**Ð²Ú²êî²ÜÆ Ð²Üð²äºîàôÂÚ²Ü**

**¶ÆîàôÂÚàôÜÜºðÆ ²¼¶²ÚÆÜ ²Î²¸ºØÆ²**

**Ðð²âÚ² ²Ö²èÚ²ÜÆ ²Üì²Ü Èº¼ìÆ ÆÜêîÆîàôî**

**Ü²ðÆÜº ì²ðàôÄ²ÜÆ Ø²ðÎàêÚ²Ü**

**²ÜòÚ²È ºì ²ä²èÜÆ ¸ºð´²ÚÜºðÆ ²ðî²Ð²ÚîàôÂÚàôÜÀ Ð²ÚºðºÜàôØ**

Ä.02.01 §Ð³Ûáó É»½áõ¦ Ù³ëÝ³·ÇïáõÃÛ³Ùµ

µ³Ý³ëÇñ³Ï³Ý ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ã»ÏÝ³ÍáõÇ ·Çï³Ï³Ý

³ëïÇ×³ÝÇ Ñ³ÛóÙ³Ý ³ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý

**êºÔØ²¶Æð**

**ºñ¨³Ý – 2015**

²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý Ã»Ù³Ý Ñ³ëï³ïí»É ¿ ºñ¨³ÝÇ å»ï³Ï³Ý Ñ³Ù³Éë³ñ³ÝáõÙ:

¶Çï³Ï³Ý Õ»Ï³í³ñª µ³Ý³ëÇñ³Ï³Ý ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¹áÏïáñ, åñáý»ëáñ **è. ê. Ô³½³ñÛ³Ý**

ä³ßïáÝ³Ï³Ý ÁÝ¹¹ÇÙ³ËáëÝ»ñª µ³Ý³ëÇñ³Ï³Ý ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¹áÏïáñ, åñáý»ëáñ **È. Ø. Ê³ã³ïñÛ³Ý**

µ³Ý³ëÇñ³Ï³Ý ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ã»ÏÝ³Íáõ **². È. Úáõ½µ³ßÛ³Ý**

²é³ç³ï³ñ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝª ¶ÛáõÙñáõ Ø. Ü³Éµ³Ý¹Û³ÝÇ ³Ýí. å»ï³Ï³Ý Ù³ÝÏ³í³ñÅ³Ï³Ý ÇÝëïÇïáõï

²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý å³ßïå³ÝáõÃÛáõÝÁ ÏÏ³Û³Ý³ 2015 Ã. ÑáõÝÇëÇ 15-ÇÝªÅ³ÙÁ 15:00-ÇÝ, ÐÐ ¶²² Ðñ. ²×³éÛ³ÝÇ ³Ýí³Ý É»½íÇ ÇÝëïÇïáõïáõÙ ·áñÍáÕ ´àÐ-Ç` È»½í³µ³ÝáõÃÛ³Ý 019 Ù³ëÝ³·Çï³Ï³Ý ËáñÑñ¹Ç ÝÇëïáõÙ:

Ð³ëó»ª ºñ¨³Ý, 0015, ¶ñÇ·áñ Èáõë³íáñãÇ 15:

²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³ÝÁ Ï³ñ»ÉÇ ¿ Í³ÝáÃ³Ý³É ÐÐ ¶²² Ðñ. ²×³éÛ³ÝÇ ³Ýí³Ý É»½íÇ ÇÝëïÇïáõïÇ ·ñ³¹³ñ³ÝáõÙ:

ê»ÕÙ³·ÇñÝ ³é³ùí³Í ¿ 2015 Ã. Ù³ÛÇëÇ 11-ÇÝ:

Ø³ëÝ³·Çï³Ï³Ý ËáñÑñ¹Ç ·Çï³Ï³Ý ù³ñïáõÕ³ñ,

µ³Ý³ëÇñ³Ï³Ý ·ÇïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ã»ÏÝ³Íáõª **Ü. êÇÙáÝÛ³Ý**

²îºÜ²ÊàêàôÂÚ²Ü ÀÜ¸Ð²Üàôð ´ÜàôÂ²¶ÆðÀ

**ÂºØ²ÚÆ ²ð¸Æ²Î²ÜàôÂÚàôÜÀ:** Ð³Û»ñ»ÝÁ µ³Û³Ï»ÝïñáÝ É»½áõ ¿, ¨ å³ï³Ñ³Ï³Ý ã¿, áñ µ³ÛÁ Ñ³Û É»½í³µ³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç »ÝÃ³ñÏí»É ¿ Ù³Ýñ³½ÝÇÝ ùÝÝáõÃÛ³Ý: ê³Ï³ÛÝ µ³Û³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·ÇÝ ³éÝãíáÕ ß³ï ÇñáÕáõÃÛáõÝÝ»ñ Ï³ñÇù áõÝ»Ý ÝáñáíÇ ¹Çï³ñÏí»Éáõ, »Õ³Í ï³ñ³Ï³ñÍáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ³ñÅ¨áñ»Éáõ, ï³ñ³Ù»ï Ùáï»óáõÙÝ»ñÇó ×ß·ñÇïÁ ·ïÝ»Éáõ ¨ ·Çï³Ï³Ýáñ»Ý ÑÇÙÝ³íáñ»Éáõ ³éáõÙÝ»ñáí: ê³ í»ñ³µ»ñáõÙ ¿ ÇÝãå»ë µ³ÛÇ ¹ÇÙ³íáñ, ³ÛÝå»ë ¿É ³Ý¹»Ù Ó¨»ñÇÝ:

¶ñ³µ³ñÇ ³ÝóÛ³É ¨ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ ùÝÝáõÃÛáõÝÁ É»½í³µ³Ý³Ï³Ý ³ßË³ïáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ Ï³ï³ñí³Í ¿ ³ÛÝù³Ýáí, áñù³Ýáí å³Ñ³ÝçáõÙ ¿ µ³ÛÇ ³Ý¹»Ù Ó¨»ñÇ ï»ë³Ï³Ý í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝÁ: ê³Ï³ÛÝ Ýñ³Ýó Ñ³Ù³Å³Ù³Ý³ÏÛ³ ¨ ï³ñ-Å³Ù³Ý³ÏÛ³ áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÁ Ï³ñ¨áñ ¨ ³ÝÑñ³Å»ßï ¿` ³ÙµáÕç³óÝ»Éáõ Ñ³Ù³ñ µ³Û³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç Ï³ñ¨áñ³·áõÛÝ Ù³ëÁ Ï³½ÙáÕ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ Ó¨³µ³Ý³Ï³Ý, ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ¨ ¹ñ³ÝóÇó µËáÕ á×³Ï³Ý Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñÇ ùÝÝáõÃÛáõÝÁ:

²ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ ·ñ³µ³ñáõÙ µ³½ÙÇÙ³ëï ¿ñ` Ñ³Ù³ñÅ»ù ³ñ¹Ç Ñ³Û»ñ»ÝÇ í³Õ³Ï³ï³ñ ¨ Ñ³ñ³Ï³ï³ñ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇÝ, áñáÝó Ó¨³íáñáõÙÁ ÙÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ ÑÇÙù Ñ³Ý¹Çë³ó³í ë³ÑÙ³Ý³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ Ýáñ µ³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÇ Ñ³ñ³óáõÛóÝ»ñÇ Ó¨³íáñÙ³Ý Ñ³Ù³ñ: ²Û¹ Ï³éáõÛóÝ»ñÝ ³Ýó³Ý Ýáñ ·ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÇ »ñÏáõ ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñÇÝ, µ³Ûó ï³ñµ»ñ ÝÏ³ñ³·ñáí: ²Ûë ³Ù»ÝÇ Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÙÁ, Ýñ³Ýó Í³·áõÙÝ³µ³Ý³Ï³Ý ÑÇÙù»ñÇ í»ñÑ³ÝáõÙÁ, »Õ³Í Ùáï»-óáõÙÝ»ñÇ ×ß·ñïáõÙÝ ³Ûëûñ ÑáõÛÅ Ï³ñ¨áñ ¿ ¹»ñµ³Û³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç ÇÝãå»ë Ñ³Ù³Å³Ù³Ý³ÏÛ³, ³ÛÝå»ë ¿É ï³ñÅ³Ù³Ý³ÏÛ³ ³ñÅ¨áñÙ³Ý Ñ³Ù³ñ:

ÀÝïñí³Í Ã»Ù³Ý ³ñ¹Ç³Ï³Ý ¿ Ý³¨ Ýñ³Ýáí, áñ ³ÛÝ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ¿ É»½íÇ ½³ñ·³óÙ³Ý ÁÝÃ³óùáõÙ ï»ÕÇ áõÝ»óáÕ ï»Õ³ß³ñÅ»ñÁ ³ÝÏ³Ë ¨ Ï³ËÛ³É ¹»ñ-µ³ÛÝ»ñÇ ë³ÑÙ³Ý³·ÍáõÙ ¨ ³ÙµáÕç³óÝáõÙ ¿ Ñ³Û»ñ»ÝÇ µ³Û³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ·ÉË³íáñ ¨ Ù³ë³Ùµ Ý³¨ »ñÏñáñ¹³Ï³Ý µ³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÇ ÑÇÙÝ³Ù³ëÁ Ï³½ÙáÕ Ï³éáõÛóÝ»ñÇ Ó¨³íáñÙ³Ý ¨ ½³ñ·³óÙ³Ý å³ïÙáõÃÛáõÝÁ:

**²îºÜ²ÊàêàôÂÚ²Ü Üä²î²ÎÜ ¾`**

1) ´³ó³Ñ³Ûï»É ÑÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝÇ ³ÝóÛ³É ¨ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ Ó¨³·áñÍ³-é³Ï³Ý µÝáõÃ³·ÇñÁ ¨ óáõÛó ï³É Ýñ³Ýó Ïñ³Í ÷á÷áËáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ñ³Û»ñ»ÝÇ ½³ñ-·³óÙ³Ý Ñ»ï³·³ ÷áõÉ»ñáõÙ`

³¤ V ¹³ñÇ Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç,

µ¤ VI-XI ¹¹. Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç,

·¤ XII- XVII ¹¹. ·Çï³Ï³Ý ¨ ·»Õ³ñí»ëï³Ï³Ý ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç,

¹¤ Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Û»ñ»ÝÇ ·ñ³Ï³Ý »ñÏáõ ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñáõÙ:

2) øÝÝ»É ³ÝóÛ³É ¨ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÁ É»½íÇ Ó¨³µ³-Ý³Ï³Ý ¨ ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý Ù³Ï³ñ¹³ÏÝ»ñáõÙ:

3) ì»ñ Ñ³Ý»É ³Û¹ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ á×³Ï³Ý ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ É»½íÇ ½³ñ·³óÙ³Ý ï³ñµ»ñ ßñç³ÝÝ»ñáõÙ £

4) òáõÛó ï³É ³Û¹ ¹»ñµ³ÛÝ»ñáí Ï³½Ùí³Í ¹ÇÙ³íáñ Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÇ Ï³éáõó³ïÇå»ñÁ É»½íÇ ½³ñ·³óÙ³Ý ï³ñµ»ñ ÷áõÉ»ñáõÙ£

5) Ð³Ù³Å³Ù³Ý³ÏÛ³ ùÝÝáõÃÛ³Ùµ óáõÛó ï³É Ýñ³Ýó Ó¨³µ³Ý³Ï³Ý, ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ¨ á×³Ï³Ý Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñÁ` µ³ó³Ñ³Ûï»Éáí ³ÛÝ ÝáñÙ»ñÝ áõ µ³ó³éáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, áñáÝù µÝáñáß »Ý »Õ»É Ýñ³Ýó` Çµñ¨ Ó¨³µ³ÛÇ ¨ ¹»ñµ³ÛÇ:

6) î³ñÅ³Ù³Ý³ÏÛ³ ùÝÝáõÃÛ³Ùµ Ý»ñÏ³Û³óÝ»É Ýñ³Ýó Ïñ³Í ÷á÷áËáõÃ-ÛáõÝÝ»ñÁ ÙÇçÇÝ ¨ Ýáñ ·ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÇ »ñÏáõ ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñáõÙ:

7) Î³ï³ñ»É ³ÝóÛ³É ¨ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ Ó¨³·áñÍ³é³Ï³Ý Ñ³ïÏ³-ÝÇßÝ»ñÇ íÇ×³Ï³·ñáõÃÛáõÝ` Áëï É»½í³÷áõÉ»ñÇ:

**Ðºî²¼àîàôÂÚ²Ü ØºÂà¸ÜºðÀ:**

ÜÛáõÃÇ ùÝÝáõÃÛáõÝÁ Ï³ï³ñí»É ¿ ³ñï³Ñ³ñ³µ»ñ³Ïó³ÛÇÝ, ½áõ·³¹ñ³Ï³Ý-í»ñÉáõÍ³Ï³Ý, íÇ×³Ï³·ñ³Ï³Ý ¨ ÝÏ³ñ³·ñ³Ï³Ý Ù»Ãá¹Ý»ñÇ ½áõ·áñ¹Ù³Ùµ` Ó¨»ñÇ ùÝÝáõÃÛáõÝÇó ³ÝóÝ»Éáí ÇÙ³ëï³ÛÇÝ ùÝÝáõÃÛ³ÝÁ[[1]](#footnote-2):

Ð³Ù»Ù³ï³Ï³Ý ¨ í»ñÉáõÍ³Ï³Ý Ù»Ãá¹Ý»ñÇ Ñ³Ù³¹ñÙ³Ùµ Ï³ï³ñí»É ¿ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ` Çµñ¨ Ó¨³µ³ÛÇ ¨ ¹»ñµ³ÛÇ ¥³ÝÏ³Ë ¨ Ï³ËÛ³É ¹»ñµ³Û¤, ¨ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ` Çµñ¨ Ó¨³µ³ÛÇ ÇÝãå»ë Ñ³Ù³Å³Ù³Ý³ÏÛ³, ³ÛÝå»ë ¿É ï³ñÅ³Ù³Ý³ÏÛ³ ³ñÅ¨áñáõÙ:

**¶Æî²Î²Ü ÜàðàôÚÂÀ:** ¶ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÇ ½³ñ·³óÙ³Ý »ñ»ù ßñç³ÝÝ»ñÁ Ý»ñÏ³Û³óÝáÕ Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³Ý ï³ñµ»ñ Å³Ýñ»ñÇ »ñÏ»ñÇ ÁÝÓ»é³Í ÷³ëï»ñÇ ÑÇÙ³Ý íñ³ ³ßË³ï³ÝùáõÙ ïñíáõÙ ¿ ·ñ³µ³ñÇ ³ÝóÛ³É ¨ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ å³ïÙ³Ï³Ý ½³ñ·³óáõÙÁ Ó¨³µ³Ý³Ï³Ý, ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ¨ á×³Ï³Ý Ñ³ïÏ³-ÝÇßÝ»ñÇ Ï³ñ¨áñÙ³Ùµ:

ØÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ Ó¨³íáñí³Í Ñ³ñ³Ï³ï³ñ ¹»ñµ³ÛÇ ·Ý³Ñ³ï³Ï³ÝÝ ³é ³Ûëûñ íÇ×³Ñ³ñáõÛó ¿: î³ñ³Ï³ñÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ·Çï³Ï³Ý Ùáï»óÙ³Ý Ù»ÏÝ³µ³ÝÙ³Ý Ñ³Ù³ñ Ï³ñ¨áñ ¿ ·ñ³µ³ñÇ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ` Çµñ¨ ³ÝÏ³Ë ¹»ñµ³ÛÇ ÇÙ³ëï³-·áñÍ³é³Ï³Ý Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñÇ Ù³Ýñ³ÏñÏÇï í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝÝ áõ Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÙÁ, áñáí ÏÑÇÙÝ³íáñí»Ý ³ñ¨Ùï³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ ¨ ³ñ¨»É³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ ·ñ³µ³ñÇ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ Ó¨³µ³Ý³Ï³Ý ¨ ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ï³ñµ»ñ ¹ñë¨áñáõÙÝ»ñÝ áõ Ýñ³ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÇ ÇÙ³ëï³µ³Ý³Ï³Ý ÑÇÙù»ñÁ:

¶ñ³µ³ñÇ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ ï³ñÅ³Ù³Ý³ÏÛ³ ùÝÝáõÃÛáõÝÁ óáõÛó ¿ ï³ÉÇë Ñ³Û»ñ»ÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ Ï³éáõóí³Íù³ÛÇÝ Ï³åÁ, ÑÇÙÝ³íáñáõÙ, áñ É»½áõÝ ³ÙµáÕ-ç³Ï³Ý, Ï³éáõóí³Íù³ÛÇÝ Ïáõé Ñ³Ù³Ï³ñ· ¿, áñÇ Ù³Ï³ñ¹³ÏÝ»ñÇ ÙÇ³íáñÝ»ñÇ ÷á÷áËáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ÷áËÏ³å³Ïóí³Í »Ý: êñ³ ¹ñë¨áñáõÙÝ ¿ ÙÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ ³Ýáñáß ¹»ñµ³ÛÇó ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ Ýáñ Ï³éáõÛóÝ»ñÇ Ó¨³íáñáõÙÁ:

ì»ñáÑÇßÛ³É Ñ³ñó»ñÇ ³ÙµáÕç³Ï³Ý ùÝÝáõÃÛáõÝÁ ¨ Ù³Ýñ³ÏñÏñï áõ ÝáñáíÇ Ù»ÏÝ³µ³ÝáõÙÁ ³é³çÇÝ ³Ý·³Ù óáõÛó ¿ ïñíáõÙ ëáõÛÝ ³ßË³ï³ÝùáõÙ:

**Ðºî²¼àîàôÂÚ²Ü îºê²Î²Ü àô ¶àðÌÜ²Î²Ü ÜÞ²Ü²ÎàôÂÚàôÜÀ:**

²Ûë áõëáõÙÝ³ëÇñáõÃÛáõÝÁ ï»ë³Ï³Ýáñ»Ý ³ÙµáÕç³óÝáõÙ ¿ ·ñ³µ³ñÇ ³ÝóÛ³É ¨ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ ·Çï³Ï³Ý ÝÏ³ñ³·ñáõÃÛáõÝÁ Ñ³Ù³Å³Ù³Ý³ÏÛ³ ¨ ï³ñÅ³Ù³Ý³ÏÛ³ Ïïñí³ÍùÝ»ñáí ¨ Ï³ñáÕ ¿ Ýå³ëï»É Ñ³Û»ñ»ÝÇ µ³Û³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·Ç ï»ëáõÃÛ³Ý ³ÙµáÕç³óÙ³ÝÁ£

