõÃÛáõÝÝ»ñÁ í»ñ³µ»ñáõÙ »Ý ³ÛÝ ÏáÝÏñ»ï áõÕÇ­Ý»ñÇÝ, áñáÝóáí ÏñÏÝáõÃÛáõÝÁ ·áñÍ³¹ñíáõÙ ¿ Ñ³Õáñ¹³ÏóÙ³Ý Ýå³ï³Ï­Ý»ñÇ ³å³ÑáíÙ³Ý Ñ³Ù³ñ: êáõÛÝ ³ßË³ï³ÝùÇó µËáõÙ »Ý Ý³¨ ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ »½ñ³Ï³óáõÃÛáõÝÝ»ñ, áñáÝóáõÙ ÏñÏÝáõÃÛáõÝÁ Ý»ñÏ³Û³ÝáõÙ ¿ Çµñ¨ Ñ³Õáñ­¹³Ïó³Ï³Ý É³ÛÝ é³½Ù³í³ñáõÃÛ³Ý ¿³Ï³Ý ·áñÍáÝ:

3. Ò¨³íáñí³Í É»½í³Ï³Ý ÝÛáõÃÁ ¹³ñÓÛ³É ßñç³Ý³éáõÃÛ³Ý Ù»ç ¹Ý»Éáõ ßÝáñÑÇí ÏñÏÝáõÃ­ÛáõÝÁ ËáëáõÛÃáõÙ Ï³ï³ñáõÙ ¿ »ñÏáõ Ï³ñ¨áñ ¹»ñ`

- ËáëáÕÇÝ ¨ áõÝÏÝ¹ñÇÝ óáõÛó ¿ ï³ÉÇë É»½í³Ï³Ý ÙÇ³íáñÝ»ñÇ ÏÇñ³éÙ³Ý ³é³í»É ïÝï»ëáÕ ×³Ý³å³ñÑ, áñÁ µáÉáñáíÇÝ Ï³ñÇù ãáõÝÇ Ùß³Ï»Éáõ É»½í³Ï³Ý Ýáñ ïíÛ³ÉÝ»ñ:

- ãÇ Ñ³Õáñ¹áõÙ ÇÙ³ó³Ï³Ý Ýáñ ï»Õ»Ï³ïíáõÃÛáõÝ, ù³ÝÇ áñ Ýñ³ ·áÛáõÃÛáõÝÁ Ï³åí³Í ¿ ³ñ¹»Ý Ñ³ÛïÝÇ ïíÛ³ÉÝ»ñÇ Ñ»ï:

4. ÎñÏÝáõÃÛáõÝÁª Çµñ¨ ³é³ÝÓÇÝ Ýå³ï³ÏÝ»ñÇ Ñ³ëÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ å³ïñ³ë­ïÇ É»½í³Ï³Ý ÝÛáõÃ, ¨° Ñ³Õáñ¹Ù³Ý Ýå³ï³Ï³¹ñÙ³Ý, ¨° ÁÝÏ³É­Ù³Ý ·áñÍÁÝ­Ã³óáõÙ ¹³é­ÝáõÙ ¿ ïÝï»ëÙ³Ý Éáõñç ·áñÍÇù: ÊáëáÕÁ, ³é³Ýó Ýáñ Ó¨»ñÇ ¹ÇÙ»Éáõ, Ï³ñáÕ ¿ ï»ùëïáõÙ »Õ³Í ³ñï³Ñ³Ûï­ã³ÙÇçáóÝ»ñÇ Ýí³½³·áõÛÝ ÷á÷á­ËáõÃ­ÛáõÝÝ»ñÇ ÙÇçáóáí ï»Õ»Ï³ïíáõÃÛáõÝ Ñ³Õáñ¹»É: ØÛáõë ÏáÕÙÇó ¿É` áõÝÏÝ¹ÇñÝ ³í»ÉÇ ¹ÛáõñÇÝ ¿ ÁÝÏ³ÉáõÙ ³ëí³ÍÁ, ù³ÝÇ áñ ãÇ Í³Ýñ³µ»éÝíáõÙ ³í»ÉÇ ÁÝ¹³ñÓ³Ï É»½í³­Ï³Ý ÝÛáõÃÇ ³å³Ïá­¹³íáñáõÙáí: ´³Ý³­íáñ Ñ³Õáñ­¹³­­ÏóáõÙÁ ½áõñÏ ¿ Ñ³Õáñ¹Ù³ÝÁ Ï³Ù Ýñ³ ÙÇ Ù³ëÇÝ ³Ý¹ñ³¹³é­Ý³Éáõ ·ñ³íáñ ËáëùÇ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÇó, áõëïÇ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý µ»ñ³Í ç³Ýù»­ñÇ ïÝï»ëáõÙÁ ÏñÏÝ³ÏÇ ¿ ¨ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ ÇÝãå»ë Ý»ñ¹ñÙ³Ý ÷áõÉÇÝ (Ñ³Õáñ¹áÕ), ³ÛÝå»ë ¿É ÁÝÏ³ÉÙ³Ý ÷áõÉÇÝ (ÁÝ¹áõÝáÕ):