Ð»ï³½áïáõÃÛ³Ý ÷³ëï³Ï³Ý ÝÛáõÃÁ ¨ ³ñ¹ÛáõÝùÝ»ñÁ ·áñÍÝ³Ï³ÝáõÙ Ï³ñáÕ »Ý û·ï³Ï³ñ ÉÇÝ»É Ñ³Ûáó É»½íÇ å³ïÙáõÃÛ³Ý, ÇÝãå»ë Ý³¨ å³ïÙ³Ï³Ý á×³µ³ÝáõÃÛ³Ý Ñ»ï³½áïáÕÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ, Ï³ñáÕ »Ý Ý³¨ û·ï³·áñÍí»É µáõÑ³Ï³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý ¹³ëÁÝÃ³óÝ»ñ Ï³½Ù»ÉÇë£

**²îºÜ²ÊàêàôÂÚ²Ü Ä²Ø²Ü²Î²¶ð²Î²Ü Þðæ²Ü²Î²ÜºðÀ:** àõëáõÙÝ³ëÇ-ñáõÃÛáõÝÝ ÁÝ¹·ñÏáõÙ ¿ ·ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÇ ½³ñ·³óÙ³Ý »ñ»ù ßñç³ÝÝ»ñÁ: ÐÇÙù ¿ ÁÝ¹áõÝí»É Ñ³Ûáó É»½íÇ ·Çï³Ï³Ý Ñ»ï¨Û³É ßñç³Ý³µ³Å³ÝáõÙÁ` ÑÇÝ Ñ³Û»ñ»Ý (V-XI ¹¹.), ÙÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»Ý (XII-XVI ¹¹.), Ýáñ ·ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»Ý (XVII- ³é ³Ûëûñ)[[2]](#footnote-3):

²ßË³ï³ÝùáõÙ ³ÝóÛ³É ¨ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ Ñ³Ù³Å³Ù³Ý³ÏÛ³ ùÝÝáõÃÛáõÝ ¿ Ï³ï³ñíáõÙ ÑÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝÇ Ý³Ë` ¹³ë³Ï³Ý »ÝÃ³ßñç³ÝÇ É»½í³Ï³Ý ÝÛáõÃ»ñÇ ÑÇÙ³Ý íñ³, ³å³ ïñíáõÙ »Ý Ýñ³Ýó Ñ»ï³·³ ÷á÷áËáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: î³ñÅ³Ù³Ý³ÏÛ³ ùÝÝáõÃÛáõÝÁ Ï³ï³ñ»ÉÇë, Áëï ³ÝÑñ³Å»ßïáõÃÛ³Ý, Ñ³ßíÇ »Ý ³éÝí»É ·ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÇ ½³ñ·³óÙ³Ý ³Ûë Ï³Ù ³ÛÝ »ÝÃ³ßñç³ÝÁ µÝáõÃ³·ñáÕ Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³Ý ÷³ëï³Ï³Ý Ñ³ñáõëï ÝÛáõÃÁ (ûñÇÝ³Ï` »ï¹³ë³Ï³Ý, Ý³Ë³ÙÇçÇÝ, í³Õ ³ßË³ñÑ³µ³ñ¤, áñÁ Ï³ñáÕ ¿ û·Ý»É ÑÇÙÝáíÇÝ í»ñÉáõÍ»Éáõ ùÝÝ³ñÏÙ³Ý ³é³ñÏ³ Ñ³ñó»ñÁ:

**²îºÜ²ÊàêàôÂÚ²Ü öàðÒ²øÜÜàôÂÚàôÜÀ:** ²ï»Ý³ËáëáõÃÛáõÝÁ ùÝÝ³ñÏí»É ¨ Ññ³å³ñ³Ï³ÛÇÝ å³ßïå³ÝáõÃÛ³Ý ¿ »ñ³ßË³íáñí»É ºäÐ Ñ³Ûáó É»½íÇ å³ïÙáõÃÛ³Ý ³ÙµÇáÝÇ ÏáÕÙÇó: Â»Ù³ÛÇ ÑÇÙÝ³¹ñáõÛÃÝ»ñÝ ³ñï³óáÉí³Í »Ý ïå³·ñí³Í Ñá¹í³ÍÝ»ñáõÙ:

**²îºÜ²ÊàêàôÂÚ²Ü Î²èàôòì²ÌøÜ àô ´àì²Ü¸²ÎàôÂÚàôÜÀ:**

²ï»Ý³ËáëáõÃÛáõÝÁ µ³ÕÏ³ó³Í ¿ Ý»ñ³ÍáõÃÛáõÝÇó, »ñÏáõ ·ÉáõËÝ»ñÇó` Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý »ÝÃ³·ÉáõËÝ»ñáí, »½ñ³Ï³óáõÃÛáõÝÝ»ñÇó, í»ñçáõÙ ïñí³Í »Ý Ñ³Ù³éáï³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¨ û·ï³·áñÍí³Í ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ó³ÝÏ»ñÁ: ²ßË³ï³ÝùÁ Ñ³Ù³Ï³ñ·ã³ÛÇÝ 140 ¿ç ¿£

 **Ü»ñ³ÍáõÃÛáõÝ** µ³ÅÝáõÙ Ý»ñÏ³Û³óíáõÙ ¿ ³ÝóÛ³É ¨ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ ùÝÝáõÃÛ³Ý å³ïÙáõÃÛáõÝÁ, ÑÇÙÝ³íáñíáõÙ »Ý Ã»Ù³ÛÇ ³ñ¹Ç³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ áõ Ýß³Ý³-ÏáõÃÛáõÝÁ, ïñíáõÙ »Ý ï»ë³Ï³Ý ¨ ÷³ëï³·ñ³Ï³Ý ÝÛáõÃÇ` Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³Ý ÁÝïñáõÃÛ³Ý ÑÇÙÝ³íáñáõÙÁ, Ã»Ù³ÛÇ ï»ë³Ï³Ý ¨ ·áñÍÝ³Ï³Ý Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ: Àëï ·ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÇ å³ïÙáõÃÛ³Ý ÷áõÉ»ñÇ ¨ »ÝÃ³÷áõÉ»ñÇ` ÑÇÙÝ³íáñíáõÙ ¿ ³ÝóÛ³É ¨ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ Ó¨³·áñÍ³é³Ï³Ý Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñÇ ùÝÝáõÃÛáõÝÁ ÑÇÝ, ÙÇçÇÝ ¨ Ýáñ ·ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÝ»ñáõÙ:

öáñÓ ¿ ³ñíáõÙ Ç ÙÇ µ»ñ»É ³ÝóÛ³É ¨ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ í»ñ³µ»ñÛ³É »Õ³Í µáÉáñ ï»ë³Ï»ïÝ»ñÁ` ëÏë³Í ¸ÇáÝÇëÇáë Âñ³Ï³óáõ ³ßË³ïáõÃÛ³Ý Ã³ñ·Ù³-ÝáõÃÛáõÝÇó ¨ Ù»ÏÝáõÃÛáõÝÇó ÙÇÝã¨ Ù»ñ ûñ»ñÁ, í»ñÉáõÍíáõÙ, Ñ³Ù³¹ñíáõÙ »Ý ³Û¹ ï»ë³Ï»ïÝ»ñÁ, ¨ óáõó³µ»ñíáõÙ »Ý Ýáñ Ùáï»óáõÙÝ»ñ:

ÀÝ¹Ñ³Ýñ³óÝ»Éáí ÑáõÝ³µ³Ý ßñç³ÝÇ ù»ñ³Ï³ÝÝ»ñÇ ÁÙµéÝáõÙÝ»ñÁ (¸³íÇÃ öÇÉÇëá÷³, Øáíë»ë ø»ñÃáÕ, ²Ý³ÝáõÝ, êï»÷³Ýáë êÛáõÝ»óÇ, Ð³Ù³Ù ²ñ¨»ÉóÇ¤[[3]](#footnote-4) ·ñ³µ³ñÇ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ Ù³ëÇÝ` ÝßíáõÙ ¿ Ñ»ï¨Û³ÉÁ.

 1. ²ÝáñáßÁ Ñ³Ù³ñí»É ¿ µ³ÛÇ »Õ³Ý³ÏÝ»ñÇó Ù»ÏÁ` §³Ý»ñ»õáÛÃ¦ ³Ýí³ÝáõÙáí, ¨ Ýñ³Ý í»ñ³·ñí»É »Ý ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý Ï³ñ·»ñ, áñáÝù ËáñÃ »Ý Ñ³Û»ñ»ÝÇÝ:

2. ²ÝóÛ³É, »ÝÃ³Ï³Û³Ï³Ý ¨ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÝ ³Ýí³Ýí³Í »Ý §ÁÝ¹áõ-Ý»ÉáõÃÇõÝ¦. Ýñ³Ýù ÁÝ¹áõÝáõÙ »Ý µ³Û³Ï³Ý ¨ ³Ýí³Ý³Ï³Ý Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñ:

3. §ÀÝ¹áõÝ»ÉáõÃÇõÝÁ¦ ¹Çïí»É ¿ áñå»ë ³é³ÝÓÇÝ ËáëùÇ Ù³ë:

4. ²ÝóÛ³É ¨ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÝ ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÇ Ñ»ï Ï³½Ù»É »Ý ë³ÑÙ³-Ý³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ µ³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñ, ¹ñ³Ýù ÑáõÝ³µ³Ý ù»ñ³Ï³ÝÝ»ñÁ ÏñÏÇÝ Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ »Ý ³ñÑ»ëï³Ï³Ý Ï³éáõÛóÝ»ñáí:

È³ïÇÝ³µ³Ý Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ»ñÁ[[4]](#footnote-5) (üñ. èÇíáÉ³, Î. ¶³É³Ýáë, àëÏ. ºñ¨³ÝóÇ, Ð. Îáëï³Ý¹ÝáõåáÉë»óÇ, ê. æáõÕ³Û»óÇ, Ð. æáõÕ³Û»óÇ, Ê. Î³ñÝ»óÇ, Ø³ïÃ»áë ¨ ÔáõÏ³ë ì³Ý³Ý¹»óÇÝ»ñ, Ú. ÞñÛá¹»ñ, Ø. ê»µ³ëï³óÇ¤ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ Ó¨³Ï³½ÙáõÃÛ³Ý ¨ ÏÇñ³éáõÃÛ³Ý áÉáñïáõÙ ï»ëÝáõÙ »Ý µ³Û³ë»éÇ ï³ñµ»ñáõÃÛáõÝÝ»ñ. ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ -áó Ù³ëÝÇÏáí ï³ñµ»ñ³ÏÇÝ í»ñ³·ñáõÙ »Ý Ý»ñ·áñÍ³Ï³Ý, Ç-áí ï³ñµ»ñ³ÏÇÝ` Ïñ³íáñ³Ï³Ý Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝ, ÇëÏ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ óáÛ³Ï³Ý ÑÇÙùáí Ó¨»ñÁ (-»ó»³É) Ñ³Ù³ñáõÙ »Ý Ïñ³íáñ³Ï³Ý, Ý»ñÏ³ÛÇ ÑÇÙùáí Ó¨»ñÁ (-»³É)` Ý»ñ·áñÍ³Ï³Ý:

XVIII ¹³ñÇ ³é³çÇÝ Ï»ëÇÝ ³ñ¹»Ý ÇëÏ ÝÏ³ïíáõÙ ¿ñ ùÝÝ³¹³ï³Ï³Ý í»ñ³µ»ñÙáõÝù É³ïÇÝ³µ³Ý ù»ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÝÏ³ïÙ³Ùµ (Ø. â³ÙãÛ³Ý, ²ñë»Ý ´³·ñ³ïáõÝÇ, ². ²ÛïÁÝÛ³Ý, êï. ä³É³ë³ÝÛ³Ý ¨ áõñÇßÝ»ñ)[[5]](#footnote-6)£

¸»ñµ³ÛÝ»ñÇ ï»ë³ÏÝ»ñÇ Ó¨³·áñÍ³é³Ï³Ý ³ñÅ»ùÇ Ñ³ñóáõÙ ÝáñáíÇ Ùáï»óáõÙÝ»ñ »Ý óáõó³µ»ñáõÙ Ñ»ï³·³ÛÇ (¨ Ù»ñ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÇ) É»½í³µ³ÝÝ»ñ Ø. ²µ»ÕÛ³ÝÁ, Ð. ²×³éÛ³ÝÁ, ². Ô³ñÇµÛ³ÝÁ, ¶. ê¨³ÏÁ, ². ²µñ³Ñ³ÙÛ³ÝÁ, ê. ²µñ³Ñ³Ù-Û³ÝÁ, Ü. ä³éÝ³ëÛ³ÝÁ, Ð. úÑ³ÝÛ³ÝÁ, Ø. ²ë³ïñÛ³ÝÁ, ¶. æ³ÑáõÏÛ³ÝÁ ¾¹. ²Õ³Û³ÝÁ

²É. Ø³ñ·³ñÛ³ÝÁ ¨ áõñÇßÝ»ñ[[6]](#footnote-7)£

**¶ÉáõË ³é³çÇÝ**: **²ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ:** ²é³çÇÝ ·ÉáõËÁ µ³ÕÏ³ó³Í ¿ »ñÏáõ »ÝÃ³·ÉáõËÝ»ñÇó`

**1.1. ºÝÃ³·ÉËáõÙ** **(§²ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ Ó¨³·áñÍ³é³Ï³Ý Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñÁ ÑÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ¦)** ïñíáõÙ »Ý ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ Ó¨³ÇÙ³ëï³ÛÇÝ ¹ñë¨áñáõÙÝ»ñÁ V-XI ¹³ñ»ñÇ Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç£

ø³ÝÇ áñ ·ñ³µ³ñÇ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ µ³½ÙÇÙ³ëï ¿ñ` Ñ³Ù³ñÅ»ù ³ñ¹Ç Ñ³Û»ñ»ÝÇ í³Õ³Ï³ï³ñ ¨ Ñ³ñ³Ï³ï³ñ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇÝ, áõëïÇ ùÝÝí»É »Ý Ýñ³` ¨° Çµñ¨ Ó¨³µ³ÛÇ (Ï³ËÛ³É ¹»ñµ³Û), ¨° Çµñ¨ ¹»ñµ³ÛÇ (³ÝÏ³Ë ¹»ñµ³Û) ¹ñë¨áñ³Í Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñÁ:

**². ²ÝóÛ³É Ó¨³µ³ÛÁ ·ñ³µ³ñáõÙ**

**³) ²ÝóÛ³É ¹»ñµ³Û+»Ù ûÅ³Ý¹³Ï µ³Û Ï³éáõÛóÝ»ñ:** Æµñ¨ Ó¨³µ³Û` ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÇ ËáÝ³ñÑí³Í Ó¨»ñÇ Ñ»ï Ï³½ÙáõÙ ¿ ·ñ³µ³ñÇ **ë³ÑÙ³Ý³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ í³Õ³Ï³ï³ñ-Ñ³ñ³Ï³ï³ñ Ý»ñÏ³`** §²ÛëåÇëÇ ÇÙÝ **»Ï»³É Ñ³ë»³É ¿** í³Ë×³Ý ï»ñáõÃ»³ÝÝ¦ (ºÕ., 8): §²ÝáõÝ ÇÙ Ç í»ñ³Û Ó»ñ **Ïáã»ó»³É ¿**¦ (²·., 100), **í³Õ³Ï³ï³ñ-Ñ³ñ³Ï³ï³ñ ³ÝóÛ³É`** §ºõ ÙÇÝã¹»é Ó»éù ëñµáÛÝ ÁÝ¹ »ñÏÇÝë **Ï³ñÏ³é»³É ¿ÇÝ**¦ ¥Îáñ., 140¤: §àñå¿ë ³é³çÝáÛ Ù³ñ¹áÛÝ ÙÇÝã¨ ã¨ **Û³Ýóáõó»³É ¿ñ**` ÑÝ³½³Ý¹ ¿ÇÝ¦ ¥ÎáÕµ., 72¤, ¨ **ëïáñ³¹³ë³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ µ³Õ³¹ñÛ³É ³å³éÝÇ[[7]](#footnote-8)** Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÁ` §ºÃ¿ **Û³çáÕ»³É Çó»Ý** Ç Ù»ÍáõÃ»³Ý »õ ÷³÷Ï³Ý³Ý áõñ³ËáõÃ»³Ùµ Ç å³Ï³ë»ÉÇ Ï»³Ýë¦ (ºÕ., 111): §àñ **Ï³ó»³É Çó»Ý** Û³ÑÇ ùáõÙ ¨ **å³Ñ»³É Çó»Ý** ½Ññ³Ù³Ýë ùá¦ (²·., 100):

**²ÝóÛ³É ¹»ñµ³Û+ûÅ³Ý¹³Ï µ³Û (»Ù. ¿Ç, Çó»Ù¤** Ï³éáõÛóÝ»ñÁ Ñ³Ý¹»ë »Ý ·³ÉÇë Çµñ¨ ëïáñá·Û³É. ÇÝãå»ë` §Æ µ³½áõÙ å³ï»ñ³½ÙáõÝë **Ùï»³É ¿** ÇÙ¦ (ºÕ., 100): §àñ Ç Ó»½ **³ñÙ³ï³ó»³**É **»Ý** ¨ **å³ï»³É** ½áëïáíù Ùï³ó Ó»ñáó¦ (²·., 286): §ø³Ý½Ç ³Ù»Ý³ÛÝ ³ÝÓÝ »ñÏÇõÕÇõ ¨ Ï³Ù³õ Éë¿ñ Ññ³Ù³ÝÇ Ýáñ³, Çµñ¨ Ã³·³õáñÇ, áñ **Ï³ñ·»³É Çó¿** Û²ëïáõÍáÛ Ç í»ñ³Û »ñÏñÇ¦ (ö³ñå., 364):

 ÀÝ¹ áñáõÙ, Ý»ñ·áñÍ³Ï³Ý ë»éÇ µ³Û»ñÁ Ï³ñáÕ »Ý ÝáõÛÝ Ó¨áí ³ñï³Ñ³Ûï»É Ý³¨ Ïñ³íáñ³Ï³Ý ë»éÇ ÇÙ³ëï, ÇÝãå»ë` §**²é³ù»³É »Ù** ³é³çÇ Ýáñ³¦ (²·., 240): §¼áñë **ïáõ»³É ¿** Ó»½ Û²ëïáõÍáÛ, ¨ ûï³ñ ï»ñ³Ýó Í³é³Û»³É¦ (´áõ½., 250):

**µ) ²ÝóÛ³É ¹»ñµ³Ûáí** ¨ **ÉÇÝÇÙ, Ï³Ù, ·áÙ, áõÝÇÙ µ³Û»ñáí Ï³½Ùí³Í Å³Ù³Ý³­Ï³­Ó¨»ñ:** ¶ñ³µ³ñÇ í»ñÉáõÍ³Ï³Ý Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÇ Ï³½ÙáõÙ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ Ñ»ï áñå»ë ûÅ³Ý¹³Ï µ³Û Ï³ñáÕ »Ý ·áñÍ³Íí»É Ý³¨ **ÉÇÝÇÙ, áõÝÇÙ, Ï³Ù**, »ñµ»ÙÝ ¿É` **·áÙ** µ³Û»ñÁ, ÇÝãå»ë` §**Ðñ³Ù³Û»³É ÉÇÝ¿ñ** Å³Ù³Ý³Ïë ÇÝã ³Ý¹¿Ý Ç ïÇ»½»ñ³Ï³Ý ù³Õ³ùÇÝ Ù»Í³ñ»É ¹³ñÙ³Ýûù Ï³ñ·»Éáíù Û»Ï»Õ»óõáÛÝ¦ (Îáñ., 114): §ì³ëÝ ½Ç Ù³Ý³õ³Ý¹ µ³½áõÙ Ùß³Ïù ï»³éÝ **Ë³÷³Ý»³É Ï³Ý** (Ë³÷³Ýí»É »Ý)¦ (´áõ½., 160): §àñå¿ë ½Ç ÏñÏÇÝ ³ãë **ëï³ó»³É áõÝÇóÇÝ**¦ (ºÕ., 113): §....¨ áã **·áÛñ ÁÝ¹¹ÇÙ³ó»³É** Ã³·³õáñÇÝ....¦ (áã áù ãÏ³ñ Ã³·³íáñÇÝ ¹ÇÙ³¹ñáÕ) ( ´áõ½., 202):

**·) ²ÝóÛ³É ¹»ñµ³Ûáí í»ñÉáõÍ³Ï³Ý Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÇ ¨ »ÝÃ³Ï³ÛÇ Ñ³Ù³-Ó³ÛÝáõÃÛáõÝÁ:** **²ÝóÛ³É ¹»ñµ³Û+»Ù. ¿Ç, Çó»Ù, ÉÇÝÇÙ** Ï³éáõÛóÝ»ñÇ Ñ»ï»ÝÃ³Ï³Ý ¹ñíáõÙ ¿ áã ÙÇ³ÛÝ áõÕÕ³Ï³Ý, ³ÛÉ¨ ë»é³Ï³Ýáí ÑáÉáíáí£ ÐÙÙï. §ºõ ù³ñÇÝ` Ã¿ **ùá** ÇëÏ **¿ ÍÝ»³É** ½Ù»½ ¥¹áõ »ë Ù»½ ÍÝ»É¤¦ (²·, 188): §....»Ã¿ áã »ñµ¿ù **É»³É ¿ ¼ñáõ³Ý³Û** Ñ³Ûñ ³ëïáõ³Íáó ¥áñ »ñµ»ù ãÇ »Õ»É ¼ñí³ÝÁ ³ëïí³ÍÝ»ñÇ Ñ³ÛñÁ¤....¦ ¥ÎáÕµ., 104¤: §ø³Ý½Ç ³ÛÝå¿ë **³ñÏ»³É ¿ñ ²ëïáõÍáÛ** ¥²ëïí³Í ·ó»É ¿ñ¤ ½³Ñ ¨ ½»ñÏÇõÕ ½ûñ³í³ñÇÝ Ð³Ûáó ì³Ñ³Ý³Û Ø³ÙÇÏáÝ¿Ç¦ (ö³ñå., 372): §¼Ç ·Çï¿ Ñ³ÛñÝ Ó»ñ ½ÇÝã åÇïáÛ ¿ Ó»½, ÙÇÝã¨ **Ó»ñ ËÝ¹ñ»³É** ÇÝã **Çó¿** Ç ÝÙ³Ý¿¦ (Ø³ïÃ.¼., 8): §ºõ ½³ÛÝ **Ùáé³ó»³É Çó¿ Ýáó³`** áñù ½³Ûë Ï³ÙÇÝ¦ (ÂáõÕÃ ä»ïñáëÇ, 2-ñ¹ ¶, 5): §**ÞÝáñÑ»³É ÉÇÝ¿ñ ùá** Ù»½ ½Ï»³Ýë ³Ýó³õë....¦ (²·., 50): §....Æ Ñ³ïáõóÙ³Ý¿ ³ÝïÇ Û³Ý¹ÇÙ³ÝáõÃ»³ÝÝ **·ï»³É ÉÇÝ¿ñ Ýáó³.**...¦ (²·., 316-317):

5-ñ¹ ¹³ñÇ áñáß Ù³ï»Ý³·ÇñÝ»ñÇ »ñÏ»ñáõÙ **³ÝóÛ³É ¹»ñµ³Û+ûÅ³Ý¹³Ï µ³Û, ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³Û+áõÝÇÙ, Ï³Ù, ÉÇÝÇÙ** Ï³Õ³å³ñáí Ï³éáõÛóÝ»ñÁ ·áñÍ³Íí³Í »Ý Ñ»ï¨Û³É Ñ³×³Ë³Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ.

²ÕÛáõë³Ï 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5-ñ¹ ¹³ñ | ³ÝóÛ³É ¹.+»Ù | ³ÝóÛ³É ¹. +¿Ç | ³ÝóÛ³É ¹. +Çó»Ù | ³ÝóÛ³É ¹. +ÉÇÝÇÙ | ³ÝóÛ³É ¹. +Ï³Ù | ³ÝóÛ³É ¹. +áõÝÇÙ |
| ²·³Ã³Ý·»Õáë | 117 | 146 | 39 | 43 | 28 | 8 |
| ºÕÇß» | 138 | 154 | 23 | 10 | 12 | 3 |
| Ô. ö³ñå»óÇ | 167 | 144 | 6 | 23 | 10 | 4 |
| º½. ÎáÕµ³óÇ | 70 | 71 | 21 | 5 | 9 | 2 |
| ÎáñÇõÝ | 1 | 5 | 4 | 4 | 2 | 3 |

**´. ²ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÝ Çµñ¨ ³ÝÏ³Ë ¹»ñµ³Û**

**³) ²ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ ¹ÇÙ³íáñ µ³ÛÇ ÇÙ³ëïáí:** ¶ñ³µ³ñáõÙ ³ÝóÛ³É ¹»ñ-µ³ÛÁ, µ³óÇ µ³Õ³¹ñÛ³É Ó¨»ñáõÙ Ñ³Ý¹»ë ·³Éáõó, ·áñÍ³ÍíáõÙ ¿ Ý³¨ ³é³Ýó ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÇ ¨ §ÇÝùÝÇÝ ÙÇ³ÛÝ³Ï í³ñÇ Û³×³Ë ÷áË³Ý³Ï ¹ÇÙ³õáñ µ³ÛÇ¦[[8]](#footnote-9), ÇÝãå»ë` §**²ñ³ñ»³É** ½»ñÏÇÝë Ëáñ³Ý³ñ¹ Ñ³ëï³Ñ³ñÏ, ¨ ½»ñÏÇÝë **Ï³Ë»³É** ½áãÝã¿, ¨ ½»ñÏÇñë Ç í»ñ³Û áãÝãÇ **Ï³óáõó»³**É¦ (²·., 134):

²ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ` ¹ÇÙ³íáñ µ³ÛÇ ÇÙ³ëïáí ÏÇñ³éáõÃÛáõÝÝ»ñÁ Ï»ÝëáõÝ³Ï »Ý 5-ñ¹ ¹³ñÇ Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç: Àëï Ñ³ßíáõÙÝ»ñÇ` ²·³Ã³Ý·»ÕáëÇ »ñÏáõÙ ¹ñ³Ýó ÃÇíÁ Ï³½ÙáõÙ ¿ **1068** µ³Û³Ó¨ (³ÙµáÕç »ñÏÇ 2655 µ³Û³Ó¨Çó¤, Ô. ö³ñå»óáõ »ñÏáõÙ**` 899** (2889 µ³Û³Ó¨Çó¤, ºÕÇß»Ç »ñÏáõÙ` **217** (956 µ³Û³Ó¨Çó¤, ÎáñÛáõÝÇ »ñÏáõÙ` **188** (398 µ³Û³Ó¨Çó¤, º½. ÎáÕµ³óáõ »ñÏáõÙ` **101**(633 µ³Û³Ó¨Çó¤:

²ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ` ÑÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ ï³ñ³Íí³Í ·áñÍ³ÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇó ¿ ¹ÇÙ³íáñ µ³ÛÇÝ ½áõ·³Ñ»é ·áñÍ³ÍáõÃÛáõÝÁ (³ÝóÛ³É ¹»ñµ³Û+¹ÇÙ³íáñ µ³Û Ï³éáõÛóáõÙ¤, áñáõÙ ³ÛÝ Ï³ñáÕ ¿ Ã³ñ·Ù³Ýí»É Ï³°Ù ³Ýáñáß ¹»ñµ³ÛÇ ·áñÍÇ³Ï³Ý ÑáÉáíáí, Ï³°Ù Çñ»Ý Ñ³çáñ¹áÕ ¹ÇÙ³íáñ µ³ÛÇÝ Ñ³Ù³ñÅ»ù Ñ³ñ³óáõó³ÛÇÝ ÙÇ³íáñáí, ÇÝãå»ë` §ºõ ½³Ù»Ý³ÛÝ Ý³Ë³ñ³ñëë Ð³Ûáó ÁÝ¹ ÝÙ³ **·áõÙ³ñ»³É**` ·³Ûñ Ñ³ë³Ý¿ñ ÁÝ¹ ³é³ç ½ûñ³óÝ ä³ñëÇó¦ (´áõ½., 236¤, §¼³ÛÝ Çµñ¨ Éáõ³õ Ã³·³õáñÝ` ÛáÛÅ **óÝÍ³ó»³É µ»ñÏñ»ó³õ** (óÝÍ³ó ¨ áõñ³Ë³ó³í)....¦ (ºÕ., 48): §ºõ **÷áõÃ³ó»³É ·Ý³Ûñ** ¥ßï³å»ó ·Ý³ó¤ Ñ³Ý¹»ñÓ ³ß³Ï»ñïûù µ³½Ùûù ³Ýó³Ý»É Ç ÏáÕÙ³Ýë ÚáõÝ³ó....¦ (Îáñ., 96)£

**µ) ²ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ ³Ýí³Ý³Ï³Ý ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÁ:** ²ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ ÑáÉáí-íáõÙ ¿` »ÝÃ³ñÏí»Éáí ³Ýí³Ý³Ï³Ý **à** ÑáÉáíÙ³Ý, ¨ ¹ñë¨áñíáõÙ ¿ ÑáÉáíÙ³Ý Ñ³ñ³óáõÛóÇ ÙÇ³íáñÝ»ñÇó Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñÇÝ µÝáñáß ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñáí:

²ÛÝáõÑ»ï¨ ïñíáõÙ ¿ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ÏÇñ³éáõÃÛáõÝÝ»ñÇ íÇ×³Ï³·ñ³Ï³Ý ³ÕÛáõë³Ï` 1-200 ¿çÇ ë³ÑÙ³ÝÝ»ñáõÙ` Áëï 5-ñ¹ ¹³ñÇ ãáñë Ù³ï»Ý³·ÇñÝ»ñÇ (´áõ½³Ý¹, ²·³Ã³Ý·»Õáë, ö³ñå»óÇ, ÎáñÛáõÝ, í»ñçÇÝë Ý»ñÏ³Û³óí³Í ¿ ³ÙµáÕçáõÃÛ³Ùµ):

²ÕÛáõë³Ï 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| V ¹³ñ | »ÝÃ³Ï³ | áñáßÇã | Ñ³ïÏ³óáõóÇã | µ³ó³Ñ³ÛïÇã | áõÕÇÕ ËÝ¹Çñ | Ñ³Ý·. ³ÝáõÕÕ. ËÝ¹. | ÙÇçáóÇ ËÝ¹. | ÙÇ³ëÝáõÃÛ³Ý ËÝ¹. | ³Ýç³ïÙ³Ý ËÝ¹. | í»ñ³µ. ËÝ¹. | Ýå³ï. å³ñ³·. | å³ï×. å³ñ. | Ó¨Ç å³ñ³·³ | Å³Ù. å³ñ³·³ | ï»ÕÇ å³ñ³·³ | ÑÇÙáõÝùÇ å³ñ³·³ |
| ´áõ½³Ý¹ | 15 | 81 | 10 | 1 | 32 | 20 | 1 | 1 | 3 | - | 1 | 2 | 155 | 26 | 2 | 2 |
| ²·³Ã | 11 | 121 | 3 | 6 | 21 | 12 | 0 | - | 1 | 1 | 5 | 4 | 132 | 52 | 1 | - |
| ö³ñå. | 13 | 117 | 4 | 6 | 32 | 4 | 0 | - | 6 | 1 | 2 | - | 407 | 102 | 1 | 3 |
| ÎáñÇõÝ | 1 | 36 | 8 | 1 | 8 | 16 | 1 | - | 2 | - | 1 | - | 83 | 12 | - | - |

**1.1.2. ²ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ VI-XI ¹³ñ»ñáõÙ:** ²ßË³ï³ÝùáõÙ Ý»ñÏ³Û³óí³Í VI-XI ¹³ñ»ñÇ Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³Ý íÇ×³Ï³·ñ³Ï³Ý ïíÛ³ÉÝ»ñÁ ÷³ëïáõÙ »Ý, áñ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ ÙÇÝã¨ 10-ñ¹ ¹³ñ ÷á÷áËáõÃÛ³Ý ãÇ »ÝÃ³ñÏí»É:

Ð»ï³ùñùÇñ ¿, áñ **-»É**-áí Ó¨»ñÁ ëÏëí»É »Ý ·áñÍ³Íí»É µ³ó³é³å»ë 10-ñ¹ ¹³ñÇó: ²Ûë ßñç³ÝáõÙ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ý ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇó ³é³ç³ó³Í í³Õ³Ï³ï³ñÇ ·áñÍ³ÍáõÃÛ³Ý ¹»åù»ñ Ï³ñÍ»óÛ³É Þ³åáõÑ ´³·ñ³ïáõÝáõ §ä³ïÙáõÃÇõÝ¦ »ñÏáõÙ, ÑÙÙï. §¶áÑ³Ý³Ù ½²ëïáõÍáÛ ÇÙáÛ, áñ ½Çë ³Ýã³÷ **Ù»Í³óáõó»É ¿**¦ ¥¿ç 183¤: §....á¯í ³½³ïù ÇÙ ëÝáõó³Íù, ³Ûë ³õñ **»Ù å³Ñ»É** ½Ó»½¦ ¥¿ç 121¤: §....¨ ÛáñÅ³Ù **¿ »Ï»**É ¹³Û Ç ¹áõñÝ ÇÙ ¨ Ï³Ù á±ñå¿ë ³åñÇ¦ ¥¿ç 183¤, §....µ³½áõÙ ³Ý·³Ù **Ùï»É »Ù** »ë ³ßË³ñÑÝ ²É³Ý³ó¦ (¿ç 77):

 ². ²µñ³Ñ³ÙÛ³ÝÇ Ï³ñÍÇùáí ÑÇßÛ³É »ñÏáõÙ í³Õ³Ï³ï³ñÇ Ó¨»ñÇ ³éÏ³ÛáõÃÛáõÝÁ ·ñã³·ñ³Ï³Ý ëË³ÉÇ ³ñ¹ÛáõÝù ã¿, ù³ÝÇ áñ »ñÏÇ É»½áõÝ Ñ³·»ó³Í ¿ µ³ñµ³é³ÛÇÝ Ó¨»ñáí[[9]](#footnote-10):

**1.1.3. ²ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ á×³Ï³Ý-ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃ-ÛáõÝÝ»ñÁ ÑÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝÇ Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç:** Ð»ï³½áïáõÃÛ³Ý Ù»ç ³Ý¹ñ³¹³ñÓ ¿ Ï³ï³ñí»É ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ á×³Ï³Ý ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ V-XI ¹³ñ»ñÇ Ù³ï»Ý³­·ñáõÃÛ³Ý ßñç³Ý³ÏÝ»ñáõÙ:

àñáß³ÏÇ Ñ»ï³ùñùñáõÃÛáõÝ »Ý Ý»ñÏ³Û³óÝáõÙ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³Ûáí ³ñï³-Ñ³Ûïí³Í ÑáÙ³Ýß³ÛÇÝ **ÏñÏÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ,** ÑÙÙï. §ÆëÏ Çµñ¨ »ï»ë ½³Ûë »Õµ³ÛñÝ Ã»ñ³Ñ³õ³ï ÏñûÝ³õáñ, **½³ñÑáõñ»³É ¹áÕ³ó»³É Ëéáí»³É ï³·Ý³å»³**É Û»ñÏÇñ ÏáñÍ³Ý»³É Ï³Ûñ, Ç µ»ñ³Ýë **Ñ³ñ»³É, å³ñï»³É Ã³É³ó»³É** á·ÇÝ **ëå³é»³É** ÛÇÝù»Ý¿¦ (´áõ½., 344): §ÆëÏ Ñ³Ý¹»ñÓÇÏÝ áñ ½Ýáùûù ³ñÏ»³É` ³ÛÝ ó»ó³Ï»ñ **Ù»óáï»³É ÷Ëñ»³É »ÕÍÝ»³É Ù³ß»³É Ïáñáõë»³É** ³å³Ï³ÝÇÝ¦ (²·., 288):

 à×³Ï³Ý ¹ñë¨áñáõÙÝ»ñÇó Ñ»ï³ùñùÇñ »Ý Â. ²ñÍñáõÝáõ »ñÏáõÙ Ñ³Ý¹Çå³Í Ñ»ï¨Û³É ûñÇÝ³ÏÝ»ñÁ, »ñµ ÙÇ¨ÝáõÛÝ µ³ÛÝ ¿ ÏñÏÝíáõÙ, ÇÝãå»ë` §....¨ **»Ï»³É »Ï³ó** ³é³çÇ áëáË íÇñ³·ÇÝ¦ ¥¿ç 216): §....**³Ýóáõó»³É ½³Ýóáõó»³É** ½ë³ï³Ïã³Ï³Ý ÏáñÍ³ÝÙ³ÝÝ çñÑ»Õ»ÕÇÝ¦ (¿ç 336):

7-11-ñ¹ ¹³ñ»ñáõÙ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ ¿ Ýáñ ¹³ñÓí³Í³ÛÇÝ ÙÇ³íáñÝ»ñÇ Ï³éáõóí³ÍùáõÙ, ÇÝãå»ë` §....¨ **÷ù³ó»³É ³É»ûù** »ÏÝÇ ·ÉáõË¦ (ÐØ, 30): §....¨ **Ùï»³É Ç é³½ÙÝ** óñáõ»³ó ½ÅáÕáí»³ÉëÝ¦ (ÐØ, 47): §....ë³Ï³ÛÝ **½Ù³ÑÝ ¨ ½Ï»³Ýë ³é³çÇ »¹»³**É¦ (ÐØ, 13): §....**Û³õ¿ñ ¹³ñÓáõó»³É** ½Ðñ¿³ëï³ն¦ (Â², 104):