ÆëÏ³å»ë É»½íÇ Ýí³½³·áõÛÝ ×Ç·Ç, ËáëùÇ Ï³éáõÛóÝ»ñÇ ½»ÕãÙ³Ý, Í³í³ÉáõÝ Ï³éáõÛóÝ»ñÇ ÷áË³ñ»Ý ¹»ñ³ÝáõÝÝ»ñÇ ¨ É»½í³­Ï³Ý ÙÇ³íáñÝ»ñÇ ÷áË³ñ»Ý Ñ³Õáñ¹³Ïó³Ï³Ý ÙÇç³í³ÛñÇ ·áñÍáÝ­Ý»­ñÇ û·ï³·áñÍÙ³Ý ¨ ³ÛÉÝÇ ßÝáñÑÇí É»½í³Ï³Ý Ñ³Õáñ¹³Ï­óáõÙÝ áõß³¹Çñ ¿ ³ÝÝå³ï³Ï ç³Ýù»ñÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ ¨ ·Ý³Ñ³ïáõÙ ¿ ÏñÏÝíáÕ ïíÛ³ÉÝ»ñÇ ïÝï»ëáÕ ÑÝ³ñ³íáñáõÃ­ÛáõÝÁ, áñå»ë½Ç, ·áñÍ»Éáí Çµñ¨ Ñ»ïÑ³­Õáñ­¹³Ï­ó³­Ï³Ý Ýß³Ý, Ñ³Õáñ¹Ç Ý»ñ·áñÍáÕ µÝáõÛÃÇ ï»Õ»Ï³­ï­íáõÃ­ÛáõÝ` Ýñ³Ý ÑÝ³ñ³­íáñáõÃÛáõÝ ï³Éáí Ñ»Ýí»ÉáõÏñÏÝíáÕ É»½í³Ï³Ý ïíÛ³ÉÝ»ñÇ ûåïÇÙ³É å³ÛÙ³ÝÝ»ñÇ íñ³:

5. Ø»ñ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛ³Ùµ å³ñ½»É »Ýù, áñ áõÝÏÝ¹ÇñÁ, Çµñ¨ Ý»ñ·áñÍáõÙ §Ù»ÏÝ³µ³Ý»Éáõ¦ ×³Ý³å³ñÑáí (Ý»ñ¹ñáõÙ, Ñ³ëï³ïáõÙ, Ï³ëÏ³Í, Ñ³Ù³­Ó³Û­ÝáõÃÛáõÝ ¨ ³ÛÉÝ) ÏñÏÝíáÕ ïíÛ³ÉÁ Ñ³Ù³¹ñáõÙ ¿ ³ëáõÛÃÇ ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ï»Õ»Ï³­ïíáõÃÛ³Ý Ñ»ï, áõëïÇ ³éÇÃ ¿ áõÝ»ÝáõÙ Ùï³Í»Éáõ, Ã» ÇÝãáõ ¿ÏñÏÝíáõÙ ÑÇÝ ï»Õ»Ï³ïíáõÃÛáõÝÁ ¨ §·áõß³Ï»Éáõ¦ ³ÛÝ ÏáÝÏñ»ï Ýå³ï³ÏÁ, áñÇÝ ³ÛÝ Í³é³ÛáõÙ ¿:

6. ÎñÏÝáõÃÛ³Ý ùÝÝ³ñÏí³Í ûñÇÝ³ÏÝ»ñÇ ÑÇÙ³Ý íñ³ µ³ó³Ñ³Ûï­í³Í Ù»Ë³­ÝÇ½ÙÁ Ù»½ û·Ý»ó ï³ÉáõÑ»ï¨Û³É Ó¨³Ï»ñåáõÙÁ. §*ÎñÏÝáõÃÛáõÝÝ ³ÛÝ ã¿, »ñµ ÝáõÛÝ µ³ÝÁ ÏñÏÇÝ ¿ ³ëíáõÙ: ²ÛÝ Í³é³ÛáõÙ ¿ É»½íÇ ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ¨ Ñ³ïáõÏ ·áñÍ³éáõÛÃ­Ý»ñÇ ³ñï³Ñ³ÛïÙ³ÝÁ, áñáÝù Ç Ñ³Ûï »Ý ·³ÉÇë ÏñÏÝáõ­Ã­Û³Ý Ñ³ë³ñ³Ï³­Ï³Ý ¨ ½ñáõó³Ïó³ÛÇÝ ¹»ñ»ñÇ í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝÇó ¨ ÏáÝÏñ»ï ÙÇç³í³ÛñáõÙ Çñ³Ï³Ý³ÝáõÙ »Ý ËáëáÕ-áõÝÏÝ¹Çñ ÷áËÑ³ñ³µ»­ñáõÃÛ³Ý ÙÇçáóáí¦:*

7. ºÃ» í»ñÁ Ýßí³ÍÁ Ý»ñ·áñÍÙ³Ý ÙÇÏñáÙ³Ï³ñ¹³ÏáõÙ ³éÝãíáõÙ ¿ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ¹»ñÇÝ ¨ Ýß³Ý³ÏáõÃÛ³ÝÁ, ³å³ ï»ùëïÇ, »ñÏËáëáõÃÛ³Ý ¨ ³éÑ³ë³ñ³Ï ËáëùÇ Ù³Ïñá­Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ¹»é µ³ó Ñ³ñó»ñ »Ý ÙÝáõÙ` Ï³åí³Í ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝÝ áõÕÕáñ¹áÕ ·áñÍáÝÝ»ñÇ Ñ»ï (ï³ñ³­Íáõ­ÃÛáõÝ, Å³Ù³Ý³Ï ¨ ³ÛÉÝ): Æ±Ýã ¹»ñ »Ý Ï³ï³ñáõÙ ³ÛÝ ã³÷³ÝÇß­Ý»­ñÁ, áñáÝù ³éÝãíáõÙ »Ý Ñ³Õáñ¹³ÏóÙ³Ý Ù³ëÝ³ÏÇóÝ»ñÇÝ, ûñÇÝ³Ï` ËáëáÕÇ/áõÝÏÝ¹ñÇ ÑÇßáÕáõÃÛáõÝÁ: à±ñÝ ¿ í»ñç³å»ë ÙÇçï»ùëï³Û­ÝáõÃÛ³Ý ¨ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ÏáÝÏñ»ï Ï³åÁ:

²é³í»É Ù»Í Ñ»ï³ùñùñáõÃÛáõÝ ÏÝ»ñÏ³Û³óÝ»ÇÝ ³ÛÝåÇëÇ Ñ³ñó»ñÇ å³ï³ëË³Ý­Ý»ñÁ, ÇÝãåÇëÇù »Ý ÙÇ ÏáÕÙÇóª ÏñÏÝáõÃÛ³Ý Ï³åÁ Ùß³ÏáõÃ³ÛÇÝ ½³ñ·³ó­Ù³Ý Ñ»ï, ¨ ÙÛáõë ÏáÕÙÇóª ûÝÃá·»Ý»½Ç Ñ»ïª ÑÇÙù ÁÝ¹áõÝ»Éáí ³ÛÝ ÷³ëïÁ, áñ ³Ûë Ù³Ï³ñ¹³ÏÝ»ñÝ »Ý Ñ³×³Ë å³ï×³é ¹³éÝáõÙ ½áõ·³Ñ»­éáõÛÃ­Ý»ñÇ ëï»ÕÍÙ³Ý Ñ³Ù³ñ:

8. Ø»ñ ³é³ç³¹ñ³Í ËÝ¹ÇñÝ»ñÇ áÉáñïáõÙ Ñ³Û»ñ»ÝÝ áõ ÑáõÝ³ñ»ÝÁ §ÏñÏÝáõ­Ã­ÛáõÝ-·áñÍ³éáõÛÃ¦ ³Ý÷á÷áË³ÏÝ»ñÇ Éáõë³µ³ÝÙ³Ý ³éáõÙáí Éñ³óÝáõÙ »Ý ÙÇÙÛ³Ýó, Ñ³Ý¹»ë »Ý µ»ñáõÙ ³Ý¹ñÉ»½í³Ï³Ý ÁÝ¹Ñ³Ýñáõ­Ã­ÛáõÝÝ»ñ, áñï»Õ Ýñ³Ýó ëáóÇáÙß³Ïáõ­Ã³ÛÇÝ ¨ É»½í³Ùß³ÏáõÃ³ÛÇÝ ³é³ÝÓ­Ý³­­Ñ³ï­ÏáõÃ­ÛáõÝ­Ý»­ñÁ ¿³Ï³Ý ¹»ñ ã»Ý Ë³ÕáõÙ, áõëïÇ ¹ñ³Ýó µÝáõÃ³·ñáõÃ­ÛáõÝÁ ¹áõñë ¿ Ù»ñ Ñ»ï³½áï³­Ï³Ý Ýå³ï³ÏÝ»ñÇó: Ø»ñ áõÝ»ó³Í ûñÇÝ³ÏÝ»ñÇ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛ³Ý ÑÇÙ³Ý íñ³ ÝÏ³ï»ÉÇ ¿, ³ë»Ýù, áñ ÏñÏÝáõ­ÃÛáõÝÝ»ñÇ ·áñÍ³éáõÃ³ÛÇÝ ïÇå»ñÁ Éáõë³µ³ÝáÕ ûñÇÝ³ÏÝ»ñáõÙ ÑáõÝ³­ñ»ÝÇ ³ñï³­Ñ³Ûï­ã³­ÙÇçáóÝ»ñÁ` Ï³åí³Í ³ëáõÛÃáõÙ Ó³ÛÝÇ »ñ³Åßï³Ï³Ý ß³ñÅ­Ù³Ý ¨ ÑÝã»ñ³Ý·³ÛÇÝ ÙÇçáóÝ»ñÇ Ñ³ñëïáõ­Ã­Û³Ý Ñ»ï, áñáß ã³÷áí ·»ñ³­½³Ý­óáõÙ »Ý ·ñ³Ï³Ý ³ñ¨»É³Ñ³Û»­ñ»ÝÇ ÑÝ³ñ³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: ÆëÏ ·ñ³­Ï³Ý ³ñ¨­Ùï³­Ñ³Û»ñ»ÝÁ ¨ ·ñ³µ³ñÁ ³Ûë ³éáõÙáí ³ÝÑ³Ù»Ù³ï ³í»ÉÇ ß³Ñ»Ï³Ý íÇ×³ÏáõÙ »Ý, ù³Ý ³ñ¨»É³Ñ³Û»ñ»ÝÁ ¨ Ýßí³Í ÑÝ³ñ³íáñáõ­Ã­ÛáõÝÝ»ñáí ³í»ÉÇ Ùáï »Ý ÑáõÝ³ñ»ÝÇÝ: ê³Ï³ÛÝ ³Ûë ÝÏ³ï³éáõÙÁ Ý³ËÝ³­Ï³Ý ¿ ¨ ³ÝÑñ³Å»ßï ¿ Ñ»ï³·³ Éáõñç Ñ»ï³½áïáõÃÛáõÝ:

ÀÝ¹Ñ³Ýáõñ ïå³íáñáõÃÛáõÝÝ ³ÛÝ ¿, áñ Ñ»ï³½áïáõÃ­Û³Ý ÁÝ¹·ñÏ³Í ÝÛáõÃÁ ³ÝÁÝ¹Ñ³ï ÁÝ¹³ñ­Ó³Ï­Ù³Ý Ï³ñÇù áõÝÇ, ù³ÝÇ áñ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý ¹»ñÁ ËáëáõÛÃáõÙ ß³ï Ýß³Ý³Ï³ÉÇ ¿, ÇëÏ í»ñÁ µ»ñí³Í ÑÇÙÝ³Ñ³ñó»ñÇ å³ï³ë­Ë³ÝÁ, »ñµ ¿É áñ ³ÛÝ ÑÝ³ñ³íáñ ÉÇÝÇ ï³É, ß³ï Ï³ñ¨áñ ù³ÛÉ Ï¹³éÝ³ ÏñÏÝáõÃÛ³Ý` áñå»ë É»½íÇ ÑÇÙÝ³Ï³Ý Ù»Ë³ÝÇ½Ù­Ý»ñÇó Ù»ÏÇ í»ñ³µ»ñÛ³É ³é³í»É ³ÙµáÕç³Ï³Ý ÙÇ Ñ³Û³óù Ó¨³íáñ»Éáõ Ñ³Ù³ñ:

**²ßË³ï³ÝùÇ ÑÇÙÝ³¹ñáõÛÃÝ»ñÝ ³ñï³óáÉí³Í »Ý Ñ»ï¨Û³É Ññ³å³ñ³ÏáõÙ­Ý»ñáõÙ:**  1.ÊáëáõÛÃ: ÎñÏÝáõÃÛáõÝÁ É»½íÇ Ýß³Ý³ÛÇÝ Ù³Ï³ñ¹³ÏáõÙ, ì.´ñÛáõëáíÇ ³Ýí³Ý ºäÈÐ ´³Ýµ»ñ, 1(28), º.,2013, ¿ç 94-117: 2. ÎñÏÝáõÃÛ³Ý ïÇå³µ³ÝáõÃÛáõÝ, Üß³Ý, Ð³Ù³Ï³ñ·, Ð³Õáñ¹³ÏóáõÙ, Ðá¹í³ÍÝ»ñÇ ÅáÕ.ª ÝíÇñí³Í ¾.²Ã³Û³ÝÇ ÑÇß³ï³ÏÇÝ, ºäÐ, º.,2011, ¿ç 144-152: 3. ÎñÏÝáõÃÛ³Ý ïÇå³µ³ÝáõÃÛáõÝ, ºäÐ, ØÇç³½·³ÛÇÝ ·Çï³ÅáÕáí, (²Ã³Û³Ý³Ï³Ý ÁÝÃ»ñóáõÙÝ»ñ),º.,2007, ¿ç 42-43: 4. ÎñÏÝáõÃÛáõÝÝ Çµñ¨ ËáëùÇ í»ñÉáõÍáõÃÛ³Ý »ñ¨áõÛÃ, ÀÝ¹Ñ³Ýáõñ ³ÏÝ³ñÏ,ì³ëÝ ²ñ¹³ñáõÃÛ³Ý, 2006, N 1(56), ¿ç 70-73: 5. Êáëù ¨ ½ñáõÛó (í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝ), ØËÇÃ³ñ ¶áß, 2005, N 4, ¿ç 10-13: 6. ÎñÏÝáõÃÛáõÝÁ ËáëùáõÙ, ØËÇÃ³ñ ¶áß, 2005, N 4, ¿ç 16-20:

**Акобджанян Армен Грачевич**

**Повторы в дискурсе.**

Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 – Общее и сравнительное языкознание.

Защита состоится 14.03.2016 г. в 15:00 по адресу: 0015, г. Ереван, ул. Григора Лусаворича 15, на заседании специализированного совета по лингвис­тике 019 ВАК в Институте языка им. Гр. Ачаряна Национальной академии наук РА.

**Резюме.**

Актуальность диссертации: Несмотря на обширную научную литературу, посвященную пов­­то­рам в дискурсе, до сих пор нет таких исследований, в которых множес­т­во проявлений и функций повтора были бы представ­ле­ны с учетом его общих системообразующих признаков. Трудность систе­ма­тизации состо­ит в том, что, формы повтора слишком многообразны, а факторы, влия­ющие на определение его функций, часто выходят за рам­ки текста и «скрыты» во внелингвистических пространствах: в ядерных конструк­ци­ях, в речевых ситуациях /хронотоп/, в лабиринтах сложных соотношений явлений живого общения.

Цель диссертации: Цель данной работы - исследовать различные проявления повтора в художественном дискурсе; с учетом внедрений разных компонентов дискурса определить их инвариантные и вариантные функции, критерии разграничения.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и четырех приложений.  Объём работы – 133 страницы.

**Во введении** обосновывается тема и история вопроса, отмеча­ется её актуальность и  новизна, излагаются основные цели и задачи, уточня­ются  методы и  объект исследования, подчёркивается его науч­ная и практическая значимость.

**Первая глава** («Исследование повтора дискурса в научной лите­ратуре» представляет анализ повтора в психолингвистике, в теори­ях текста и дис­курса, в результате чего отбираются отмеченные специа­лис­тами неко­торые важные признаки повтора для дальнейшего их допол­­не­ния новыми дифференциальными признаками, отмеченными на основе изу­чения множества монологических, диалогических полило­гических рече­вых конструкций армянского и греческого художественного дискурса.

**Во второй главе** («Критерии классификации повторов») в пяти парагра­фах излагаются научно обоснованные системы принципов и дифферен­циальных признаков и рабочее определение повтора, которые как инст­ру­ментарий используются в будущей многопризнаковой типоло­ги­ческой классификации множественных биномов дискурса “повтор-функция”. Отдельно рассматриваются повторы единиц разных уровней языка и семантически более расширенно, чем принято в традиционной лингвис­ти­ке, дается новая классификация семанти­ческого повтора.

**Третья глава** («Классификация функций повтора дискурса» определяет семь его функций и их разновидностей. Все они рассмат­ри­ваются с пози­ций следующих критериев типологической классифика­ции: *формы выра­жения повтора, порождения повтора от того же, или ино­го говоряще­го, критерий характеристики повторов, вида связи* (говор­я­щий-слуша­ющий-сообщение), *вида внесенной информации пов­то­­­ром.* Перечислен­ные  критерии, выступают как дифференциальные признаки, позволя­ю­щие функционально-семанти­чески противопостав­лять эти функ­­­ции и представляют все это как единое системное целое.

**В заключении** представлены выводы,  вытекающие из всего иссле­­до­вания. Они затрагивают типы классификаций по форме, содер­жа­нию и функциям повторов дискурса. По форме повторы в дискурсе классифицируются по 5 видам. Повторы в дискурсе всегда выступают с определенным содержанием, которое уточняется по трём типам функ­ций. Первый тип действует как комментарий, связанный с участниками, с внешними факторами общения и побуждает слушателя на какое-то дейст­вие (это повторы с функциями акцентирования, эмоционального напряжения, сотрудничества и содержательного отображения). Второй тип включает только функции, выполняемые повтором по причине шума, которые действуют как «презумпция» для последующего общения. Третий тип включает функции количественного изображения и связы­вания мысли и не побуждает к действию, а выражает познава­тельную информацию (когнитивно-языковую) или связывает новую и старую инфор­мацию как смысловое внедрение двух частей повтора.

**Armen Hakobjanyan**

**Repetitions in Discourse** Dissertation for the scientific degree of a Candidate in Philology, specialization 10.02.02 – General and Comparative Linguistics. The defense will be held at the session of the Specialized Council on Linguistics 019 of the Higher Attes­tation Commission at the Institute of Languages after Hrachya Acharyan of the RA National Academy of Sciences at 15 Grigor Lusavoritch Str., Yerevan, 0015, at 15:00 on14.03.2016.

**Summary.**

Regardless of the existing voluminous scientific literature, devoted to repetitions in discourse, there have not yet been any studies addressing the multiple manifestations and the functions of repetition with a consideration of their general systemic features. The difficulty of systematization consists in the fact that the forms of repetition are extremely diverse, and the factors that impact on the identification of its functions are often beyond the text and are “hidden” in extra-linguistic domains: in nuclear structures, in speech situations (chronotope), in the labyrinths of complex interrelations of phenomena as pertaining to the living society.

The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and four appendices. The volume of the work is 133 pages.

   The introduction contains the rationale and the background of the study on this topic, highlights the topicality and novelty of the matter under study, defines the aims and objectives of the study, describes the methods and the object of research, and underlines its theoretical and practical value.

   Chapter One (“A Study of Discursive Repetition in Scientific Literature”) presents an analysis of repetition in psycholinguistics, in the theories of text and discourse, as a result of which a few significant features of repetition are selected as mentioned by specialists for the further identification of more differential features, singled out after the study of multiple monologic, dialogic, and polylogic speech structures from the Armenian and Greek literary discourse.