 à×³Ï³Ý Ûáõñ³Ñ³ïáõÏ ¹ñë¨áñáõÙ áõÝÇ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ` Ñ³Ý¹»ë ·³Éáí ³Ý¹»Ù Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý ·ÉË³íáñ ³Ý¹³ÙÇ ¹»ñáõÙ[[10]](#footnote-11). §²ñ¹ Ó»ñ **ÃáÕ»³É** ½²ëïáõ³Í, **¨ ÛÇß»óáõó¿ù** ½ã³ñÇëÝ Ó»ñ ½³é³çÇÝë, **¨ Éó¿ù** ½ã³÷ Ù»Õ³óÝ Ñ³ñóÝ Ó»ñáó¦ (´áõ½., 64)` (ÂáÕÇù ²ëïÍáõÝ ¨ ÏñÏÝ»óÇù....):

**1.2.** **ºÝÃ³·ÉËáõÙ (§²ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ Ó¨³·áñÍ³é³Ï³Ý Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñÁ ÙÇçÇÝ ¨ Ýáñ ·ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÝ»ñáõÙ¦)** ùÝÝíáõÙ »Ý ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ Ó¨³ÛÇÝ ÷á÷áËáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ¨ ·áñÍ³é³Ï³Ý ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ÙÇçÇÝ ¨ Ýáñ ·ñ³-Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÝ»ñáõÙ:

²ßË³ï³ÝùáõÙ íÏ³Ûí³Í ³ñÓ³Ï ¨ ã³÷³Íá ëÏ½µÝ³ÕµÛáõñÝ»ñÇ ÑÇÙ³Ý íñ³ Ï³ï³ñí³Í íÇ×³Ï³·ñ³Ï³Ý ïíÛ³ÉÝ»ñáí óáõÛó ¿ ïñíáõÙ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ Ó¨³ÛÇÝ ¨ ÇÙ³ëï³ÛÇÝ »ñÏ÷»ÕÏáõÙÁ í³Õ³Ï³ï³ñ (-»É, -»ñ) ¨ Ñ³ñ³Ï³ï³ñ (-³Í) ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ: ¸Åí³ñ ¿ ³ë»É, Ã» áñ Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ ¿ ³é³çÇÝÁ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ ·áñÍ³Í»É -**»É** Ï³Ù -**»ñ** í»ñç³íáñáõÃÛ³Ùµ, µ³Ûó ³ÛÝ, áñ 12-16-ñ¹ ¹³ñ»ñáõÙ Ñ³×³Ë³¹»å »Ý ÏÇñ³éíáõÙ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ -**»É** ¨ -**»ñ** í»ñç³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ, ÷³ëï ¿: ²Û¹ Ù³ëÇÝ »Ý íÏ³ÛáõÙ ³ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý Ù»ç Ý»ñÏ³Û³óí³Í íÇ×³Ï³·ñ³Ï³Ý ïíÛ³ÉÝ»ñÁ, ûñÇÝ³ÏÝ»ñ` §ºõ ëï³Í¿ ½³Ù¿Ý Ù¿Ï Çõñ µÅßÏáõÃ»³ÙµÝ, áñå¿ë **ÛÇß»É »Ù**¦ (ØÐæØ, 31): §¶áÑ³Ý³Ù ½²ëïáõÍáÛ ÇÙáÛ, áñ ½Çë ³Ýã³÷ **Ù»Í³óáõó»É ¿**¦ (ä²¼,183): §ºõ ³Ù¿Ý µÅßÏ³å»ïÇÝ **³ë»É »Ý**¦ (²²ú´, 158): §ºÕÏ»ÉÇ **»Ù ¹³ñÓ»ñ** ¨ Ãßáõ³é³Ï³Ý¦ (ÊÎ, 24):

ØÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ í³Õ³Ï³ï³ñ ¹»ñµ³ÛÁ **-»É** ¨ -**»ñ** í»ñç³íáñáõÃÛáõÝ-Ý»ñáí, ÇÝãå»ë Ý³¨ Ýñ³Ýáí Ï³½Ùí³Í µ³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÝ ³ñ¹»Ý ÑÇÙÝ³Ï³Ý ï»Õ »Ý ·ñ³íáõÙ ËáÝ³ñÑÙ³Ý Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ: Ð³ñ³Ï³ï³ñ ¹»ñµ³ÛÇ ÇÙ³ëïÇ ³ñï³Ñ³ÛïÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ÙÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝÝ ³ñ¹»Ý áõÝ»ñ **-³Í** Ù³ëÝÇÏáí Ó¨»ñ: ²ÛëåÇëáí` ·ñ³µ³ñÇ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ ¹ÇÙ³ó ëï»ÕÍíáõÙ ¿ »ñ»ù Ó¨` -**»É, -»ñ, -³Í** Ù³ëÝÇÏÝ»ñÁ:

øÝÝ³Ï³Ý-í»ñÉáõÍ³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÇó Ñ»ïá ïñíáõÙ ¿ ÙÇçÇÝÑ³Û»ñ»ÝÛ³Ý ßñç³ÝáõÙ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ **-»³É, -»É, -»ñ, -³Í** í»ñç³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñáí ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ ·áñÍ³ÍáõÃÛ³Ý Ñ³×³Ë³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ³ÕÛáõë³Ï.

²ÕÛáõë³Ï 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12-16-ñ¹ ¹¹ | ³Ýó. ¹. ³ÝÏ³Ë³µ. | ³ÝóÛ³**É ¹+ûÅ. µ³Û** | ³Ýó.¹.+ÉÇÝÇÙ | ³Ýó. ¹.+Ï³Ù | ³Ýó. ¹.+áõÝÇÙ | »É+ûÅ. µ³Û | »ñ+ûÅ. µ³Û | ³Í+ûÅ. µ³Û | ³Í í»ñç. ³ÝÏ³Ë³µ. |
| Ü,ÞÝáñÑ.(ºñ·»ñ¤  | 263 | 14 | 2 | 5 | 2 | - | - | 6 | 19 |
| ì³ñ¹³Ý Ø»Í | 1082 | 128 | 19 | 4 | 3 | 8 | - | 3 | 11 |
| üñÇÏ | 35 | 4 | 1 | 1 | - | 178 | 16 | 56 | 58 |
| Ê. Î»ã³é. | 270 | 22 | 3 | 5 | 3 | 3 | 9 | 8 | 13 |
| ¶. ²ÕÃ³Ù. | 293 | 37 | 1 | 3 | 1 | 13 | 27 | 6 | 19 |

´³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÇ Ï³½ÙáõÃÛ³Ý »Õ³Ý³ÏÝ»ñÁ ÙÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»-ÝáõÙ Ñ³Ù³Ï³ñ·í³Í ã¿ÇÝ, ¹ñ³ å³ï×³éÁ Ï³ñáÕ ¿ÇÝ ÉÇÝ»É å»ï³Ï³Ý ·ñ³Ï³Ý É»½íÇ ³ÝÙÇ³ëÝ³Ï³ÝáõÃÛáõÝÁ, µ³ñµ³é³ÛÇÝ ï³ñ³Ýç³ïí³ÍáõÃÛáõÝÁ, áõëïÇ Ñ³×³Ë ÙÇ¨ÝáõÛÝ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃÛ³Ý Ù»ç ¨ ³í»ÉÇÝ` ÙÇ¨ÝáõÛÝ Ý³Ë³¹³ëáõÃÛ³Ý Ù»ç ÙÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»Ýáí ·ñáÕ Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ»ñÁ ½áõ·³Ñ»é³µ³ñ ·áñÍ³ÍáõÙ ¿ÇÝ ¹»ñµ³Û³Ï³Ý »ñÏáõ Ó¨»ñÝ ¿É, ÇÝãå»ë` §....¨ ³ÛÝ ½û¹í³ÍÝ áñ ³ëïáõ³Í Ç Ù³ñ¹áõÝ åÇï¨³Ý **¿ ëï»ÕÍ»ñ`** Ý³ ½ÇÝùÝ ´ **¿ ëï»ÕÍ»É**¦ (²²ú´, 32): §Ð»ñÝ í³Û»Éáõã ¨ ·éáõ½ **»Ï»É**....àñ **ã¿ ï»ë»É** ¿Ý ó»Õ ·ÇïáõÝ¦ (ÜÞ, 574): §Ð³Ýó ·ÇÝ»ËáõÙ Ù³ñ¹ **ã¿ ï»ë»ñ**¦ (ÜÞ, 567):

ì³Õ ³ßË³ñÑ³µ³ñÇ ßñç³ÝáõÙ ¨ë ·ñ³µ³ñÇ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ ãÝ³Û³Í »ñÏ÷»ÕÏí»É ¿ñ í³Õ³Ï³ï³ñ ¨ Ñ³ñ³Ï³ï³ñ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ, ³ÛÝáõ³Ù»Ý³ÛÝÇí ß³ñáõÝ³ÏíáõÙ ¿ ÏÇñ³éí»É Çñ»Ý Ñ³ïáõÏ Ó¨³·áñÍ³é³Ï³Ý ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃ-ÛáõÝÝ»ñáí:

²ÛëåÇëáí, ·ñ³µ³ñÇ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ ÙÇçÇÝÑ³Û»ñ»ÝÛ³Ý ßñç³ÝáõÙ áõÝ»ó»É ¿ áñ³Ï³Ï³Ý ï»Õ³ß³ñÅ»ñ: Üñ³ ÑÇÙùÇ íñ³ ³é³ç³ó³Ý í³Õ³Ï³ï³ñÁ (³ñ¨»É³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ` **-»É**, ³ñ¨Ùï³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ` **-»ñ** í»ñç³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñáí), ¨ Ñ³ñ³Ï³ï³ñÁ (-³Í Ù³ëÝÇÏáí), áñáÝù É»½í³Ï³Ý ÏÇñ³éáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñëï³Ï»óÙ³Ý Ñ»ï¨³Ýùáí ³ñ¹»Ý ï³ñáñáßí³Í ¹ñë¨áñáõÙÝ»ñ áõÝ»ó³Ý:

 ²ßË³ñÑ³µ³ñáõÙ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ Ñ³Ý¹»ë ¿ ·³ÉÇë -**»É**, -**»ñ** í»ñç³íáñáõÃ-ÛáõÝÝ»ñáí` Ï³½Ù»Éáí ë³ÑÙ³Ý³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ µ³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÁ` ·ñ»É »Ù- ¿Ç (³ñ¨»É³Ñ³Û»ñ»Ý¤, ·ñ»ñ »Ù-¿Ç (³ñ¨Ùï³Ñ³Û»ñ»Ý¤:

ì³Õ³Ï³ï³ñ ¹»ñµ³ÛÁ ³ßË³ñÑ³µ³ñáõÙ Ó¨³µ³Û ¿:

²ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ Ù»ç §³Ù÷á÷í³Í¦ Ñ³ñ³Ï³ï³ñ ¹»ñµ³ÛÁ, áñÝ ³ñ¹»Ý ÙÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ áõÝ»ñ -**³Í** í»ñç³íáñáõÃÛáõÝ ¨ Ù³ëÝ³ÏóáõÙ ¿ñ ËáÝ³ñÑÙ³Ý Ñ³ñ³óáõÛóÇÝ` Ï³½Ù»Éáí ë³ÑÙ³Ý³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ Ñ³ñ³Ï³ï³ñ Ý»ñÏ³ ¨ Ñ³ñ³Ï³ï³ñ ³ÝóÛ³É` **Ýëï³Í »Ù-¿Ç** Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÁ, µÝáñáß ¿ Ý³¨ ³ñ¨Ùï³-Ñ³Û»ñ»ÝÇÝ, µ³Ûó ³ñ¨»É³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ Ùáï»óáõÙÝ»ñÁ ï³ñµ»ñ »Ý. É»½í³µ³ÝÝ»ñÇ ÙÇ Ù³ëÇ Ï³ñÍÇùáí ³ÛÝ Ý³¨ Ó¨³µ³Û ¿, ÙÛáõë Ù³ëÁ ÝßáõÙ ¿, áñ ³ÛÝ ÙÇ³ÛÝ ³ÝÏ³Ë ¹»ñµ³Û ¿ ¨ ãÇ Ù³ëÝ³ÏóáõÙ ËáÝ³ñÑÙ³Ý Ñ³ñ³óáõÛóÇÝ: ØÇÝã¹»é å»ïù ¿ ÁÝ¹áõÝ»É ³ÛÝ ³Ï³¹»ÙÇ³Ï³Ý Ùáï»óáõÙÁ, áñ ³ÛÝ ³ÝÏ³Ë ¹»ñµ³Û ¿, ÇëÏ Ýñ³Ýáí ¨ ûÅ³Ý¹³Ï µ³Ûáí Ï³½Ùí³Í Ï³éáõÛóÝ»ñÁ µ³Õ³¹ñÛ³É ëïáñá·Û³ÉÝ»ñ »Ý:

**¶ÉáõË »ñÏñáñ¹: ²å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ**: ²ÛÝ µ³ÕÏ³ó³Í ¿ ãáñë »ÝÃ³·ÉáõËÝ»ñÇó:

**2.1. ºÝÃ³·ÉËáõÙ** (**§¶ñ³µ³ñÇ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ ùÝÝáõÃÛáõÝÁ V ¹³ñÇ Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç**¦) ËáëíáõÙ ¿ ·ñ³µ³ñÇ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ -**áó**  ¨ -**Ç** í»ñç³-íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Í³·Ù³Ý Ù³ëÇÝ:

²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý Ù»ç ³é³ÝÓÇÝ »ÝÃ³Ï»ï»ñáí ùÝÝíáõÙ »Ý -**áó** ¨ -**Ç** í»ñç³íáñáõÃÛ³Ùµ ¹»ñµ³Û³Ï³Ý Ó¨»ñÇ µáÉáñ ÏÇñ³éáõÃÛáõÝÝ»ñÁ` Áëï µ³Û³Ï³Ý ë»é»ñÇ, ¨ å³ñ½íáõÙ, áñ`

 1. ¶ñ³µ³ñÇ -**áó** Ù³ëÝÇÏáí ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ Ñ³Ý¹»ë ¿ ·³ÉÇë µ³ÛÇ »Õ³Ý³Ï³ÛÇÝ Ó¨»ñÇ Ï³½ÙáõÃÛ³Ý Ù»ç ¨ **»Ù** ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÇ Ñ»ï Ï³½ÙáõÙ ¿ µ³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñ: Àëï ³Û¹Ù` ·ñ³µ³ñÇ ù»ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç **³å³éÝÇ ¹»ñµ³Û** (-**áó** ï³ñµ»ñ³Ïáí)+**ûÅ.µ³Û** Ï³Õ³å³ñáí Ï³½ÙíáõÙ »Ý »ñ»ù µ³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñ` ³) **ë³ÑÙ³Ý³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ µ³Õ³¹ñÛ³É ³å³éÝÇ`** §....½áñ ¨ ½³Û¹ ¨ë ÁÝ¹ ÙûïáÛ ³õáõñë **Ïáñáõë³Ý»Éáó »ë**¦ (ºÕ., 274), µ) **ë³ÑÙ³Ý³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ ³ÝóÛ³É ³å³éÝÇ`** §....½áñ **Ñéã³Ï»Éáó ¿ñ** ½Ý³Ñ³ï³ÏáõÃÇõÝ áñ ³é ²ëïáõ³Í Ç ¹áõñë Û³õÇï»ÝÇó¦ (ö³ñå., 126), ·) **ëïáñ³¹³ë³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ µ³Õ³¹ñÛ³É ³å³éÝÇ`** §....½Ç±³ñ¹ ³éÝ¿ñ ½³ÛÝ ½áñ áãÝ ·Çï¿ñ` Ã¿ áñåÇëÇ ÇÝã áù **ÉÇÝ»Éáó Çó¿**¦ (ÎáÕµ., 38)**:**

 2. **-àó Ù³ëÝÇÏáí ³å³éÝÇ ¹»ñµ³Û+ûÅ³Ý¹³Ï** **µ³Û** Ï³éáõÛóÁ V ¹³ñÇ Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç ·áñÍ³ÍíáõÙ ¿ Çµñ¨ å³ñ½ ëïáñá·Û³É, ÇÝãå»ë` §ºõ ÁÝ¹¿±ñ ³ëÇó¿ ²é³ù»³É` Ã¿ **ÑÝ³½³Ý¹»Éáó ¿** ÷ñÏãÇÝ Ù»ñáõÙ Ñ³Ý¹»ñÓ Ù³Ñáõ³Ùµ ¨ ë³ï³Ý³Û, ¨ **³ÝÏ³Ý»Éáó ¿** ÛÇßË³ÝáõÃ»Ý¿ ¨ Ç å»ïáõÃ»Ý¿ ÇõñÙ¿` áñ ³ëïáõ³Í³Ý³ÉÝ ³ÝÓ³Ùµ Ï³Ù»ó³õ¦ (ÎáÕµ., 148): §²ÛÉ ½Ç **·³Éáó Çç³Ý»Éáó ¿ñ** ²ëïáõ³Íáñ¹ÇÝ ¨ ½³Ù»Ý³ÛÝ ³½·ë **í»ñ³óáõó³Ý»Éáó ¿ñ** Û²ëïáõ³ÍáõÃÇõÝÝ¦ (²·., 342):

 3. ¶ñ³µ³ñÇ -**Ç** Ù³ëÝÇÏáí ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ ãÇ Ù³ëÝ³ÏóáõÙ µ³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÇ Ï³½ÙáõÃÛ³ÝÁ, ³ÛÝ Ñ³Ý¹»ë ¿ ·³ÉÇë ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÇ »ññáñ¹ ¹»ÙùÇ Ñ»ï` Ï³½Ù»Éáí ÙÇ³¹ÇÙÇ µ³Û, ¹³éÝ³Éáí µ³Õ³¹ñÛ³É ëïáñá·Û³É, ÇÝãå»ë` §ÜáÛÝå¿ë ¨ ½²ëïáõÍáÛÝ **ÇÙ³Ý³ÉÇ ¿`** (³Ûëå»ë ¿É å»ïù ¿ ÇÙ³Ý³É) Ã¿ »ë Ý»ñ»ÉáíÝ ÇÙáí »Õ¿ å³ï×³éù Ëëï³Ý³ÉáÛÝ Ýáñ³¦ (ÎáÕµ., 134): -**Æ** Ù³ëÝÇÏáí **³å³éÝÇ ¹»ñµ³Û+ûÅ³Ý¹³Ï** **µ³Û** Ï³éáõÛóÁ ³ñï³Ñ³ÛïáõÙ ¿ Ý»ñ·áñÍ³Ï³Ý, Ïñ³íáñ³Ï³Ý ¨ ã»½áù ë»éÇ ÇÙ³ëïÝ»ñ, ÇëÏ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ Ñ»ï ·áñÍ³ÍíáÕ ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÝ ³ñï³Ñ³ÛïáõÙ ¿ §å»ïù ¿¦, §Ñ³ñÏ³íáñ ¿¦, §³ñÅ³ÝÇ ¿¦ ÇÙ³ëï` §ø³Ý½Ç ¨ Ù³ÝáõÏ` Ï³ÃÝ³Ï»ñ áñ Û³ÛÉ ÇÝã Ï»ñ³Ïáõñ Ùï³µ»ñÇó¿, áã **å³ïÅ»ÉÇ** ¿` ³ÛÉ **³ñ·³Ñ³ï»ÉÇ**¦ (Ïñ³íáñ³Ï³Ý) (ÎáÕµ., 40): §....¨ ³Ù»Ý»óáõÝ **·Çï»ÉÇ** (Ý»ñ·áñÍ³Ï³Ý) ¨ Í³ÝûÃ **¿ÇÝ** ·áñÍù Ýáó³¦ ¥´áõ½., 334¤: §....³å³ »Ã¿ ½³ÛÝ ã·Çï³ó, ½Ç³±ñ¹ **Çó¿ Ñ³õ³ï³ÉÇ**` (ã»½áù) »Ã¿ ½ÙÇõëÝ Í³Ý»³õ¦ (ÎáÕµ., 100):