   Chapter Two (“Criteria for Classifying Repetitions”) contains five subchapters which address the scientifically substantiated systems of principles, as well as the differential features and the working definition of repetition, which are used as a toolkit later for the multi-feature typological classification of numerous binomials of discourse according to “repetition - function”. The repetitions of linguistic units belonging to various levels of the language are considered separately and at a wider semantic angle, than the usual practice in traditional linguistics has been; consequently a new classification of the semantic repetition is provided.

Chapter Three (“Classification of Functions of Repetition in Dis­course”) defines seven functions of repetition and their varieties. They are all viewed from the standpoint of the following criteria of typological classification: *the forms of expression for repetitions, repetition used by the same or a different speaker, criteria for the characterization of repetitions, types of relations (speaker – listener - message), the kind of the information introduced through repetition.* The enumerated criteria act as differential features that allow to contrast these functions from the functional and semantic perspectives and present all this as a single systemic integrity.

The Conclusion presents the findings drawn as a result of the research. They address the approaches to classification according to the forms, content and functions of the repetition of discourse. According to the form, repetitions in discourse are classified into 5 types. Repetitions in discourse always express a definite message which is later specified due to three possible functions. The first type acts as a commentary, regarding the participants or the external factors of communication and urges the listener to take a certain kind of an action (these are the repetitions with the functions of emphasis, emotional tension, cooperation and content mapping). The second type includes only the functions of repetition under noisy circumstances, which act as a “presumption” for the communication to follow. The third type includes functions of quantitative presentation and cohesion of the thought and does not call for action, but expresses the cognitive information (cognitive-linguistic) or connects the new and old information as the meaningful introduction of the two parts of the repetition.

1. Есперсен.О., Философия грамматики. М.:Изд. Ин. лит.,1958, 404 с. [↑](#footnote-ref-1)
2. Tannen Deborah, “What°s in a Frame? Surface Evidence for Underlying Expectations”. In R. Freedle, New Directions in Discourse Processing. Norwood, 1979: N.J.: Ablex, 137-181. º½»ÏÛ³Ý È., Ð³Ûáó É»½íÇ á×³·ÇïáõÃÛáõÝ, º., 2003, 375 ¿ç: [↑](#footnote-ref-2)
3. ²Ã³Û³Ý ¾., È»½í³Ï³Ý ³ßË³ñÑÇ Ý»ñùÇÝ Ï»ñå³íáñáõÙÁ ¨ ³ñï³ùÇÝ

   í»ñ³µ»ñáõÃÛáõÝÁ, ºäÐ, 1981, ¿ç 225: [↑](#footnote-ref-3)
4. Μπαμπινιωτης Γεώργιος Γλωσσολογία και λογοτεχνία (από την Τεχνική στην Τέχνη του Λόγου). Αθήνα. Τζαρτζανος Αχιλλεύς Α. 1946-1963 (ανατ.):Νεοελληνική σύνταξις (της Κοινής Δημοτικής), τόμ. Ά:Αθήνα 1946, ΟΕΣΒ, τόμ. ΄Β:Αθήνα 1953 ΟΕΔΒ. 1991: [↑](#footnote-ref-4)
5. Tannen Deborah, “What°s in a Frame? Surface Evidence for Underlying Expectations”. In R. Freedle, New Directions in Discourse Processing. Norwood, 1979: N.J.: Ablex, 137-181. Keenan Elinor Ochs, “Making it last: repetition in children°s discourse”. On S. Ervin-Tripp and C. Mitchell-Kernan, 1977: 125-138 ¨ áõñÇßÝ»ñ:

   [↑](#footnote-ref-5)
6. æ³ÑáõÏÛ³Ý ¶., Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Ûáó É»½íÇ ï»ëáõÃÛ³Ý ÑÇÙáõÝùÝ»ñÁ, º.,²Ï³¹.,1974, 587 ¿ç:

   [↑](#footnote-ref-6)
7. Μπαμπινιωτης Γ. Γλωσσολογία και λογοτεχνία (από την Τεχνική στην Τέχνη του Λόγου). Αθήνα. ΟΕΔΒ. 1991: 267: [↑](#footnote-ref-7)