4**. -Æ** Ù³ëÝÇÏáí ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ ·áñÍ³ÍíáõÙ ¿ ³ÝÏ³Ë³µ³ñ` Ñ³Ý¹»ë ·³Éáí ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ï³ñµ»ñ å³ßïáÝÝ»ñáí. §ºõ ³ñ¹ »Ï»³É **ÛÇß»ÉÇÝ** (**»ÝÃ³Ï³)** Ù»ñÓ Ç Ã³·³õáñ³Ï³Ý ù³Õ³ùÇÝ¦ (Îáñ., 102):§²Ûñ ¿ñ ë³ Ù»Í ¨ µ³ñÓñ **ó³ÝÏ³ÉÇ** Ñ³ë³Ï³õ, ¨ í³Û»Éáõã ·»Õáí....**ï»Ýã³ÉÇ ó³ÝÏ³ÉÇ** ¨ **½³ñÙ³Ý³ÉÇ** ¨ **Ý³Ë³ÝÓ»ÉÇ** (**áñáßÇã)** ³ñáõÃ»³ÝÝ Ç ½ÇÝáõáñ³Ï³Ý ÏñÃáõÃ»³ÝÝ¦ (´áõ½., 108)£

 5. ¶ñ³µ³ñáõÙ -**Ç** Ù³ëÝÇÏáí ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ µ³Û³Ï³Ý Ñ³ëÏ³óáõÃÛáõÝ ¿ñ, ë³Ï³ÛÝ áñáß µÝ³·ñ³ÛÇÝ ûñÇÝ³ÏÝ»ñÇó å³ñ½ ¿ ¹³éÝáõÙ, áñ ³Ûë ï³ñµ»ñ³ÏáõÙ ³å³éÝÇáõÃÛ³Ý ·³Õ³÷³ñÁ ß³ï ¹Åí³ñ ¿ ï³ñµ»ñ³Ï»É. ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ Ù»Í Ù³ëÁ Ó»éù ¿ µ»ñ»É ·áÛ³Ï³Ý³Ï³Ý, Ù»Í Ù³ë³Ùµ, ³Í³Ï³Ý³Ï³Ý ³ñÅ»ù, Ç½áõñ ã¿, áñ áñáß ù»ñ³Ï³ÝÝ»ñ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ ³Ûë ï³ñµ»ñ³ÏÁ Ñ³ÝáõÙ »Ý ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ ß³ñùÇó ¨ Ñ³Ù³ñáõÙ µ³Û³Í³Ï³Ý[[11]](#footnote-12):

**2.2. ºÝÃ³·ÉËáõÙ (§¶ñ³µ³ñÇ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ VI-XI ¹³ñ»ñÇ Ù³ï»Ý³-·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç**¦) ùÝÝíáõÙ »Ý ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ ÏÇñ³éáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ³Û¹ ¹³ñ³-ßñç³ÝÇÝ µÝáñáß ÙÇ ß³ñù ·ñ³íáñ ³ÕµÛáõñÝ»ñÇ ÑÇÙ³Ý íñ³, ³ñíáõÙ »Ý »½ñ³Ñ³Ý³·áõÙÝ»ñ.

1. -**àó** Ù³ëÝÇÏáí ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ ß³ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ Ù³ëÝ³Ïó»É µ³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÇ Ï³½ÙáõÃÛ³ÝÁ£

2. -**àó** Ù³ëÝÇÏáí **³å³éÝÇ ¹»ñµ³Û+ûÅ³Ý¹³Ï µ³Û** Ï³éáõÛóÁ 5-ñ¹ ¹³ñÇ Ñ³Ù»Ù³ï ß³ï ³í»ÉÇ ùÇã ¿ ·áñÍ³ÍíáõÙ ³Ûë ¹³ñ³ßñç³ÝÝ»ñáõÙ, áñÝ ¿É ÑÇÙù ¿ ï³ÉÇë »ÝÃ³¹ñ»Éáõ, áñ -**áó** Ù³ëÝÇÏÁ ³ëïÇ×³Ý³µ³ñ Çñ ï»ÕÁ ½ÇçáõÙ ¿ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ Ýáñ ï³ñµ»ñ³ÏÇÝ` -**áÛ** í»ñç³íáñáõÃÛ³Ùµ, áñÝ ¿É ÑÝãÛáõÝ³÷áËáõÃÛ³Ùµ Ñ»ï³·³ÛáõÙ ¹³ñÓ»É ¿ **áõ[[12]](#footnote-13)**:

3. ²å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ -**Ç** Ù³ëÝÇÏáí ï³ñµ»ñ³ÏÝ ³Ûë ¹³ñ³ßñç³ÝáõÙ Ñ³Ý¹»ë ¿ ·³ÉÇë ·³ÉÇë ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÇ Ñ»ï` Ï³½Ù»Éáí ÙÇ³¹ÇÙÇ µ³Û, ÇÝãå»ë Ý³¨ áõÝÇ ³ÝÏ³Ë ÏÇñ³éáõÃÛáõÝ. §....Ç µ³ó Ññ³Å³ñ»Éáí Û³é³çÇÝ **Áëï·ï³Ý»ÉÇ** ·áñÍáó¦ (ØÎ, 27): §....**ÁÝ¹áõÝ»ÉÇ ¿** ù»½ ³Û¹ ã³÷ ³ßË³ï³Ýù ùá¦ ¥ÐØ, 151¤:

 ²Ù÷á÷»Éáí ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñÇ ùÝÝáõÃÛáõÝÁ VI-XI ¹³ñ»ñÇ Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³Ý Ù»ç` ÝßíáõÙ ¿, áñ ³ÛÝ Ó¨³ÛÇÝ ¨ ÇÙ³ëï³ÛÇÝ ÷á÷áËáõÃÛáõÝ ãÇ Ïñ»É, ë³Ï³ÛÝ ³ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý Ù»ç íÏ³Ûí³Í íÇ×³Ï³·ñ³Ï³Ý ïíÛ³ÉÝ»ñÁ Ñëï³Ï íÏ³ÛáõÙ »Ý, áñ ÑÇßÛ³É ¹»ñµ³Ûáí Ï³éáõÛóÝ»ñÁ ³ëïÇ×³Ý³µ³ñ Ýí³½áõÙ »Ý:

**2.3. ºÝÃ³·ÉËáõÙ (§¶ñ³µ³ñÇ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ ÙÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ¦**) ³Ý¹³ñ³¹³ñÓ ¿ Ï³ï³ñíáõÙ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ` ÙÇçÇÝÑ³Û»ñ»ÝÛ³Ý ßñç³ÝáõÙ Ñ³Ý¹»ë »Ï³Í ãáñë` -áó, -Ç, -áÛ, -áõ ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñÇ ùÝÝáõÃÛ³ÝÁ:

 Àëï ³Û¹Ù`

1. **-àó**  í»ñç³íáñáõÃÛ³Ùµ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ ÙÇçÇÝÑ³Û»ñ»ÝÛ³Ý ßñç³ÝáõÙ ¹³ñÓÛ³É ·áñÍ³ÍíáõÙ ¿ **»Ù** ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÇ Ý»ñÏ³ÛÇ ¨ ³ÝóÛ³ÉÇ Ó¨»ñÇ Ñ»ï` Ï³½Ù»Éáí **ë³Ñ³Ù³Ý³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ µ³Õ³¹ñÛ³É ³å³éÝÇ`** §....Ã¿ áñáÛ ³ÝáõÝ ßÇÝ»óÇó ½»Ï»Õ»óÇùë ÇÙ, ½áñ **ßÇÝ»Éáóë »Ù**¦ (äÞ´, 34), ¨ **ë³ÑÙ³Ý³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ ³ÝóÛ³É ³å³éÝÇ`** §ºñµ Ñ³Ýó ó»Õ **¿ñ ÉÇÝ»Éáó**¦ (üñ., 25), µ³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñ: ²ÛÝ ß³ñáõÝ³ÏíáõÙ ¿ ·áñÍ³Íí»É ÝáõÛÝÇëÏ ÙÇçÇÝÑ³Û»ñ»ÝÛ³Ý »ñÏñáñ¹ ßñç³ÝÇ Ñ»ÕÇÝ³ÏÝ»ñÇ` ²ÙÇñ¹áíÉ³Ã ²Ù³ëÇ³óáõ, ¶ñ. ²ÕÃ³Ù³ñóáõ, ÙÇÝã¨ ³Ý·³Ù áõß ÙÇçÝ³¹³ñÛ³Ý ßñç³ÝáõÙ` Ü³Õ³ß ÐáíÝ³Ã³ÝÇ ëï»ÕÍ³·áñÍáõÃ-ÛáõÝÝ»ñáõÙ:

2. -**Æ** Ù³ëÝÇÏáí ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ ß³ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ ·áñÍ³Íí»É Ý³¨ ÙÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ` ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÇ Ñ»ï Ñ³Ý¹»ë ·³Éáí áñå»ë ëïáñá·»ÉÇ³Ï³Ý í»ñ³¹Çñ, ÇÝãå»ë` §àÕáñÙ áõ **É³ÉÇ ¿** Ý³ Ù¿ç Û³Ù¿Ý ëÁñµáó` ë»õ»ñ»ë¦ (üñ., 55), ¨° ³ÝÏ³Ë ÏÇñ³éáõÃÛ³Ùµ` §....ë³Ï³ÛÝ Ï³ÝáÝù **÷áË»ÉÇ** ½³ËïÝ óáõóÇÝ¦ (Ø¶¶¸, 110): ê³Ï³ÛÝ áñå»ë ¹»ñµ³Û Ýñ³ ·áñÍ³ÍáõÃÛáõÝÁ Ýí³½áõÙ ¿, ³í»ÉÇ ß³ï Ñ³Ý¹ÇåáõÙ »Ý ·áÛ³Ï³Ý³Ï³Ý ¨ ³Í³Ï³Ý³Ï³Ý ÏÇñ³éáõÃÛáõÝÝ»ñ:

3. -**àÛ** í»ñç³íáñáõÃÛ³Ùµ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ µ³í³Ï³Ý É³ÛÝáñ»Ý ëÏë»ó ÏÇñ³éí»ó ÙÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ` Ñ³Ý¹»ë ·³Éáí ï³ñµ»ñ ·áñÍ³ÍáõÃÛ³Ùµ` ¨° ûÅ³Ý¹³Ï µ³Û»ñÇ Ñ»ï, ¨° ³ÝÏ³Ë ÏÇñ³éáõÃÛ³Ùµ, ÇÝãå»ë` §Ø»Ï ûñ **·³ÉáÛ »Ù** ùá ù»ñË³Ý¿Ý¦ (ÜÐ, 18): §....¨ **Ñ³Ý·ã»ÉáÛ** ï»ÕÇù ßÇÝ³óÇÝ íï³Ý·»Éáó¦ (ê¶¸, 31): §**¼»ñÍ»ÉáÛ** ÑÁÝ³ñ Çë ãÁÏ³Û**....½·»ñ»ÉáÛ** ¹³ñÓÁÝ Ï³Ù»Ý³Û¦ (¶², 16-17):

4. ØÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ ³é³ç³ÝáõÙ ¿ -**áõ** í»ñç³íáñáõÃÛ³Ùµ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³Û, å³ÛÙ³Ý³íáñí³Í` –**áÛ**>**áõ** å³ïÙ³Ï³Ý ÑÝãÛáõÝ³÷áËáõÃÛ³Ùµ: ²Ûëï»ÕÇó ¿É ÁÝ¹Ñ³Ý-ñ³ÝáõÙ ¨ ï³ñ³ÍíáõÙ ¿ -**áõ** í»ñç³íáõÃÛ³Ùµ ÙÇ Ýáñ ¹»ñµ³Û£

 ²å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ Ó¨³·áñÍ³é³Ï³Ý Ñ³ïÏ³ÝÇßÝ»ñÁ í³Õ ³ßË³ñÑ³-µ³ñáõÙ` Áëï XVII-XVIII ¹¹. Å³Ù³Ý³Ï³·ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, áõÝ»Ý Ñ»ï¨Û³É íÇ×³-Ï³·ñáõÃÛáõÝÁ. Ýñ³ 4 ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñÝ ¿É ß³ï Ñ³½í³¹»å »Ý ·áñÍ³ÍíáõÙ, ÇÝãå»ë` ¶ñ. Î³Ù³Ë»óáõ (XVII ¹.) »ñÏáõÙ` **2** µ³Û³Ó¨ (áó+»Ù, áõ+»Ù), Ø³ñïÇñáë ¹Ç ²é³ù»ÉÇ (XVIII ¹) »ñÏáõÙ` **2** (Ç+ûÅ. µ³Û, -áó-áí Ó¨»ñ ã»Ý Ñ³Ý¹Çå»É), ²ëïáõ³Í³ïáõñ ÐáíÑ³Ý, ²é³ù»É ²ÏÝ»óÇÝ»ñÇ (XVIII ¹.) »ñÏáõÙ` **1** (áó+»Ù):

**2.4. ºÝÃ³·ÉËáõÙ (§¶ñ³µ³ñÇ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ ³ñ¨»É³Ñ³Û ¨ ³ñ¨Ùï³Ñ³Û ·ñ³Ï³Ý ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñáõÙ¦)** ùÝÝíáõÙ »Ý ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ Ï³½ÙáõÃÛ³Ý í»ñ³µ»ñ-Û³É »Õ³Í µÝáñáßáõÙÝ»ñÝ áõ ï³ñ³Ï³ñÍáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: ²Ûëå»ë, áñáß É»½í³µ³ÝÝ»ñ (ê. ä³É³ë³ÝÛ³Ý, ²É. Ø³ñ·³ñÛ³Ý) ÁÝ¹áõÝáõÙ »Ý ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ Ï³½ÙáõÃÛ³Ý ÁÝ¹³Ù»ÝÁ Ù»Ï Ó¨` **-áõ** í»ñç³íáñáõÃÛ³Ùµ: àñáß É»½í³µ³ÝÝ»ñ ¿É (². ²ÛïÁÝÛ³Ý, Ø. ²µ»ÕÛ³Ý, ¶. ê¨³Ï, Ø. ²ë³ïñÛ³Ý)[[13]](#footnote-14) **áõ**-Çó µ³óÇ áñå»ë ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ Ï³½ÙáõÃÛ³Ý ÙÇçáó »Ý ÁÝ¹áõÝáõÙ Ý³¨ -**Ç** ¨ -**Çù** Ù³ëÝÇÏÝ»ñÁ:

Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó ³ñ¨»É³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ ¨ ³ñ¨Ùï³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ **-áõ** Ù³ëÝÇÏáí ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ áõÝÇ Ï³ËÛ³É ·áñÍ³éáõÛÃ ¨ Ñ³Ý¹»ë ¿ ·³ÉÇë ÙÇ³ÛÝ ¹ÇÙ³íáñ Ó¨»ñÇ Ï³½ÙáõÃÛ³Ý Ù»ç` áñå»ë Ó¨³µ³Û£ ²ñ¨»É³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ ³Û¹ µ³Û³Ó¨»ñÁ Ù³ëÝ³ÏóáõÙ »Ý ë³ÑÙ³Ý³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ, ÇëÏ ³ñ¨Ùï³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ` Ñ³ñÏ³¹ñ³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÇ Ï³½ÙáõÃÛ³ÝÁ: úñÇÝ³ÏÝ»ñ` §Ð»ïë ¹³ñÙ³Ý **»Ù ï³Ý»Éáõ**¦ (²´, 215): §²ÝÏñÏÝ»ÉÇ Þáõß³Ý»³Ý ß³ï ³é³ç »õ ß³ï Ï³ÝáõË¿Ý ×³Ýãó³Í **ÁÉÉ³Éáõ ¿**....¦ (²Ì, 41): §¶»ïÁ ·³½³½áõÙ ¿ñ, ÙÇ ùÇã-ÙÇ ùÇã ¿É áõÅ ï³ñ` ·»ïÁ **ï³Ý»Éáõ ¿ñ** Ï³Û³ñ³Ý³å»ïÇ....¦ (ÐØº, 247): §Ü³Ù³Ï ÙÁ ëï³ó³í ö³ÝçáõÝÇ, áñáí ÇÙ³ó ÏÁ ïñí»ñ Ã» ³ÛÉ¨ë »ÕµáñÙ»Ý 10-Á ÷³ñ³ **Ñáõë³Éáõ ã¿ñ**¦ (ºú, 26): êÇñáõßÝ ³Ûëï»Õ Ç±Ýã **¿ñ ³Ý»Éáõ**¦ (ÐØº, 159): §....Ó¨³íáñ ¨ ×³ß³Ï³íáñ µ³Ý ÙÁ Ñ³·Ý»Éáõ Ñ³Ù³ñ ùÇã ÙÁ ³Ïé³Ý **ëËÙ»Éáõ ¿** Ù³ñ¹ë¦ ¥Ðä, 126¤:

Ø³ëÝ³·Çï³Ï³Ý ·ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý Ù»ç Ï³ ³ÛÝ ï»ë³Ï»ïÁ, áñ **-áõ** Ù³ëÝÇÏáí ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ Ù³ëÝ³ÏóáõÙ ¿ »ñÏñáñ¹³Ï³Ý µ³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÇ Ï³½ÙáõÃÛ³ÝÁ£ ºÉÝ»Éáí É»½í³Ï³Ý ÷³ëï»ñÇ í»ñÉáõÍáõÃÛáõÝÇó` å»ïù ¿ Ï³ñÍ»É, áñ µ³Õ³¹ñÛ³É ³Û¹ Ï³éáõó³ïÇå»ñáõÙ ·áñÍ³Íí³Í -**áõ** í»ñç³íáñáõÃÛ³Ùµ Ó¨»ñÁ ³ÝáñáßÇ ë»é³Ï³Ý-ïñ³Ï³Ý ÑáÉáí³Ó¨»ñ »Ý ¨ áã Ã» ³å³éÝÇ ¹»ñµ³Û£ ÐÙÙï. §Ø»Ýù áñ **ÏÃ»Éáõ ÉÇÝÇÝù**, ùá ÙÇ³Ï ³ÛÍÁ ã»Ýù ÏÃÇÉ¦ ¥Ô², 35¤:§ºÃ» áñå»ë Ýí»ñ **áõÕ³ñÏ»Éáõ ÉÇÝÇÙ**¦ ¥ìØ, 143¤£

 **º¼ð²Î²òàôÂÚàôÜÜºð**

²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý Ù»ç ·ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÇ »ñ»ù ßñç³ÝÝ»ñÇ Ù³ï»Ý³-·ñáõÃÛ³Ý ÝÛáõÃ»ñÇ Ñ³Ù»Ù³ïáõÃÛ³Ý ÑÇÙ³Ý íñ³ Ï³ï³ñí»É ¿ ·ñ³µ³ñÇ ³ÝóÛ³É ¨ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÇ ï³ñÅ³Ù³Ý³ÏÛ³ ùÝÝáõÃÛáõÝ ¨ óáõÛó ¿ ïñí»É Ýñ³Ýóáí Ó¨³íáñí³Í µ³Õ³¹ñÛ³É-í»ñÉáõÍ³Ï³Ý Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÇ Ó¨³íáñÙ³Ý ÁÝÃ³óùÁ, ÙÛáõë ÏáÕÙÇó**ª** í»ñ »Ý Ñ³Ýí»É Ýñ³Ýó Ñ³ñ³óáõó³ÛÇÝ ÙÇ³íáñÝ»ñÇ ï³ñµ»-ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÑÇÙù»ñÁ ·ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÇ »ñÏáõ ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñáõÙ:

1. ¶ñ³µ³ñÇ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ Ï³½ÙíáõÙ ¿ ¨° Ý»ñÏ³ÛÇ, ¨° ³ÝóÛ³É Ï³ï³ñÛ³ÉÇ ÑÇÙùÇó` -**»³É** í»ñç³íáñáõÃÛ³Ùµ: ²ÝóÛ³É ¹»ñµ³Û áõÝ»Ý ãáñë ËáÝ³ñÑáõÙÝ»ñÇ µáÉáñ ë»é»ñÇ å³ñ½, ³Í³Ýó³íáñ, å³ï×³é³Ï³Ý ¨ ³ÝÏ³ÝáÝ µ³Û»ñÁ: àñáß É»½í³µ³ÝÝ»ñ ë»é³ÛÇÝ ï³ñµ»ñ³ÏáõÙ »Ý Ï³ï³ñ»É` **-»³É** Ù³ëÝÇÏáí Ó¨»ñÁ Ñ³Ù³ñ»Éáí Ý»ñ·áñÍ³Ï³Ý, -**»ó»³É**-Á` Ïñ³íáñ³Ï³Ý£ ²Ýßáõßï, ³Ûë »ñÏáõ Ó¨»ñÇ Ù»ç Ý»ñ·áñÍ³Ï³Ý ¨ Ïñ³íáñ³Ï³Ý ë»é»ñÝ ³é³ÝÓÝ³óÝ»ÉÁ ·Çï³Ï³Ýáñ»Ý ÑÇÙÝ³íáñí³Í ã¿:

2. ¶ñ³µ³ñÇ **³å³éÝÇ** ¹»ñµ³ÛÁ Ï³½ÙíáõÙ ¿ ³Ýáñáß ¹»ñµ³ÛÇó` -**áó** ¨ -**Ç** í»ñç³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñáí: È»½í³µ³ÝÝ»ñÇó áÙ³Ýù, Ñ»ï¨»Éáí É³ïÇÝ»ñ»ÝÇ ù»ñ³Ï³-ÝáõÃÛ³ÝÁ, ÷áñÓáõÙ »Ý ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ í»ñç³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ï³ñµ»ñ³Ï»É Áëï ë»é»ñÇ` Ý»ñ·áñÍ³Ï³ÝÇ Ñ³Ù³ñ ÁÝ¹áõÝ»Éáí -**áó** Ó¨Á, Ïñ³íáñ³Ï³ÝÇ Ñ³Ù³ñ` **-Ç**-áí ï³ñµ»ñ³ÏÁ: ê³Ï³ÛÝ ³ÛëåÇëÇ ï³ñ³Ýç³ïáõÙÁ ÑÇÙÝ³íáñí³Í ã¿. ·ñ³µ³ñÇ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ Ù³ëÝÇÏÝ»ñÁ ã»Ý ï³ñµ»ñ³ÏíáõÙ Áëï ë»é³ÛÇÝ ÇÙ³ëïÝ»ñÇ£

3. Ò¨³µ³Ý³Ï³Ý Ù³Ï³ñ¹³ÏáõÙ Ã»° ³ÝóÛ³É, Ã»° ³å³éÝÇ ¥-áó Ù³ëÝÇÏáí¤ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÁ ûÅ³Ý¹³Ï µ³Û»ñÇ Ñ»ï Ï³½ÙáõÙ »Ý µ³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñ` Ñ³Ý¹»ë ·³Éáí Ï³ËÛ³É ·áñÍ³éáõÛÃáí ` Çµñ¨ Ó¨³µ³Û»ñ:

**²ÝóÛ³É** ¹»ñµ³ÛÁ **»Ù, ÉÇÝÇÙ** µ³Û»ñÇ Ñ»ï Ï³½ÙáõÙ ¿ »ñ»ù í»ñÉáõÍ³Ï³Ý Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñ` í³Õ³Ï³ï³ñ-Ñ³ñ³Ï³ï³ñ Ý»ñÏ³, í³Õ³Ï³ï³ñ-Ñ³ñÏ³ï³ñ ³ÝóÛ³É ¨ ëïáñ³¹³ë³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ µ³Õ³¹ñÛ³É ³å³éÝÇ: ÐÇßÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ »Õ³Ý³Ï³ÛÇÝ Ó¨»ñ ¿ Ï³½ÙáõÙ Ý³¨ **áõÝÇÙ, Ï³Ù, ·ï³Ý»Ù, ³ë»Ù, Ï³ñÍ»Ù**, **»ñ¨ÇÙ** µ³Û»ñÇ Ñ»ï:

³) Àëï 5-ñ¹ ¹³ñÇ Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³Ý (²·³Ã³Ý·»Õáë, ºÕÇß», ö³ñå»óÇ, ÎáÕµ³óÇ, ÎáñÛáõÝ, ´áõ½³Ý¹)` í»ñáÝßÛ³É Ï³Õ³å³ñÝ»ñÁ ·áñÍ³Íí»É »Ý Ñ»ï¨Û³É Ñ³×³Ë³Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ` **³ÝóÛ³É ¹»ñµ³Û+»Ù` 688, ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³Û+¿Ç` 662, ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³Û+Çó»Ù` 148, ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³Û+ÉÇÝÇÙ` 118, ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³Û+Ï³Ù` 111, ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³É+áõÝÇÙ` 25** (**ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ »ñÏ»ñáõÙ ·áñÍ³Íí³Í 9222 µ³Û³Ó¨»ñÇó**)**£**

µ) Àëï VI-XI ¹³ñ»ñÇ Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³Ý (ê»µ»áë, Ø. Î³Õ³ÝÏ³ïí³óÇ, Ð. Ø³ÙÇÏáÛ³Ý, Â. ²ñÍñáõÝÇ)` ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³Ûáí Ï³éáõÛóÝ»ñÁ ÏÇñ³éí»É »Ý Ñ»ï¨Û³É Ñ³×³Ë³Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ` **³ÝóÛ³É ¹»ñµ³Û+»Ù` 205, ³ÝóÛ³É+¿Ç` 437, ³ÝóÛ³É+Çó»Ù` 11, ³ÝóÛ³É+ÉÇÝÇÙ` 130, ³ÝóÛ³É+Ï³Ù` 68, ³ÝóÛ³É+áõÝÇÙ` 28 (ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ »ñÏ»ñáõÙ ·áñÍ³Íí³Í 6784 µ³Û³Ó¨»ñÇó):**

4. ´³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÇ Ï³½ÙáõÃÛ³Ý Ù»ç Ñ³Ý¹»ë ¿ ·³ÉÇë -**áó** Ù³ëÝÇÏáí ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ, áñÁ **»Ù** ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÇ Ñ³ñ³ÏóáõÃÛ³Ùµ Ï³½ÙáõÙ ¿ ë³ÑÙ³Ý³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ ³å³éÝÇ, ³ÝóÛ³ÉÇ ³å³éÝÇ ¨ ëïáñ³¹³ë³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ µ³Õ³¹ñÛ³É ³å³éÝÇ Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÁ:

³) Àëï 5-ñ¹ ¹³ñÇ Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³Ý (²·³Ã³Ý·»Õáë, ºÕÇß», ö³ñå»óÇ, ÎáÕµ³óÇ, ÎáñÛáõÝ, ´áõ½³Ý¹)` í»ñáÝßÛ³É Ï³Õ³å³ñÝ»ñÁ ·áñÍ³Íí»É »Ý Ñ»ï¨Û³É Ñ³×³Ë³Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ` **³å³éÝÇ ¹»ñµ³Û+»Ù` 134, ³å³éÝÇ ¹»ñµ³Û+¿Ç` 46, ³å³éÝÇ ¹»ñµ³Û+Çó»Ù` 9:**

µ) Àëï VI-XI ¹³ñ»ñÇ Ù³ï»Ý³·ñáõÃÛ³Ý (ê»µ»áë, Ø. Î³Õ³ÝÏ³ïí³óÇ, Ð. Ø³ÙÇÏáÛ³Ý)` ³å³éÝÇ ¹»ñµ³Ûáí Ï³éáõÛóÝ»ñÁ ÏÇñ³éí»É »Ý Ñ»ï¨Û³É Ñ³×³Ë³-Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ` **³å³éÝÇ ¹»ñµ³Û+»Ù` 20, ³å³éÝÇ+¿Ç` 7, ³å³éÝÇ+Çó»Ù` 1:**

5. Þ³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý Ù³Ï³ñ¹³ÏáõÙ ÑÇßÛ³É ¹»ñµ³ÛÝ»ñáí Ï³½Ùí³Í ¹ÇÙ³íáñ Ó¨»ñÁ ¹³éÝáõÙ »Ý å³ñ½ ëïáñá·Û³ÉÝ»ñ:

6. Ü»ñ·áñÍ³Ï³Ý ë»éÇ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ Ù»Í Ù³ë³Ùµ å³Ñ³ÝçáõÙ ¿ ë»é³Ï³Ý ÑáÉáíáí »ÝÃ³Ï³, ã»½áù ë»éÇ µ³Û»ñÇ ¹»åùáõÙ ¨ë »ÝÃ³Ï³ÛÇ ë»é³Ï³Ý ÑáÉáíÁ µ³ó³éí³Í ã¿, ÇëÏ Ïñ³íáñ³Ï³Ý ë»éáí ³ñï³Ñ³Ûïí³Í ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ »ÝÃ³Ï³Ý ³ñï³Ñ³ÛïíáõÙ ¿ áõÕÕ³Ï³Ý ÑáÉáíáí:

7. ²ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÝ ³ÝÏ³Ë³µ³ñ ÏÇñ³éí»ÉÇë Ñ³Ý¹»ë ¿ ·³ÉÇë ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ï³ñµ»ñ å³ßïáÝÝ»ñáí, ÇÝãå»ë Ý³¨ Ï³½ÙáõÙ ¿ ¹»ñµ³Û³Ï³Ý ¹³ñÓí³Í: ²ÝóÛ³É ¹»ñµ³Ûáí Ï³½Ùí³Í ¹³ñÓí³ÍÝ»ñÁ Ï³ï³ñáõÙ »Ý »ÝÃ³Ï³ÛÇ, áñáßãÇ, Ñ³ïÏ³óáõóãÇ, ÇÝãå»ë Ý³¨ Ó¨Ç, Å³Ù³Ý³ÏÇ, å³ï×³éÇ, ½ÇçÙ³Ý å³ñ³·³Ý»ñÇ ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý å³ßïáÝÝ»ñ: ä³ÛÙ³Ý³íáñí³Í ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ ÇÙ³ëï³ÛÇÝ ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃÛáõÝÝ»ñáí` Ó¨Ç å³ñ³·³ÛÇ ¨ áñáßãÇ ÏÇñ³éáõÃ-ÛáõÝÝ»ñÁ áõÝ»Ý ·áñÍ³ÍáõÃÛ³Ý µ³ñÓñ Ñ³×³Ë³Ï³ÝáõÃÛáõÝ:

Àëï 5-ñ¹ ¹³ñÇ ãáñë Ù³ï»Ý³·ÇïÝ»ñÇ »ñÏ»ñÇ (´áõ½³Ý¹, ²·³Ã³Ý·»Õáë, ö³ñå»óÇ, ÎáñÛáõÝ)` ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ Ñ³Ý¹»ë ¿ ·³ÉÇë Ñ»ï¨Û³É ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñáí (íÇ×³Ï³·ñáõÃÛáõÝÁ Ï³ï³ñí»É ¿ 1-200 ¿çÇ ë³ÑÙ³ÝÝ»ñáõÙ, ÎáñÛáõÝÇ »ñÏÁ Ý»ñÏ³Û³óí³Í ¿ ³ÙµáÕçáõÃÛ³Ùµ)` **»ÝÃ³Ï³` 40, áñáßÇã` 355, Ñ³ïÏ³óáõóÇã` 25, µ³ó³Ñ³ÛïÇã` 14, áõÕÇÕ ËÝ¹Çñ` 93, Ñ³Ý·Ù³Ý ³ÝáõÕÕ³ÏÇ ËÝ¹Çñ` 52, ÙÇçáóÇ ËÝ¹Çñ` 2, ÙÇ³ëÝáõÃÛ³Ý ËÝ¹Çñ` 1, ³Ýç³ïÙ³Ý ËÝ¹Çñ` 12, í»ñ³µ»ñáõÃÛ³Ý ËÝ¹Çñ` 2, Ýå³ï³ÏÇ å³ñ³·³` 9, å³ï×³éÇ å³ñ³·³` 6, Ó¨Ç å³ñ³·³` 777, Å³Ù³Ý³ÏÇ å³ñ³·³` 192, ï»ÕÇ å³ñ³·³` 4, ÑÇÙáõÝùÇ å³ñ³·³` 5:**

8. ¶ñ³µ³ñÇ -**Ç** Ù³ëÝÇÏáí ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ ãÇ Ù³ëÝ³ÏóáõÙ µ³Õ³¹ñÛ³É ¹ÇÙ³íáñ Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñÇ Ï³½ÙáõÃÛ³ÝÁ, ³ÛÝ Ï³ñáÕ ¿ ·áñÍ³Íí»É **»Ù** ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÇ »ññáñ¹ ¹»ÙùÇ Ñ»ï ¨ Ï³½Ù»É ÙÇ³¹ÇÙÇ µ³Û` ¹³éÝ³Éáí µ³Õ³¹ñÛ³É ëïáñá·Û³É` §å»ïù ¿¦, §³ÝÑñ³Å»ßï ¿¦ Ýß³Ý³ÏáõÃÛ³Ùµ` ³ñï³Ñ³Ûï»Éáí Ý»ñ·áñÍ³Ï³Ý, Ïñ³íáñ³Ï³Ý ¨ ã»½áù ë»é»ñÇ ÇÙ³ëïÝ»ñ:

´³óÇ **»Ù** ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÇó` -**Ç** Ù³ëÝÇÏáí ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ Ï³ñáÕ ¿ ·áñÍ³Íí»É Ý³¨ **ÉÇÝÇÙ** µ³ÛÇ Ñ»ï` ¹³éÝ³Éáí ëïáñá·»ÉÇ, ³ñï³Ñ³Ûï»Éáí Ïñ³íáñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ·³Õ³÷³ñ:

9. **-Æ** Ù³ëÝÇÏáí ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ ÑÇÙÝ³Ï³ÝáõÙ ·áñÍ³ÍíáõÙ ¿ ³ÝÏ³Ë³µ³ñ` Ñ³Ý¹»ë ·³Éáí ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ï³ñµ»ñ å³ßïáÝÝ»ñáí: Âº¨ ·ñ³µ³ñáõÙ ³ÛÝ ¹»é¨ë µ³Û³Ï³Ý Ñ³ëÏ³óáõÃÛáõÝ ¿ñ, ë³Ï³ÛÝ ³ÝÏ³Ë³µ³ñ ÏÇñ³éí»ÉÇë ¹ñë¨áñáõÙ ¿ Ù»Í Ù³ë³Ùµ ³Ýí³Ý³Ï³Ý ³ñÅ»ù` ·áñÍ³Íí»Éáí ·áÛ³Ï³ÝÇ, ³Í³Ï³ÝÇ ¨ Ù³Ïµ³ÛÇ Ýß³Ý³ÏáõÃÛ³Ùµ:

10. ØÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ, áñå»ë ·ñ³µ³ñ³µ³ÝáõÃÛáõÝ, ß³ñáõÝ³ÏáõÙ ¿ Ñ³Ý¹»ë ·³É ¨° ³ÝÏ³Ë, ¨° Ï³ËÛ³É ·áñÍ³éáõÛÃÝ»ñáí: ²ÝÏ³Ë³µ³ñ ·áñÍ³Íí»ÉÇë ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÁ Ï³ñáÕ ¿ ³ñï³Ñ³Ûï»É ÇÝãå»ë ¹ÇÙ³íáñ µ³ÛÇ ÇÙ³ëï, ³ÛÝå»ë ¿É ÏÇñ³éí»É ¨° Çµñ¨ »ÝÃ³Ï³, ¨° Çµñ¨ ·áÛ³Ï³Ý³Ï³Ý Ï³Ù µ³Û³Ï³Ý ³Ý¹³ÙÇ Éñ³óáõÙ:

²Ûë ßñç³ÝáõÙ å³Ñå³Ýí³Í »Ý **³ÝóÛ³É** ¹»ñµ³Û+**»Ù, ÉÇÝ»É, áõÝ»Ù, Ï³Ù,** **ï»ë³Ý»Ù, ³ë»É, ·ï³Ý»**É »Õ³Ý³Ï³ÛÇÝ Ó¨»ñÇ ÏÇñ³éáõÃÛáõÝÝ»ñÁ:

11. ØÇçÇÝÑ³Û»ñ»ÝÛ³Ý ßñç³ÝáõÙ ï»ÕÇ ¿ áõÝ»ÝáõÙ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ Ó¨³- ÇÙ³ëï³ÛÇÝ »ñÏ÷»ÕÏáõÙ. ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ ÑÇÙù íñ³ ³é³ç³ÝáõÙ »Ý »ñÏáõ ¹»ñµ³ÛÝ»ñ` **í³Õ³Ï³ï³ñÁ**` **-»É** ¨ **-»ñ,** ¨ **Ñ³ñ³Ï³ï³ñÁ**` **-³Í** í»ñç³íáñáõÃÛáõÝ-Ý»ñáí:

ºÃ» í³Õ³Ï³ï³ñÁ Ñ³Ý¹»ë ¿ ·³ÉÇë ÙÇ³ÛÝ Ï³ËÛ³É ÏÇñ³éáõÃÛ³Ùµ (»Ù ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÇ Ñ»ï Ï³½Ù»Éáí ë³ÑÙ³Ý³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ í»ñÉáõÍ³Ï³Ý Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñ), ³å³ Ñ³ñ³Ï³ï³ñ ¹»ñµ³ÛÁ ·áñÍ³ÍíáõÙ ¿ ¨° ³ÝÏ³Ë³µ³ñ, ¨° **»Ù, Ï³Ù, áõÝÇÙ, ÉÇÝÇÙ** µ³Û»ñÇ Ñ»ï:

ØÇçÇÝÑ³Û»ñ»ÝÛ³Ý ßñç³ÝáõÙ (Ü. ÞÝáñÑ³ÉÇ, ì³ñ¹³Ý Ø»Í, üñÇÏ, Ê. Î»ã³é»óÇ, ¶ñ. ²ÕÃ³Ù³ñóÇ) **-»³É, -»É, -»ñ, -³Í** í»ñç³íáñáõÃÛáõÝÝ»ñáí ¹»ñµ³ÛÝ»ñÁ Ñ³Ý¹»ë »Ý ·³ÉÇë Ñ»ï¨Û³É Ñ³×³Ë³Ï³ÝáõÃÛ³Ùµ` **³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÝ ³ÝÏ³Ë³µ³ñ` 1943, ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³Û+»Ù/¿Ç ûÅ³Ý¹³Ï µ³Û` 204, ³ÝóÛ³É+ÉÇÝÇÙ` 26, ³ÝóÛ³É+Ï³Ù` 18, ³ÝóÛ³É+áõÝÇÙ` 9, -»É+»Ù/¿Ç ûÅ³Ý¹³Ï µ³Û` 202, -»ñ+»Ù/¿Ç ûÅ³Ý¹³Ï µ³Û` 52, -³Í+»Ù/¿Ç ûÅ³Ý¹³Ï µ³Û` 79, -³Í í»ñç³íáñáõÃÛ³Ùµ Ó¨»ñÝ ³ÝÏ³Ë³µ³ñ` 220:**

12. ØÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ áõÝÇ -**áó, -Ç, -áÛ, -áõ** Ó¨áõÛÃÝ»ñáí ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñ: êñ³ÝóÇó ³é³çÇÝ »ñÏáõëÁ ·ñ³µ³ñ³µ³ÝáõÃÛáõÝ »Ý ¨ ß³ñáõÝ³ÏáõÙ »Ý ·áñÍ³Íí»É ÙÇçÇÝÑ³Û»ñ»ÝÛ³Ý »ñÏ»ñáõÙ: -**àó** Ù³ëÝÇÏÁ **»Ù** ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÇ Ý»ñÏ³ÛÇ ¨ ³ÝóÛ³ÉÇ Ñ»ï Ï³½ÙáõÙ ¿ **ë³ÑÙ³Ý³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ µ³Õ³¹ñÛ³É ³å³éÝÇ** ¨ **ë³ÑÙ³Ý³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ ³ÝóÛ³É ³å³éÝÇ** Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÁ:

³) ìÇ×³Ï³·ñ³Ï³Ý ÷³ëï»ñÁ íÏ³ÛáõÙ »Ý, áñ -**áó** Ù³ëÝÇÏáí **³å³éÝÇ ¹»ñµ³Û+»Ù/¿Ç** Ï³éáõÛóÁ áã Ñ³×³Ë ¿ Ñ³Ý¹ÇåáõÙ ³Ûë ßñç³ÝáõÙ (íÇ×³Ï³·ñáõÃÛáõÝÁ Ï³ï³ñí»É ¿ Áëï Ê. Î»ã³é»óáõ, ¶ñ. ²ÕÃ³Ù³ñóáõ, ê. ¶áõÝ¹ëï³µÉÇ, Ü. ÐáíÝ³Ã³ÝÇ »ñÏ»ñÇ ¨ Ü. øáõã³ÏÇ ù³éÛ³ÏÝ»ñÇ)£ ìÇ×³Ï³·ñáõÃÛáõÝÝ ³ÛëåÇëÇÝ ¿**ª** **³å³éÝÇ ¹»ñµ³Û+»Ù**` **11, ³å³éÝÇ ¹»ñµ³Û+¿Ç` 1:**

µ) -**Æ** Ù³ëÝÇÏáí ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ ·áñÍ³ÍíáõÙ ¿ ¨° ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÇ Ñ»ï, ¨° ³ÝÏ³Ë³µ³ñ: ²ÝÏ³Ë³µ³ñ ·áñÍ³Íí»ÉÇë Ýñ³ ¹»ñµ³Û³Ï³Ý ÇÙ³ëïÁ Ýí³½áõÙ ¿**ª** Ó»éù µ»ñáí ³Ýí³Ý³Ï³Ý ³ñÅ»ù, áñÁ ¹»é¨ë ÝÏ³ï»ÉÇ ¿ñ ·ñ³µ³ñáõÙ:

·) ¶áñÍ³é³Ï³Ý É³ÛÝ ßñç³Ý³ÏÝ»ñ áõÝ»Ý ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ -**áÛ** ¨ -**áõ** Ù³ëÝÇÏÝ»ñáí ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñÁ, áñáÝù Ñ³Ý¹»ë »Ý ·³ÉÇë ¨° ûÅ³Ý¹³Ï µ³ÛÇ Ñ»ï` Ï³½Ù»Éáí µ³Õ³¹ñÛ³É Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñ, ¨° ³ÝÏ³Ë³µ³ñ` Ñ³Ý¹»ë ·³Éáí ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ï³ñµ»ñ å³ßïáÝÝ»ñáí: -**àõ** Ù³ëÝÇÏáí ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÇ ï³ñµ»ñ³ÏÁ ³í»ÉÇ Ñ³×³Ë ¿ ·áñÍ³ÍíáõÙ ÙÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝÇ »ñÏñáñ¹ ßñç³ÝáõÙ ¨ É³ÛÝáñ»Ý ï³ñ³Íí³Í ¿ Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó ·ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÇ »ñÏáõ ï³ñµ»ñ³Ï-Ý»ñáõÙ:

13. Üáñ ·ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÇ »ñÏáõ ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñáõÙ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÁ Ç Ñ³Ûï »Ý µ»ñáõÙ Ñ»ï¨Û³É ·áñÍ³é³Ï³Ý ³ñÅ»ùÝ»ñÁ`

 ³) ØÇçÇÝÑ³Û»ñ»ÝÛ³Ý ßñç³ÝáõÙ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇó ³é³ç³ó³Í í³Õ³-Ï³ï³ñ ¨ Ñ³ñ³Ï³ï³ñ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÁ` áñå»ë ù»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý Ýáñ ÇñáÕáõÃÛáõÝÝ»ñ, ÷áË³ÝóíáõÙ »Ý ³ñ¹Ç ·ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÇ »ñÏáõ ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñÇÝ. Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó ³ñ¨»É³Ñ³Û»ñ»ÝÁ Å³é³Ý·áõÙ ¿ **-»É+ûÅ³Ý¹³Ï µ³Û**, ÇëÏ ³ñ¨Ùï³Ñ³Û»ñ»ÝÁ` **-»ñ+ûÅ³Ý¹³Ï µ³Û** Ï³éáõÛóÝ»ñÁ:

µ) ºÃ» ³ñ¨Ùï³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ Ñ³ñ³Ï³ï³ñ ¹»ñµ³ÛÁ Ï³ËÛ³É ³ñÅ»ùáí Ù³ëÝ³ÏóáõÙ ¿ ÑÇÙ³Ý³Ï³Ý »Õ³Ý³Ï³ÛÇÝ Ó¨»ñÇ Ï³½ÙáõÃÛ³ÝÁ, ³å³ ³ñ¨»É³-Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ ³ÛÝ Ï³½ÙáõÙ ¿ ÙÇ³ÛÝ µ³Õ³¹ñÛ³É »ñÏñáñ¹³Ï³Ý Å³Ù³Ý³ÏÝ»ñ, ÇëÏ ³ÝóÛ³É ¹»ñµ³Ûáí Ï³½Ùí³Í áñáß µ³Û³Ó¨»ñ` Çµñ¨ ù³ñ³ó³Í Ï³éáõÛóÝ»ñ, å³Ñå³Ýí»É »Ý ·ñ³Ï³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÇ »ñÏáõ ï³ñµ»ñ³ÏÝ»ñáõÙ` ½ñÏí»Éáí µ³Û³Ï³Ý ÇÙ³ëïÇó:

14. -àõ í»ñç³íáñáõÃÛ³Ùµ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ ¨° ³ñ¨»É³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ, ¨° ³ñ¨Ùï³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ ³ÝÏ³Ë³µ³ñ ãÇ ·áñÍ³ÍíáõÙ, ³ÛÉ Ñ³Ý¹»ë ¿ ·³ÉÇë ÙÇ³ÛÝ ¹ÇÙ³íáñ Ó¨»ñÇ Ï³½ÙáõÃÛ³Ý Ù»ç. ³ñ¨»É³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ Ù³ëÝ³ÏóáõÙ ¿ ë³ÑÙ³Ý³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ, ÇëÏ ³ñ¨Ùï³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ` Ñ³ñÏ³¹ñ³Ï³Ý »Õ³Ý³ÏÇ Å³Ù³Ý³Ï³Ó¨»ñÇ Ï³ÙáõÃÛ³ÝÁ:

15. º°í ³ñ¨»É³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ, ¨° ³ñ¨Ùï³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ áõÝÇ Ý³¨ ÑÝ³ó³Í -**Çù** Ù³ëÝÇÏáí Ó¨Á, áñÁ áñáß É»½í³µ³ÝÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó ¹ÇïíáõÙ ¿ Çµñ¨ ³å³éÝÇÇ II ï³ñµ»ñ³Ï: ²Ûë Ó¨»ñÁ ³ñ¨»É³Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ Ó»éù »Ý µ»ñ»É ÇÝùÝáõñáõÛÝ µ³é³ÛÇÝ-µ³éáõÃ³ÛÇÝ ³ñÅ»ù ¨ µ³é³ñ³ÝÝ»ñáõÙ ïñí³Í »Ý Çµñ¨ ³é³ÝÓÇÝ µ³é³Ï³Ý ÙÇ³íáñÝ»ñ:

 ²ï»Ý³ËáëáõÃÛ³Ý ÑÇÙÝ³Ï³Ý ¹ñáõÛÃÝ»ñÝ ³ñï³óáÉí³Í »Ý Ñ»ï¨Û³É Ñá¹í³Í­Ý»ñáõÙ`

1.²ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ á×³Ï³Ý-ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý ³é³ÝÓÝ³Ñ³ïÏáõÃ-ÛáõÝÝ»ñÁ ö³íëïáë ´áõ½³Ý¹Ç §ä³ïÙáõÃÇõÝ Ñ³Ûáó¦ »ñÏáõÙ, §Î³ÝÃ»Õ¦ ·Çï³Ï³Ý Ñá¹í³ÍÝ»ñÇ ÅáÕáí³Íáõ, 4(57), §²ëáÕÇÏ¦ Ññ³ï³ñ³ÏãáõÃÛáõÝ. ºñ¨³Ý, 2013, ¿ç 105-115:

2. ²ÝóÛ³É ¹»ñµ³ÛÇ ÏÇñ³éáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ÙÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ, ºäØÐ, Ð³Û³·Çï³Ï³Ý Ñ³Ý¹»ë, N 3-4(23-24), ºñ¨³Ý, 2013, ¿ç 28-40:

3. ¶ñ³µ³ñÇ ³å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ, ´³Ýµ»ñ ºäÈÐ-Ç, §´³Ý³ëÇ-ñáõÃÛáõÝ¦, 1(30¤, §ÈÇÝ·í³¦ Ññ³ï³ñ³ÏãáõÃÛáõÝ, ºñ¨³Ý, 2014, ¿ç 152-170:

Ìàðêîñÿí Íàðèíå Âàðóæàíîâíà

Âûðàæåíèå ïðè÷àñòèé ïðîøåäøåãî è áóäóùåãî âðåìåíè â àðìÿíñêîì ÿçûêå

Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 - Армянский язык

Защита состоится 15 июня 2015 года в 15:00, на заседании специализированного совета по лингвистике 019 ВАК при Институте языка им. Гр. Ачаряна НАН РА

(адрес: 0015, Ераван, ул. Гр. Лусаворича 15)

РЕЗЮМЕ

На основе богатого фактического материала рукописей, отражающих три периода развития армянского языка, в работе показан переход от причастия прошедшего времени, которое в древнеармянском имело функционально-семантические признаки, присущие независимому и зависимому причастию, к форме глагола, не употребляющейся без вспомогательного глагола (ձևաբայ). Подробный синхронический анализ его функциональных проявлений явился основой для того, чтобы в разных речевых конструкциях он приобрел значение стилистической единицы, чем мастерски пользовались авторы в своих произведениях самых разных жанров, написанных на грабаре.

Диахроническое изучение причастий прошедшего и будущего времени позволяет проследить историю формирования составных и аналитических временных форм и представить основы их различий в качестве парадигматических единиц в двух вариантах литературного армянского языка.

Цель работы заключалась в следующем:

1. Представить формально-семантические признаки причастий прошедшего и будущего времени в грабаре. С помощью синхронического анализа представить их морфологические, синтаксические и стилистические признаки, сформулировав те нормы и исключения, которые были присущи им как форме глагола и причастию.

2. С помощью диахронического анализа представить изменения, которые они претерпели в среднеармянском и новых литературных армянских языках.

Работа имеет следующую структуру:

Введение,

Восприятие причастий прошедшего и будущего времени в истории армянской грамматической науки.

Глава первая. Причастие прошедшего времени в армянском языке.

1.1. Формально-функциональные признаки причастия прошедшего времени в древнеармянском,

а) причастие прошедшего времени грабара в рукописях V века,

б) причастие прошедшего времени в VI-XI веках,

в) стилистико-синтаксические особенности причастия прошедшего времени в рукописях на древнеармянском языке,

1.2. Формально-функциональные признаки причастия прошедшего времени в среднеармянском и новых литературных армянских языках.

Глава вторая. Причастие будущего времени в армянском языке,

2.1. Причастие будущего времени грабара в рукописях V века,

2.2. Причастие будущего времени грабара в рукописях VI-XI веков,

2.3. Причастие будущего времени в среднеармянском,

2.4. Причастие будущего времени в литературных вариантах восточноармянского и западноармянского.

Основые выводы исследования:

1. Причастие прошедшего времени грабара было многозначным причастием и имело функции, присущие независимым и зависимым причастиям, то есть имело самостоятельное употребление и одновременно с помощью вспомогательной глагола образовывало следующие временные формы: давнопрошедшее-результативное настоящее (результативное) изъявительного наклонения, например, ·ñ»³É »Ù, давнопрошедшее-результативное прошедшее время, ·ñ»É ¿Ç и будущее сложное сослагательного наклонения, ·ñ»³É Çó»Ù, то есть указанные конструкции на современный армянский переводятся в значении ·ñ»É (·ñí»É), ·ñ³Í (·ñí³Í) »Ù, ¿Ç, ÉÇÝ»Ù, ÏÉÇÝ»Ù, åÇïÇ ÉÇÝ»Ù.

2. В среднеармянском путем изменения окончания »³É на причастия -»É, -»ñ прошедшего времени грабара образовывалось причастие давнопрошедшего времени, которое имело значение только парадигматической единицы. Независимое употребление причастия прошедшего времени становится признаком тяготения к грабару.

Образование причастия результативного времени с окончанием -³Í также способствовало укреплению зависимой функции конструкций с окончанием -»É, -»ñ. Причастие давнопрошедшего времени в двух вариантах нового литературного армянского языка – это зависимое причастие, а причастие результативного времени в западноармянском имеет функциональное поле, характерное для зависимых и независимых причастий, а в восточноармянском – значение только независимого причастия.

3. В качестве независимого причастия в древнеармянском причастие прошедшего времени имело номинативную и глагольную функцию.

4. Причастие будущего времени с частицей –áó образовывало аналитические формы изъявительного наклонения ·ñ»Éáó »Ù, ·ñ»Éáó ¿Ç. В то же время с причастием будущего времени с частицей –áó использовались варианты ·ñ»ÉáÛ, ·ñ»Éáõ с –áÛ, áõ, которые употреблялись и со вспомогательными глаголами, образуя аналитические формы, и независимо, выступая в разных синтаксических функциях. В основе образования причастия будущего несовершенного времени нового литературного армянского лежит форма генетива и датива неопределенного причастия - ·ñ»ÉáÛ-·ñ»Éáõ. Последнее образует в двух вариантах нового литературного армянского языка разные парадигмы, в западноармянском – временные формы долженствовательного наклонения, в восточноармянском – изъявительного.

5. С помощью конструкции причастие будущего времени с частицей áó+вспомогательный глагол также образовывались три составные временные формы: будущее сложное изъявительного наклонения, ·ï³Ý»Éáó »Ù, будущее в прошедшем изъявительного наклонения**` ·ï³Ý»Éáó ¿Ç** и будущее сложное сослагательного наклонения, ·ï³Ý»Éáó Çó»Ù, из которых первые две на новый армянский переводятся временными формами будущего времени изъявительного наклонения (·ïÝ»Éáõ »Ù¤ и будущего прошедшего (·ïÝ»Éáõ ¿Ç¤, а конструкция: причастие будущего времени+вспомогательный глагол соответствовала значениям будущего времени желательного, условного и долженствовательного наклонения современного армянского, образованным путем сопоставления конструкции: причастие будущего несовершенного времени +глагол быть, ·ïÝ»Éáõ ÉÇÝ»Ù, ÏÉÇÝ»Ù, åÇïÇ ÉÇÝ»Ù.

6 Причастие будущего времени с частицей –Ç в грабаре и среднеармянском использовалось со вспомогательным глаголом, образуя одноличный глагол, однако на самом деле оно использовалось независимо, выступая в различных синтаксических функциях. Хотя вариант с частицей –Ç в грабаре был еще глагольным понятием, при независимом употреблении он все же имел номинативную функцию. В последующие века развития армянского языка возникли формы с Ç(ù¤, которыенекоторые лингвисты считают устаревшими и рассматривают как единицы, имеющие отдельную словарную и лексемную ценность.

Narine Varuzhan Markosian

Expression of Past and Future Participles in Armenian.

Dissertation on Candidate’s Degree in Philological Sciences on the Specialization 10.02.01 - The Armenian Language

The Defense will be held at the Address: 0015, RA, Yerevan, Grigor Lusavorich 15, Institute of Language after Hr. Acharyan of the National Academy of Sciences, at the session of Specialized Council on Linguistics 019 HAC, at 15:00, 15.06.2015

SUMMARY

In the research work the introduction of literature pertaining to 3 periods of Armenian indicate that throughout the language development Past Participle of grabar (Old Armenian), having semantic functions of dependent and independent participles converted into auxiliary verb.

Based on the thorough synchronous examination of its functional manifestations some speech patterns define it as a stylistic unit. The literary men of Old Armenian era skillfully used it as a stylistic unit in their works of all genres written in Old Armenian (grabar).

 The diachronous investigation of Past and Future Participles sheds light upon the history concerning the formation of compound analytical tense forms in two varieties of Armenian, introducing them as paradigmatic units, emphasizing, the differences in the bases of the aforementioned paradigmatic units.

The ***aim*** of the research was

1. To introduce the morphological semantic features of Past and Future Participles in Old Armenian. Through synchronous research reveal their morphological, syntactic and stylistic characteristics, defining all those norms and exceptions which were typical of them as auxiliary verbs used with Perfect Participle.
2. Through diachronous research to reveal the changes that they underwent in two varieties of Armenian i.e. Middle Armenian and Modern Armenian.

The research work consists of Introduction, “The Perception of Past and Future Participles in the Armenian Grammatical Studies”,

Chapter One “Past Participle in Armenian”,

1.1 “The Morphological Functional Features of Past Participle in Old Armenian,

1. Grabar’s Past Participle in 5th century’s literature,
2. Past Participle in the 6th-11th centuries’ literature,
3. The syntactic, stylistic characteristics in Old Armenian literature.

1.2 The formal and functional characteristics of Past Participle in Middle and Modern Armenian,

Chapter Two “Future Participle in Armenian”,

2.1. Future Participle in grabar (Old Armenian) in the 5th century’s literature,

2.2. Future Participle in grabar (Old Armenian) in the 6th-11th centuries’ literature,

2.3. Future Participle in grabar (Old Armenian) in Middle Armenian,

2.4. Future Participle in grabar (Old Armenian) in Eastern Armenian and Western Armenian.

 The main findings and conclusions of the research work are

1. Grabar’s Past Participle in Old Armenian was a polysemantic participle and had the function which was characteristic of dependent and independent participles. In other words, it had independent use but simultaneously with the help of the auxiliary verb “em” formed the following tenses of the indicative mood Present Perfect like “greal em” as well as Past Perfect (grel ei). In Subordinate Mood it formed compound future tense (greal icem). The latter were polysemantic in terms of their voice, i.e. the aforementioned patterns were translated into ashkharabar (Modern Armenian) in the following way: “grel” “grvel”, “grats” “grvats”, “em” “ei” “linem” “klinem”, “piti linem”.

With the help of grabar’s (Old Armenian’s) “ots” particle, Future Participle and auxiliary verb three compound tenses were formed i.e. Indicative Mood’s Compound Future (gtanelots em), Future in the Past (gtanelots ei) as well as Subordinate Mood’s Compound Future Tense (gtanelots itsem). The first two of the aforementioned tenses are translated into Future (gtnelu em) and Future in the Past (gtnelu ei) in the Indicative Mood of Modern Armenian, while the construction consisting of Future Participle+ Future auxiliary verb corresponds to Modern Armenian grammatical combination of Future Participle + “to be” verb which are formed by Subjunctive, Conditional, Compulsive Moods, expressing futurity e.g. gtnelu linem, klinem, piti linem.

1. Being an independent Participle, Past Participle had nominal and verbal functions in Old Armenian. The category of Case expressed its semantic characteristics. It belonged to “vo” declension, having the paradigm of singular and plural numbers which conditioned its nominal function. Its use in the verbal meaning was widespread in Old Armenian. In this case, the pattern consisting of Past Participle+ Finite Verb, existed where Past Participle had three meanings, being translated as
2. Infinitive in instrumental meaning,
3. In the meaning of the Finite Verb with which Past Participle was used,
4. In the given pattern it wasn’t translated, having just stylistic value and emphasizing the meaning of the action. In this case it was synonymous with the finite verb.

Due to the aforementioned function, idiomatic units acquired special value.

1. If the Past Participle was used as an independent unit and had complements, then it formed participial construction. In the present research a special emphasis was put on the participial constructions formed by Future and Past Participles.
2. The Old Armenian “eal” ending of Past Participle transformed into “el”, “er”, in Middle Armenian and formed Perfect Participle. The latter had only paradigmatic value. The independent uses of Past Participle became pro- grabarian (pro- Old Armenian) reality. The formation of Past Participle with the help of ending “ats” also led to the strengthening of the dependent use of patterns which contained “el”, “er” endings. The Perfect Participle in two varieties of Modern Armenian is a dependent Participle. While Past Participle has a feature of dependent and independent participial functional field in Western Armenian. Nevertheless, it has only independent participial meaning in Eastern Armenian.
3. The Old Armenian Future Participle having “ots” particle in Middle Armenian era compounded some analytical tense forms in Indicative Mood e.g. grelots em, grelots ei. Simultaneously “ots”, “u” varieties were used with Future Participle ending in “ots”, which functioned with auxiliary verbs, compounding analytical tense forms and they also functioned independently, occupying different syntactic positions. The issue of tense forms with “itsem” (which later led to the development of compound secondary tense forms) is controversial. We adhere to the approach that the latter (the aforementioned tense forms) are formed by the Infinitive and in secondary compound tense forms we have patterns which are combined with Past Participle, Participle I combined with the word while (e.g. while reading, eating) and infinitive in Genitive Case with the conjugated forms of the verb “to be” as in Modern Armenian Future Participle is formed by the infinitive used in Genitive and Dative Cases i.e.greloi-grelu. The latter in two varieties of literary Armenian form different paradigms; namely in Western Armenian they form Compulsive Mood and in Eastern Armenian they form tenses of the Indicative Mood.
4. The Future Participle with “i” particle in Old Armenian and Middle Armenian was used with the auxiliary verb, forming impersonal verb. However, the given Participle is mainly used independently, having different syntactic functions. Although the variety with the particle “i” was still a concept referring to verb, being used independently it mainly manifested nominal value. Some linguists consider the “ik” patterns as archaic and view them as lexemes throughout the development of the Armenian language in further centuries.
1. Ø³Ýñ³Ù³ëÝ ï»°ë ¶. æ³ÑáõÏÛ³Ý, Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Û»ñ»ÝÇ ï»ëáõÃÛ³Ý ÑÇÙáõÝùÝ»ñÁ, º., 1974, ¿ç 5-7: [↑](#footnote-ref-2)
2. ¶. æ³ÑáõÏÛ³Ý, Ð³Ûáó É»½íÇ ½³ñ·³óáõÙÁ ¨ Ï³éáõóí³ÍùÁ, º., 1969, ¿ç 35, 36, 44, 49: [↑](#footnote-ref-3)
3. î»°ë Í. Àäîíö, Äèîíèñêèé Ôðàêèéñêèé è àðìÿíñêèå òîëêîâàòåëè, Ïåòðîãðàä, 1915, ¿ç 49, 114-115, 175, 265: ê. êÛáõÝ»óáõ §Ú³Õ³·ë ÁÝ¹áõÝ»ÉáõÃ»³Ý¦ ·ÉáõËÁ Ù»½ ãÇ Ñ³ë»É, ¿ç 214 (Áëï Ü. ²¹áÝ-óÇ): [↑](#footnote-ref-4)
4. î»ë` ³¤ ÚáÑ. Îáëï³Ý¹ÝáõåûÉë»óÇ, ¼ïáõÃÇõÝ Ñ³ÛÏ³µ³ÝáõÃ»³Ý, ÐéáÙ, 1674, ¿ç 152:

 µ¤ ü. èÇíáÉ³ÛÇ, àëÏ³Ý ºñ¨³Ýóáõ, Ø³ïÃ»áë ¨ ÔáõÏ³ë ì³Ý³Ý¹»óÇÝ»ñÇ ³ßË³ïáõÃÛáõÝÝ»ñÇ í»ñ³µ»ñÛ³É ï»Õ»ÏáõÃÛáõÝÝ»ñ ù³Õí»É »Ý ¶. æ³ÑáõÏÛ³ÝÇ §¶ñ³µ³ñÇ ù»ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý å³ïÙáõÃÛáõÝ¦ (º., 1974¤ ·ñùÇó, ¿ç 20, 80, 172-174:

·¤ ¶Çñù áñ ÏáãÇ ù»ñ³Ï³ÝáõÃÇõÝ, ³ñ³ñ»³É ¨ ß³ñ³¹ñ»³É Ç êÇÙ¿ûÝ¿ í³ñ¹³å»å¿ æáõÕ³Û»óõáÛ, Îáëï³Ý¹ÝáõåûÉÇë, 1725, ¿ç 111-115: ¹¤ Ð. ØÇñ½áÛ³Ý, ÐáíÑ³ÝÝ»ë æáõÕ³Û»óáõ §ø»ñ³Ï³ÝáõÃÇõÝ¦-Á, ´³Ýµ»ñ ºñ¨³ÝÇ Ñ³Ù³Éë³ñ³ÝÇ, º., 1993, ¿ç 116-117:

»¤ ØËÇÃ³ñ ê»µ³ëï³óÇ, ø»ñ³Ï³ÝáõÃÇõÝ ·ñ³µ³éÇ É»½áõÇ Ð³ÛÏ³½»³Ý ë»éÇ, ì»Ý»ïÇÏ, 1730, ¿ç 357: ÐÙÙï. ì. Ð³Ùµ³ñÓáõÙÛ³Ý, È³ïÇÝ³µ³Ý Ñ³Û»ñ»ÝÇ å³ïÙáõÃÛáõÝ, º., 2010, ¿ç 291:

½¤ ÎÕ»Ù¿ë ¶³É³Ýáë, ø»ñ³Ï³Ý³Ï³Ý ¨ ïñ³Ù³µ³Ý³Ï³Ý Ý»ñ³ÍáõÃÇõÝ ³é ÇÙ³ëï³ëÇñáõÃÇõÝÝ ß³Ñ»ÉáÛ, ÐéáÙ,1645, ¿ç 102-104:

¿¤ ÚáÛ³Ý ÞñÛá¹»ñ, ²ñ³Ù»³Ý É»½áõÇÝ ·³ÝÓ, ²Ùëï»ñ¹³Ù, 1711, ¿ç 114-117,140-147:

Á¤ Ê. ²ñ½ñáõÙ»óÇ, ¶Çñù ù»ñ³Ï³ÝáõÃ»³Ý, Ú³ÉÇÏûéÝ³Û, 1696, ¿ç 93,96: [↑](#footnote-ref-5)
5. î»°ë Ø. â³Ùã»³Ý, ø»ñ³Ï³ÝáõÃÇõÝ Ñ³ÛÏ³½»³Ý É»½áõÇ, ì»Ý»ïÇÏ, 1779, ¿ç 243-248, ²ñë¿Ý ´³·ñ³ïáõÝÇ, Ð³Û»ñ¿Ý ù»ñ³Ï³ÝáõÃÇõÝ Ç å¿ïë ½³ñ·³ó»Éáó, ì»Ý»ïÇÏ, 1852, ¿ç 208, ². ²ÛïÁÝ»³Ý, øÝÝ³Ï³Ý ù»ñ³Ï³ÝáõÃÇõÝ ³ßË³ñÑ³µ³ñ Ï³Ù ³ñ¹Ç Ñ³Û»ñ¿Ý É»½áõÇ, ìÇ»ÝÝ³, 1866, ¿ç 100-101, êï. ä³É³ë³ÝÛ³Ý, ø»ñ³Ï³ÝáõÃÇõÝ Ù³Ûñ»ÝÇ É»½áõÇ, ì»Ý»ïÇÏ, 1779, ¿ç 153-170: [↑](#footnote-ref-6)
6. î»°ë Ø. ²µ»ÕÛ³Ý, ²ßË³ñÑ³µ³ñÇ ù»ñ³Ï³ÝáõÃÇõÝ, ì³Õ³ñß³å³ï, 1906, ¿ç 59, 100, ÝáõÛÝÇ` Ð³Ûáó É»½íÇ ï»ëáõÃÛáõÝ, º., 1965. ¿ç 131, 132: ². Ô³ñÇµÛ³Ý, Ð³Ûáó É»½íÇ ù»ñ³Ï³ÝáõÃÛ³Ý ¹³ë³·Çñù, º., 1941, ¿ç 180-181, ¶. ê¨³Ï, Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Ûáó É»½íÇ ¹³ëÁÝÃ³ó, º., 1955, ¿ç 286-287, ÝáõÛÝÇ` Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Ûáó É»½íÇ ï»ëáõÃÛáõÝ, ·Çñù ², º., 1939, ¿ç 151-156, 175: ². ²µñ³Ñ³ÙÛ³Ý, Ð³Û»ñ»ÝÇ ¹»ñµ³ÛÝ»ñÁ ¨ Ýñ³Ýó Ó¨³µ³Ý³Ï³Ý Ýß³Ý³ÏáõÃÛáõÝÁ, º., 1953, ÝáõÛÝÇ` ´³ÛÁ Å³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ, ², º., 1962, ¿ç 363: ê. ²µñ³Ñ³ÙÛ³Ý, Ü. ä³éÝ³ëÛ³Ý, Ð. úÑ³ÝÛ³Ý, Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Ûáó É»½áõ, Ñ. 2, º., 1974, ¿ç 326: Ø. ²ë³ïñÛ³Ý, Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Ûáó É»½áõ, º., 1989, ¿ç 221-227, ÝáõÛÝÇ` Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Ûáó É»½íÇ Ó¨³µ³ÝáõÃÛ³Ý Ñ³ñó»ñ, Ñ. ´, º., 1973, ¿ç 217, ²É. Ø³ñ·³ñÛ³Ý, Ð³Ûáó É»½íÇ ù»ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ, º., 2004, ¿ç 392, 401: ¶. æ³ÑáõÏÛ³Ý, Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Û»ñ»ÝÇ ³Ý¹»Ù µ³Û»ñÁ (§¹»ñµ³ÛÝ»ñÁ¦), ´³Ýµ»ñ ºñ. Ñ³Ù.-Ç, N 3, 1975, ¿ç 45-49: Ð. ²×³éÛ³Ý, ÈÇ³Ï³ï³ñ ù»ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ...., Ñ. V, º., 1965, ¿ç 56-57: ¾¹. ²Õ³Û³Ý, Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Û»ñ»ÝÇ ÑáÉáíáõÙÁ ¨ ËáÝ³ñÑáõÙÁ, º., 1967, ¿ç 344-345: [↑](#footnote-ref-7)
7. àñáß ù»ñ³Ï³Ý³·»ïÝ»ñ (ê. ¶³µ³Ù³×Û³Ý ¨ êï. Ø³ÉË³ëÛ³Ýó) ³**ÝóÛ³É ¹»ñµ³Û+Çó»Ù** Ï³éáõÛóÝ ³Ýí³Ý»É »Ý ëïáñ³¹³ë³Ï³Ý ³ÝóÛ³É` Å³Ù³Ý³Ï³ÛÇÝ ³Û¹ Ï³éáõÛóáõÙ ß»ßï»Éáí ¹»ñµ³ÛÇ ÇÙ³ëïÁ; î»°ë ê. ¶³µ³Ù³×»³Ý, Üáñ ù»ñ³Ï³ÝáõÃÇõÝ Ñ³Û»ñ¿Ý ·ñ³µ³ñ É»½áõÇ, Î. äûÉÇë, 1897, ¿ç 181: êï. Ø³ÉË³ëÛ³Ýó, ¶ñ³µ³ñÇ ÑáÉáíáõÙÁ, ËáÝ³ñÑáõÙÁ ¨ Ý³Ë¹ÇñÝ»ñÁ, ÂÇýÉÇë, 1891, ¿ç 42: [↑](#footnote-ref-8)
8. ². ´³·ñ³ïáõÝÇ, Ýßí. ³ßË., ¿ç 119: [↑](#footnote-ref-9)
9. ÐÙÙï. ². ²µñ³Ñ³ÙÛ³Ý, Ýßí. ³ßË., ¿ç 176: ä»ïù ¿ Ñ³Ù³Ó³ÛÝ»É ². ²µñ³Ñ³ÙÛ³ÝÇ Ùáï»óÙ³ÝÁ, ù³ÝÇ áñ ëñ³Ýù ·ñã³·ñ³Ï³Ý ëË³ÉÝ»ñ ÉÇÝ»É ã»Ý Ï³ñáÕ, ³ÛÉ Ó¨³ÛÇÝ ÇÙ³ëïáí Ýáñ Ï³éáõÛóÝ»ñ »Ý` ³é³ç³ó³Í »³É>»É ÑÝãÛáõÝ³÷áËáõÃÛ³Ùµ: [↑](#footnote-ref-10)
10. î»°ë Â. Þ³Ñí»ñ¹Û³Ý, ¸³ë³Ï³Ý ·ñ³µ³ñÇ ß³ñ³ÑÛáõë³Ï³Ý á×³µ³ÝáõÃÛáõÝ, º., 2007, ¿ç 45: [↑](#footnote-ref-11)
11. ². ´³·ñ³ïáõÝÇ, Ýßí. ³ßË., ¿ç 208, Ø. ²µ»ÕÛ³Ý, Ð³Ûáó É»½íÇ ï»ëáõÃÛáõÝ, ¿ç 255, Ð. ²×³éÛ³Ý, ÈÇ³Ï³ï³ñ ù»ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ...., Ñ. V, ¿ç 21: [↑](#footnote-ref-12)
12. Üßí³Í ÑÝãÛáõÝ³÷áËáõÃÛ³Ý í»ñ³µ»ñÛ³É ³í»ÉÇ Ù³Ýñ³Ù³ëÝ Ï³Ý¹ñ³¹³éÝ³Ýù §²å³éÝÇ ¹»ñµ³ÛÁ ÙÇçÇÝ Ñ³Û»ñ»ÝáõÙ¦ µ³ÅÝáõÙ: [↑](#footnote-ref-13)
13. î»°ë ¾¹. ²Õ³Û³Ý, Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Û»ñ»ÝÇ ÑáÉáíáõÙÁ ¨ ËáÝ³ñÑáõÙÁ, º., 1967, ¶. ê¨³Ï, Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Ûáó É»½íÇ ï»ëáõÃÛáõÝ, º., 1939, ¿ç 184-186, ²É. Ø³ñ·³ñÛ³Ý, Ð³Ûáó É»½íÇ ù»ñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ, º., 2004, ¿ç 401, Ø. ²ë³ïñÛ³Ý, Ä³Ù³Ý³Ï³ÏÇó Ñ³Ûáó É»½áõ, º., 1989, ¿ç 252-259: [↑](#footnote-ref-14)